

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«СОГЛАСОВАНО»  
На заседании Ученого совета от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации

**ИКТ-компетентность педагога искусства в контексте ФГОС**

**Наименование государственной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
в очной форме с применением электронного обучения для физических лиц  
за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов  
(108 часов, 12 слушателей, выпускная аттестационная работа)

**Авторский коллектив:**

Нестерова Тамара Михайловна,  
старший преподаватель кафедры культурологического образования

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Шевченко С.В., старший преподаватель кафедры социального образования  
Яковлева Т.Г., старший преподаватель кафедры естественно-научного образования

Санкт-Петербург  
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**ИКТ-компетентность педагога искусства в контексте ФГОС**

**Цель:** совершенствование профессиональной и информационной компетентности педагога искусства в условиях реализации ФГОС.

**Категория слушателей:** учителя предметной области «искусство»

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Общий объём программы в часах: 108 часов

Из них: аудиторных 108 часов

*Режим аудиторных занятий:*

Часов в день: 6-8;

Дней в неделю: 1 (пятница), дополнительные дни в каникулы;

**Общая продолжительность программы** (месяцев, дней, недель): 4 месяца, 18 недель.

№ пп	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Формат контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Актуальные проблемы современного образования в условиях введения и реализации ФГОС	36	18	18	экзамен
2	Способы использования ИКТ педагогом искусства для решения общепрофессиональных задач	36	16	20	экзамен
3	Проектирование занятий на основе интеграции педагогических и ИК-технологий	36	12	24	экзамен
4	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	<b>108</b>	<b>46</b>	<b>62</b>	

Заведующий кафедрой  
культурологического образования

\_\_\_\_\_ Е. Н. Коробкова  
*подпись*

\_\_\_\_\_ (дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
(повышения квалификации)

**ИКТ-компетентность педагога искусства в контексте ФГОС**

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Актуальные проблемы современного образования в условиях введения и реализации ФГОС</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>экзамен</b>
1.1	Актуальные проблемы реализации ФГОС. ИКТ-компетентность педагога искусства. Информационная безопасность	<b>6</b>	6	-	
1.2	ИКТ как инструмент педагогической деятельности. Образовательные сайты. Технология Web 2.0. Сервисы Google	<b>6</b>	2	4	
1.3	Культура и образование. Роль и место искусства в современной школе	<b>6</b>	6	-	
1.4	Методические аспекты преподавания предметов искусства в ИКТ-насыщенной среде. Технология работы с текстами, изображениями, презентациями	<b>6</b>	2	4	
1.5	Технология создания мультимедийных презентаций для интерактивных плакатов, тестов, игр и их использование в образовательном процессе	<b>6</b>	2	4	
1.6	Технология работы с различными видами искусства с применением ИКТ и электронных образовательных ресурсов	<b>6</b>	-	6	
<b>2.</b>	<b>Способы использования ИКТ педагогом искусства для решения профессиональных задач</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>экзамен</b>
2.1	Методика и практика использования электронного обучения на уроке и внеурочном занятии. Синхронные и асинхронные формы дистанционного обучения	<b>6</b>	4	2	
2.2	Модель смешанного обучения «Перевернутый класс», организация самостоятельной работы учащихся на уроке и дома с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	<b>6</b>	2	4	

2.3	Технология и методика создания и использования мультимедийного образовательного контента. Создание видеоролика учебного назначения.	6	2	4	
2.4	Модель смешанного обучения «Смена рабочих зон», технология использования в практической деятельности педагога искусства	6	4	2	
2.5	Инструменты и интернет-сервисы для дистанционного взаимодействия и создания интерактивных тестов, опросов. Использование элементов дополненной реальности	6	4	2	
2.6	Модель смешанного обучения «Проектирование индивидуальной образовательной траектории» при работе с различными категориями учащихся	6	-	6	
3	<b>Проектирование занятий на основе интеграции педагогических и ИК-технологий</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>экзамен</b>
3.1	Проектирование урока искусства. Реализация технологии деятельностного метода. Формирование УУД на уроке искусства	6	2	4	
3.2	Использование ИКТ во внеурочных занятиях и дополнительном образовании. Методология проектно-исследовательской деятельности. Варианты использования ИКТ на различных этапах проектной деятельности	6	4	2	
3.3	Совместное создание мультимедийного контента для цифрового образовательного ресурса	6	2	4	
3.4	Предметно-содержательные аспекты учебных проектов. Межпредметные связи. Ресурсы, обеспечивающие дистанционное взаимодействие и совместную учебно-познавательную деятельность	6	2	4	
3.5	Внеаудиторное образование. Виртуальные экскурсии, виртуальные коллекции.	6	2	4	
3.6	Образовательное путешествие как исследовательская технология освоения культурного наследия с использованием ИКТ	6		6	
	<b>Итоговый контроль:</b>				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	<b>108</b>	<b>46</b>	<b>62</b>	

Заведующий кафедрой  
культурологического образования \_\_\_\_\_

Е. Н. Коробкова

\_\_\_\_\_  
(дата)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость ДПП*

Информатизация образования рассматривается сегодня как обязательное условие создания интеллектуальной базы информационного общества. В настоящее время в обществе развиваются процессы информатизации всех сфер общественной жизни. От уровня информационно-технологического развития и его темпов зависит качество жизни людей, состояние экономики и образования, национальная безопасность и роль государства в мировом сообществе.

Цель информатизации образования состоит в формировании новой информационной культуры путем индивидуализации образования с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Школьное образование в информационном обществе перестает быть способом усвоения готовых и общепринятых знаний, оно становится способом информационного обмена между обучающимися, учителями, всеми окружающими их людьми. В связи с этим, одной из основных задач образования становится обучение работе с информацией и, как следствие, требование совершенствования ИКТ-компетентности, повышения качества подготовки педагогов с новым типом мышления. Освоение педагогом новых специфических функций, связанных с применением современных ИКТ и электронного обучения (ЭО), позволяет перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, при этом актуализирует необходимость предварительной разработки учебных заданий и ситуаций, требует внедрения новых подходов к системе обучения. Непрерывное повышение квалификации в данном направлении способствует погружению педагога в информационную среду для приобретения необходимого опыта, формирования мотивации к включению современных технологий в собственную педагогическую практику.

Важным компонентом ИКТ-компетентности учителя становится соблюдение этических и правовых норм использования ИКТ (в том числе недопустимость неавторизованного использования и навязывания информации), соблюдение правил информационной безопасности, разъяснительная и воспитательная работа с учащимися по кибербезопасности.

Достижения в области ИКТ привели к развитию смешанного обучения. Эта современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базируется на новых дидактических возможностях ИКТ и дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Включение в образовательный процесс цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), компьютерной графики, аудио и видеоматериалов, интернет-сервисов и т.п. позволило создать возможности для индивидуальной работы с обучаемым и наблюдения за процессом обучения с использованием информационной среды.

Образовательная программа повышения квалификации «ИКТ-компетентность педагога искусства в контексте ФГОС» призвана сформировать у слушателей ИКТ-компетентность (общепользовательскую, общепедагогическую и предметно-педагогическую), необходимые для реализации системной работы в ИКТ-насыщенной среде в соответствии с требованиями ФГОС. В результате обучения слушатели приобретут опыт использования наиболее популярных и перспективных современных ИКТ для решения профессиональных задач педагога искусства; научатся использовать предоставленные им инструменты информационной деятельности для создания мультимедийных и интерактивных цифровых образовательных ресурсов; овладеют технологией разработки уроков на основе моделей смешанного обучения: «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон», «Проектирование индивидуальной образовательной траектории» с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; приобретут знания по использованию ИКТ при организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе проектно-исследовательской, и проведения групповой (в том числе межшкольной) деятельности в телекоммуникационной среде.

## *Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП*

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)»</b>			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение.	Владение ИКТ-компетентностями: общепользовательская; общепедагогическая; предметно-педагогическая. Умение регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.	<b>6</b>
		Применение современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Совершенствование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.	
		Владение методами применения ИКТ в учебной и воспитательной работе, организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе в проектно-исследовательской деятельности. Реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.	

### *Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей*

Программа имеет практическую направленность и нацелена на формирование ИКТ-компетентности в совокупности трех компонентов (общепользовательского, общепедагогического и предметно-педагогического) в соответствии с ФГОС, что позволит педагогам искусстваквалифицированно использовать современные средства ИКТ в соответствии с профессиональными задачами и обеспечить дополнительные педагогические возможности для включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе со специальными потребностями в образовании, одаренных, с ограниченными возможностями здоровья. Для организации взаимодействия со слушателями предусмотрено использование информационной среды, формирующейся в виртуальном образовательном пространстве курса.

Современный педагог искусства не только сам должен быть технологически грамотным, но и уметь формировать соответствующие технологические умения у своих учеников. Он должен быть способен помочь учащимся использовать ИКТ, чтобы успешно сотрудничать, решать возникающие задачи, осваивать навыки учения и стать полноценными работниками и гражданами. Поэтому во все три модуля программы включены темы, позволяющие освоить два уровня требований к ИКТ-компетенциям педагога: технологический (владение информационными технологиями) и методический (владение методами применения ИКТ-технологий в образовательном процессе).

В ходе освоения первого модуля слушатели получают представление о роли ИКТ и процессах, происходящих в образовании в связи с переходом к информационному обществу, познакомятся с образовательными сайтами, технологией Web 2.0 для применения в учебной деятельности, узнают о правилах обеспечения информационной безопасности обучающихся в сети Интернет. На практикуме учащиеся освоят программы, позволяющие работать с текстами, презентациями, изображениями; освоят алгоритмы работы в сервисах Google; создадут информационную среду педагога средствами сервиса Blogger.

В содержании второго модуля отражены способы использования ИКТ педагогом искусства для решения профессиональных задач, технологические и методические аспекты создания и использования учебного контента в соответствии с принципами организации урока и внеурочного занятия. Практические занятия позволят приобрести опыт в организации образовательного процесса с элементами дистанционных технологий на основе

моделей смешанного обучения, наиболее приемлемых для российской системы образования: «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон», «Проектирование индивидуальной образовательной траектории». Слушателям на выбор будет предложено освоить два интернет-сервиса для совместного создания мультимедийного контента, интерактивных тестов, опросов и т.д. Результаты самостоятельной работы по методике их использования слушатели публикуют в своем блоге.

Третий модуль позволит слушателям овладеть принципами проектирования занятий по темам освоения культурного наследия на основе интеграции педагогических и информационных технологий. Практические занятия позволят сформировать умения применять ИКТ в проектах культурологической направленности на различных этапах деятельности, включая дистанционное взаимодействие с учащимися; получить опыт представления результатов проектной деятельности с использованием сервиса видеоконференций.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: «ИКТ-компетентность педагога искусства в контексте ФГОС»**

**Цель обучения:** Совершенствование профессиональной и информационной компетентности педагога искусства в условиях реализации ФГОС.

**Требования к категории слушателей:** учителя предметной области «искусство»

**Планируемые результаты обучения**

<b>Модуль ДПП (М)</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)</b>	<b>Профессиональные компетенции, подлежащие развитию (ПК)</b>
М <sub>1</sub> Актуальные проблемы современного образования в условиях введения и реализации ФГОС.	ЗПД 1. Определение образовательных целей с учетом ФГОС и современных информационно-коммуникационных технологий, адекватных возрастным особенностям обучающихся.	ПК 1. Готовность применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
М <sub>2</sub> Способы использования ИКТ педагогом искусства для решения профессиональных задач.	ЗПД 2. Планирование и проведение учебных занятий с использованием ИКТ, отражающих специфику преподаваемого предмета, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	ПК 2. Способность квалифицированно выбирать и обоснованно использовать в своей профессиональной области средства ИКТ при решении образовательных задач. Способность объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
М <sub>3</sub> Проектирование занятий на основе интеграции педагогических и ИК-технологий.	ЗПД 3. Проектирование и использование различных форм сотрудничества обучающихся между собой и другими людьми с применением информационных технологий и средств коммуникации.	ПК 3. Способность владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий, для решения лично и социально значимых проблем и воплощения решений в практику с применением средств ИКТ.

Общепрофессиональные компетенции и (или) общие (общекультурные) компетенции, подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способность к умению поиска информации, самоорганизации и самообразованию;
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### **Оценка планируемых результатов обучения**

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

#### **Описание организации процедуры оценивания:**

Итоговая аттестация по программе «ИКТ-компетентность педагога искусства в контексте ФГОС» проводится в форме защиты выпускной аттестационной работы. На заключительную защиту выносятся разработка сценария урока искусства с аннотацией и приложениями в форме цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по одной из моделей смешанного обучения на выбор слушателя.

Материал для защиты оформляется в электронной форме и публикуется в личном блоге. Итоговая отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

#### ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Тематика выпускной аттестационной работы:* сценарий урока искусства по актуальной теме с применением одной из методик смешанного обучения (на выбор слушателя), и используемые ЦОР.

Сценарий урока может быть выполнен в виде текста или презентации и содержать следующие элементы:

- актуальность выбранной темы с учетом возрастных особенностей детей;
- описание урока в соответствии с выбранной моделью смешанного обучения (с указанием деятельности учителя, учащихся, формируемых УУД, применяемых ЦОР, в т.ч. для оценки знаний обучающихся);
- перечень ЦОР, разработанных слушателем, и ссылки на использованные ресурсы.

Сценарий и используемые ЦОР размещаются на отдельной странице блога слушателя.

#### Оценка работы (включая структуру и оформление)

Предмет оценивания	Критерии оценки проекта (продукта)	Показатели оценки
Совершенствование профессиональной и информационной компетентности педагога искусства в условиях реализации ФГОС	➤ логичность и обоснованность запланированной учителем деятельности учащихся в достижении поставленной цели урока с учетом выбранной модели смешанного обучения	полностью, частично
	➤ направленность всего содержания урока на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов	полностью, частично



	➤ обоснованность применения автором учебно-методического и программного обеспечения для освоения темы культурного наследия, включая цифровые образовательные ресурсы	полностью, частично
	➤ использование интерактивных цифровых образовательных ресурсов для оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля	полностью, частично
	➤ наличие в блоге авторских материалов, корректное цитирование источников, отсутствие орфографических ошибок	полностью, частично
Оценка процедуры защиты		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	➤ владение устной речью и терминологией	хорошее, достаточное
	➤ умение отвечать на поставленные вопросы по своей работе	хорошее, достаточное

- ❖ Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки;
- ❖ Отметка «хорошо» выставляется, если при защите слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы, но содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки;
- ❖ Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки;
- ❖ Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление не удовлетворяет ни одному критерию оценки.

### ***Организационно-педагогические условия***

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят доценты и преподаватели, специализирующиеся в области культурологического образования и применении современных информационно-коммуникационных технологий в образовании.

2. *Требования к материально-техническим условиям.*

Лекционные занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, аудиосистемой, экраном или интерактивной доской.

Практические занятия проводятся:

- в компьютерном классе, снабженном преподавательским компьютером, мультимедийным оборудованием для презентаций и компьютерами для всех слушателей с выходом в Интернет, гарнитурами для слушателей и аудиосистемой для преподавателя;

Групповые консультации проводятся:

- в компьютерном классе с выходом в Интернет (компьютерами для всех слушателей), взаимодействие с преподавателем также осуществляется через информационный ресурс преподавателя и предполагает наличие у слушателей компьютера в домашних условиях с выходом в интернет, почтового электронного адреса.

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

#### **Состав УМК:**

1. Федеральная программа развития образования // официальные документы в образовании. - 2000. - №8. - С. 21-28. Сайт Правительства РФ раздел Образование «Общеобразовательная школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/rugovclassifier/513/events/>
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. – М. – №544н [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.edustandart.ru/wp-content/uploads/2017/04/professionalnyj\\_standart\\_pedagoga\\_2013.pdf](http://www.edustandart.ru/wp-content/uploads/2017/04/professionalnyj_standart_pedagoga_2013.pdf)
3. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПб АППО, 2012.
4. Ванюшкина Л. М., Евтух Е.В, Коробкова Е. Н. и др. «Модели дистанционного обучения в преподавании предметов искусства в школе»: Методическое пособие // СПб.: СПб АППО, 2015. –66 с.
5. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб; 2003. – С. 21-22.
6. Муштавинская И. В. , Шилова О. Н. , Информационно-коммуникационные технологии в методической работе: методические рекомендации. – СПб: СПб АППО, 2007. – 72 с.
7. Макаrchук Т.А. Мобильное обучение на базе облачных сервисов / Т.А.Макарчук, В.Ф.Минаков, А.В.Артемьев // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №2.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000.
9. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.:АРКТИ, 2003.
10. Патаракин Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.
11. Педагогам о дистанционном обучении / под общей редакцией Т. В. Лазыкиной. – СПб: РЦОКОиИТ, 2009. – 98 с.
12. Педагогическая среда с применением компьютерных средств. Методические рекомендации / под ред. И. Б. Мыловой. – СПб.: СПб АППО, 2007. – 92 с.
13. Стариченко Б.Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога // Педагогическое образование в России. – 2015. – №5. – С. 6–15.

14. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://openschool.ru/ru/content/lesson/18852> М.: Буки Веди, 2016. - 280 с. (дата обращения 23.21.2017)
15. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании. [Электронный ресурс] Режим доступа - <http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22> (дата обращения 23.12.2017).
16. Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 809-811. — [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/87/16877/> (дата обращения: 15.12.2017).
17. Соловов А.В. Электронное обучение – новая технология или новая парадигма? // Высшее образование в России. 2006, № 11. - С. 104-112 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cnit.ssau.ru/do/articles/paradigma/paradigma.htm> (дата обращения 23.21.2017)
18. «Будущее глобального образования 2015-2035», [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://map.edu2035.org/>. (дата обращения 3.01.2018)
19. Структура ИКТ компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. –UNESCO, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>.
20. Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологиях в СПб АППО от 27.11.17 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://spbappo.ru/images/files/ucheb\\_otdel/norm\\_doc/Polozhenie\\_o\\_elektronno\\_obuch\\_dist\\_ante.pdf](http://spbappo.ru/images/files/ucheb_otdel/norm_doc/Polozhenie_o_elektronno_obuch_dist_ante.pdf)
21. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/проекты/современная-цифровая-образовательная-среда>
22. Приоритетный проект «Создание современной образовательной среды для школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/проекты/современная-образовательная-среда-школьников>
23. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
24. Сайт Федерального Центра Информационных и Образовательных Ресурсов <http://fcior.edu.ru>
25. Информационный портал по русскоязычным образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>
26. Портал Образовательные ресурсы Интернета – Искусство <http://alleng.net/edu/art1.htm>
27. Сайт Сборник онлайн Словарей (раздел Искусство) <http://www.onlinedics.ru/slovar/soc/i/iskusstvo.html>

#### 4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Слушатели в период обучения вовлекаются в практическую деятельность по разработке методических и дидактических материалов с использованием ИКТ, которые впоследствии используют в своей профессиональной деятельности. Предпочтение отдается интерактивным формам организации занятий с использованием персональных компьютеров и средств информатизации, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход с учетом принципов андрагогики: интерактивные лекции и практикумы по разработке образовательных ресурсов с ИКТ; методические семинары с использованием дистанционных образовательных технологий, фасилитированные дискуссии, индивидуальная и групповая работа в проекте, выступления по обмену опытом и т.п.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

### Модуль 1.

#### Актуальные проблемы современного образования в условиях введения и реализации ФГОС. 36 ч.

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О):
ПК 1.  Готовность применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.	31.1 основные тенденции в сфере образования и информатизации образования	У1.1 определять процессы, происходящие в образовании в связи с переходом к информационному обществу и с введением ФГОС	О1.1 применения знаний актуальных проблем образования и современных информационно-коммуникационных технологий для преподаваемого предмета
	31.2 правила использования разных средств коммуникации, формы и технологии продуктивного взаимодействия на основе ИКТ	У1.2 применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для разработки уроков преподаваемого предмета	О1.2 деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах, подбора инструментария с применением современных ИКТ
	31.3 этические и правовые нормы использования ИКТ (в том числе недопустимость неавторизованного использования и навязывания информации)	У1.3 проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения	О1.3 владения основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием

#### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Актуальные проблемы реализации ФГОС. ИКТ-компетентность педагога искусства. Информационная безопасность	6	интерактивная лекция	Приоритетные проекты и государственные программы в сфере образования и информатизации образования. Российская электронная школа. Современная цифровая образовательная среда. Нормативные документы по вопросам применения ИКТ в образовательном процессе. Открытое образовательное пространство и информационная безопасность.	31.1 У1.1

2.	ИКТ как инструмент педагогической деятельности. Образовательные сайты. Технология Web 2.0. Сервисы Google	2	интерактивная лекция	ИКТ-компетенции педагога в контексте профессионального стандарта педагога. Инновационный и традиционный урок – отличия и сходства. ЭОР, средства информатизации, технология Web 2.0.	31.2
		4	практические занятия	Знакомство с образовательными сайтами. Освоение алгоритмов работы с сервисами Google. Создание блога средствами Blogger.	O1.1
3.	Культура и образование. Роль и место искусства в современной школе.	6	интерактивная лекция	Культуроориентированное образование: сущность и смыслы. Методологические основания культуроориентированного образовательного процесса. Ценностно-смысловое: нацеленность на освоение совокупности смыслов и ценностей. Содержательное: приоритеты в отборе и структуре содержания. Деятельностное: пути освоения культурного опыта.	31.2 У1.2
4.	Методические аспекты преподавания предметов искусства в ИКТ-насыщенной среде. Технология работы с текстами, изображениями, презентациями	2	интерактивная лекция	Методические и технологические особенности подготовки разных этапов урока искусства с использованием ИКТ. Технологические особенности размещения текстовых материалов на страницах блога.	31.2 У1.2
		4	практические занятия	Разработка презентаций к уроку по выбранной теме с использованием изображений, графических объектов, видео и аудиофайлов; создание авторского дизайна, применение эффектов анимации. Размещение материала к уроку в блоге.	31.3 У1.2
5.	Технология создания мультимедийных презентаций для интерактивных плакатов, тестов, игр и их использование в образовательном процессе	2	интерактивная лекция	Технология создания учебного контента с мультимедийными и интерактивными элементами, приемы использования в презентации эффектов анимации и гиперссылок; разработка тестов и опросных форм для контроля знаний. Размещение материалов на Google-диске.	31.3
		4	практические занятия	Разработка интерактивного плаката к уроку по выбранной теме. Создание тестов с использованием триггеров. Разработка анкеты и теста средствами Google-формы и размещение в блоге.	У1.2 O1.3
6	Технология работы с различными видами искусства с применением ИКТ и электронных образовательных ресурсов	6	практические занятия	Знакомство с сайтами образовательного назначения и правилами их использования педагогом в своей работе. Интернет-ресурсы искусствоведческого направления: виртуальные музеи, 3D-модели объектов культурного наследия, виртуальные экскурсии, фильмы и спектакли. Технология работы в онлайн-редакторах со звуком и видео. Размещение учебного мультимедийного материала в блоге.	O1.2 O1.3
	Текущий контроль	2	практические занятия	Создание презентации с интерактивными элементами для урока искусства.	У1.2 O1.3

**Оценка планируемых результатов обучения**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:** Текущий контроль по данному образовательному модулю осуществляется в виде устного экзамена с представлением цифрового образовательного ресурса. Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции мотивации и целеполагания дальнейшего освоения ДПП слушателями.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ЭКЗАМЕН

### Текст задания:

Одно из трудовых действий каждого учителя – осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования. На экзамене слушателям предлагается продемонстрировать знания, связанные с общепользовательским и общепедагогическим компонентами ИКТ-компетентности, проявить умения применять ИКТ в повседневной и профессиональной работе и в качестве примера представить созданный для урока искусства цифровой образовательный ресурс с учетом основных правил соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. Готовность применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Цифровые образовательные ресурсы, демонстрирующие ИКТ-компетентность педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ в речи грамотно использованы педагогические и компьютерные термины</li> <li>➤ приведены убедительные аргументы, подтверждающие авторскую точку зрения уместности применения ИКТ</li> <li>➤ материал изложен ясно и четко, сделаны промежуточные или/и конечные выводы</li> <li>➤ учтены этические и правовые нормы использования ИКТ и авторские права заимствованных материалов</li> <li>➤ представленный ЦОР соответствует содержанию и методике преподавания предмета искусства для достижения результатов в соответствии с требованиями ФГОС</li> </ul>	да / нет по каждому из критериев

### Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: с использованием компьютера.
2. Место выполнения задания: компьютерный класс.
3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.

- ❖ Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки;
- ❖ Отметка «хорошо» выставляется, если слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы, но содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки;
- ❖ Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки;
- ❖ Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление не удовлетворяет ни одному критерию оценки.

**Модуль 2.**  
**Способы использования ИКТ педагогом искусства для решения**  
**общепрофессиональных задач. 36 ч.**

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 2. Планирование и проведение учебных занятий с использованием ИКТ, отражающих специфику преподаваемого предмета, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О):
ПК 2.  Способность квалифицированно выбирать и обоснованно использовать в своей профессиональной области средства ИКТ при решении образовательных задач. Способность объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	32.1 инструментарий ИКТ для урока и внеурочной деятельности для формирования мотивации к обучению	У2.1 оценивать и реализовывать возможности электронных изданий образовательного назначения и распределенного в сети Интернет информационного ресурса образовательного назначения	О2.1 осуществления эффективного поиска информации в Интернете и базах данных, структурирования информации, ее адаптации к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, дистанционного консультирования учащихся при выполнении задания
	32.2 современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	У2.2 использовать цифровые технологии визуального творчества, в том числе анимации и видео	О2.2 реализации через предмет современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	32.3 средства обучения и их дидактические возможности для формирования общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	У2.3 объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	О2.3 формирования у обучающихся культуры ссылок на источники публикации, цитирования, сопоставления, недопущения нарушения авторских прав

**Описание образовательного процесса**

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Методика и практика использования электронного обучения на уроке и внеурочном занятии. Синхронные и асинхронные формы дистанционного обучения	4	Интерактивные лекции	Электронное обучение. Проект «Российская электронная школа». Организация учебного процесса с использованием системы дистанционного обучения, способы взаимодействия учащегося и учителя для дистанционного консультирования при выполнении задания. Дистанционные образовательные технологии, их интеграция в традиционную классно-урочную систему. Смешанное обучение. Повышение мотивации к изучению предмета искусства с помощью моделей смешанного обучения, его значимость для организации самостоятельной работы и принципов самообразования.	32.1

		2	Практические занятия	Поиск в Интернете и подбор электронных образовательных ресурсов, в т.ч. видеуроки, лекции-визуализации, документальные и образовательные фильмы для использования в образовательном процессе по своему предмету, размещение ссылок в своем блоге.	O2.1 O2.3
2.	Модель смешанного обучения «Перевернутый класс», организация самостоятельной работы учащихся на уроке и дома с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	2	Интерактивные лекции	Модель «Перевернутый класс» и ее образовательный потенциал. Использование моделей смешанного обучения на уроках предметной области «искусство». Формирование метапредметных компетенций обучающихся на основе интегрированных уроков.	32.2
		4	Практические занятия	Работа с сайтами и порталами по тематике преподаваемого предмета ( <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> , <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> , <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> , <a href="http://www.onlinedics.ru/">http://www.onlinedics.ru/</a> и др.) Поиск и подбор интерактивных заданий (тесты, упражнения, проверочные задания, игры), их использование в соответствии с возрастными особенностями обучающихся на уроках искусства и во внеурочной деятельности.	У2.1 O2.2
3.	Технология и методика создания и использования мультимедийного образовательного контента. Создание видеоролика учебного назначения.	2	Интерактивные лекции	Повышение мотивации к изучению отдельных тем и предметов области «искусство» с помощью мультимедийных ЭОР. Видеуроки и их значимость для организации самостоятельной работы и самообразования обучающихся. Инструменты для создания и записи видеороликов: на примере видеоредактора Киностудия Windows live, программы создания скринкастов Screencast-o-matic, видеохостинга Youtube.com, Vimeo.com.	32.1 У2.2
		4	Практические занятия	Технология создания видеоролика для применения в смешанном обучении одним из предложенных вариантов: с помощью Киностудии Windows live, из мультимедийной презентации с аудио сопровождением, с помощью программы Screencast-o-matic. Размещение видео на странице блога и на Youtube.com.	У2.2 O2.3
4.	Модель смешанного обучения «Смена рабочих зон», технология использования в практической деятельности педагога искусства	4	Интерактивные лекции	Модель «Смена рабочих зон», создание условий для возможности разноуровневого обучения и индивидуального подхода в процессе обучения. Разработка дидактических материалов для урока искусства по модели «Смена рабочих зон».	32.3
		2	Практические занятия	Технологические приемы чередования деятельности для групп учащихся в рамках одного урока. Практика применения интернет-сервисов на уроке и дома. Интернет-сервисы и ресурсы для визуализации учебных материалов	У2.1 У2.2
5.	Инструменты и интернет-сервисы для дистанционного взаимодействия и создания интерактивных	4	Интерактивные лекции	Интерактивные образовательные ресурсы и их возможности для культуротворческой деятельности школьников: LearningApps, Linoit, Padlet, Prezi и пр. Сервисы «Лента времени»: Timerime, Dipity, Free Timeline и пр. Элементы дополненной реальности и их использование для расширения возможностей информационного контента урока искусства.	32.3



	тестов, опросов. Использование элементов дополненной реальности	2	Практические занятия	Создание интерактивных заданий для учащихся к уроку искусства (тестов, викторин, кроссвордов) с использованием интернет-сервисов (по выбору) LearningApps.org, Linoit.com, Padlet.com, Puzzlecup.com. Размещение материалов в блоге.	У2.3 О2.2
6.	Модель смешанного обучения «Проектирование индивидуальной образовательной траектории» при работе с различными категориями учащихся	6	Практические занятия	Освоение методов проектирования индивидуальной образовательной траектории для различных категорий учащихся, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья. Технология модульного обучения, определение учебных элементов. Создание анкет и опросных форм для анализа особых потребностей обучающихся. Средства и сервисы ИКТ для дистанционного взаимодействия с обучающимися. Технология коллективной работы с документами для создания матрицы ЭОР.	О2.3 У2.3
	Текущий контроль	2	Практические занятия	Создание мультимедийного контента (видеоролика) и интерактивных материалов средствами интернет-сервисов к уроку искусства по модели смешанного обучения и его публикация в блоге.	У2.2 У2.3 О2.3

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ЭКЗАМЕН

### Текст типового задания:

Слушателям следует выполнить задание в домашних условиях и представить в группе результаты: создание материалов к уроку искусства по модели смешанного обучения. Для задания следует выбрать тему урока и произведение искусства, на котором оно будет ключевым, создать мультимедийный и интерактивный контент на основе изученных ИКТ и интернет-сервисов, опубликовать материалы в блоге.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 2. Способность квалифицированно выбирать и обоснованно использовать в своей профессиональной области средства ИКТ при решении образовательных задач. Способность объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	Методические материалы к уроку с использованием ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ материалы соответствуют целям урока и применимы для модели смешанного обучения</li> <li>➤ учебный контент выполнен как мультимедийный ресурс (или видеоролик) и не содержит ошибок</li> <li>➤ контент содержит контрольные задания, выполненные с применением интернет-сервисов</li> </ul>	полностью / частично по каждому из критериев
	Публикация в блоге	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опубликованные в блоге материалы хорошо отформатированы, имеют ссылки и интерактивные компоненты, добавлено мультимедийное содержание</li> <li>➤ ссылки на внешние ресурсы являются рабочими и корректными</li> <li>➤ публикуемые материалы демонстрируют авторский стиль</li> </ul>	полностью / частично по каждому из критериев

### Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: индивидуальная (с использованием компьютера).
2. Место выполнения задания: компьютерный класс, оснащённый мультимедиа.
3. Максимальное время представления результата выполненных заданий каждым слушателем: 10 минут.

- ❖ Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- ❖ Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью по двум критериям из двух объектов оценивания, остальным – частично.
- ❖ Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью хотя бы по одному критерию из двух объектов оценивания, остальным – частично.
- ❖ Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление не удовлетворяет ни одному критерию оценки.

### Модуль 3.

#### Проектирование занятий на основе интеграции педагогических и ИК-технологий. 36 ч.

##### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 3. Проектирование и использование различных форм сотрудничества обучающихся между собой и другими людьми с применением информационных технологий и средств коммуникации.		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О):
<b>ПК 3.</b>  Способность владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий, для решения лично и социально значимых проблем и воплощения решений в практику с применением средств ИКТ.	33.1 современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также переноса акцентов со знаниевой на деятельностную составляющую	У3.1 готовность к внедрению в образовательную деятельность информационных технологий и ресурсов, разработанных в соответствии с требованиями к содержанию и методике предмета искусства	О3.1 владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность)
	33.2 методику учебной и воспитательной работы, а также технологии продуктивного взаимодействия с коллегами для решения определенной педагогической задачи с использованием инструментов ИКТ	У3.2 формулировать учебную проблему различными информационно-коммуникативными способами при организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе проектно-исследовательской	О3.2 владеть методами управления учебными и проектными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания для развития их способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах и видах деятельности
	33.3 ресурсы и информационно-методическое сопровождение педагогической деятельности учителей с использованием ИКТ	У3.3 организовывать сотрудничество школьников между собой, их взаимодействие, в т.ч. с использованием дистанционных технологий, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	О3.3 владеть дистанционными формами образовательной деятельности в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями

### Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Проектирование урока искусства. Реализация технологии деятельностного метода. Формирование УУД на уроке искусства	2	Лекции	Этапы конструирования урока. Выбор методов обучения; форм организации педагогической деятельности Метапредметные результаты – совокупность УУД, обеспечивающих формирование основных ключевых компетентностей: учебной (умение учиться), коммуникативной (учебное сотрудничество), информационной.	33.1
		4	Практические занятия	Технология работы с различными объектами культурного наследия с использованием средств информатизации. Информация в визуальном контексте. Принципы работы с разнообразными текстами культуры.	У3.1
2.	Использование ИКТ во внеурочных занятиях и в дополнительном образовании. Методология проектно-исследовательской деятельности. Варианты использования ИКТ на различных этапах проектной деятельности	4	Интерактивные лекции	Особенности проведения внеурочных занятий с ИКТ с учетом возраста обучающихся. Методология проектно-исследовательской деятельности. Виды учебных проектов и предметно-содержательные аспекты. Роль учителя в организации самостоятельной деятельности обучающихся при создании проекта. Межпредметные связи в проекте.	33.2 У3.2
		2	Практические занятия	Организация группового проекта. Выбор темы проекта. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Коллективная работа над содержательной частью проекта с использованием сетевых инструментов и технологий Web 2.0. Создание методического паспорта проекта. Размещение результата проектной деятельности на сетевом ресурсе. Представление продукта проекта.	У3.2 О3.2
3.	Совместное создание мультимедийного контента для цифрового образовательного ресурса	2	Интерактивные лекции	Методика организации коллаборативного взаимодействия с помощью социальных сервисов Web 2.0. Инструменты для создания мультимедийного контента и интерактивных дистанционных уроков. Набор программ для создания электронных курсов iSpring Suite и технология размещения в iSpring Cloud. Образовательная платформа Stepik.	33.3 У3.2
		4	Практические занятия	Создание коллективных документов, таблиц, презентаций и определение прав доступа к ресурсу. Групповая работа по созданию сетевого проекта с применением изученных технологий.	О3.2
4.	Предметно-содержательные аспекты учебных проектов. Межпредметные связи. Ресурсы, обеспечивающие дистанционное взаимодействие и совместную учебно-познавательную деятельность	2	Интерактивные лекции	Учебные проекты по темам, изучаемым в предметах искусства и межпредметные проекты. Вовлечение детей с особыми образовательными потребностями (талантливых, с ограниченными возможностями здоровья) в работу по созданию проекта. Методические и технологические особенности дистанционного и телекоммуникационного проекта.	У3.3
		4	Практические занятия	Примеры дистанционных проектов. Способы активизации учебно-познавательной деятельности при организации дистанционных конкурсов, турниров, олимпиад.	У3.3 О3.3

5.	Внеаудиторное образование. Виртуальные экскурсии, виртуальные коллекции.	2	Лекции	Понятие внеаудиторного образования. Технология и методика создания виртуальной коллекции и виртуальной экскурсии и их образовательное значение для предметов области «искусство».	ЗЗ.1
		4	Практические занятия	Разработка фрагмента учебного занятия для проведения его вне стен образовательного учреждения или в дистанционном режиме.	У3.3 О3.1
6.	Образовательное путешествие как исследовательская технология освоения культурного наследия с использованием ИКТ	6	Практические занятия	Разработка проектов по темам освоения культурного наследия в форме виртуального путешествия. Самооценка и взаимооценка. Использование сервиса видеоконференций для представления результатов проектной деятельности.	У3.3 О3.2 О3.3

***Оценка планируемых результатов обучения.***

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:** Текущий контроль по данному образовательному модулю осуществляется в форме экзамена, который является итогом методического практикума. На экзамен выносятся результат групповой проектной деятельности по исследованию объекта культурного наследия (по выбору слушателей) в совокупности методического паспорта и продукта проекта (с использованием ИКТ). Защита осуществляется в аудитории перед группой слушателей.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА  
ЭКЗАМЕН**

**Текст типового задания:**

Одна из задач профессиональной деятельности каждого учителя в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов – формирование универсальных учебных действий в условиях реализации системно-деятельностного подхода. Слушателям следует выполнить групповой образовательный дистанционный проект по исследованию объекта культурного наследия в одной из выбранных форм (виртуальное путешествие, виртуальная коллекция, виртуальная экскурсия) и представить результаты в форме методического паспорта и мультимедийного продукта.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p>ПК 3.</p> <p>Способность владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий, для решения лично и социально значимых проблем и воплощения решений в практику с применением средств ИКТ.</p>	<p>Групповой проект по исследованию объекта культурного наследия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ объект культурного наследия выбран адекватно поставленным образовательным целям и задачам</li> <li>➤ методический паспорт содержит описание всех этапов, включая рефлексию</li> <li>➤ выбранные ИК-технологии оправданы целями проектной деятельности и особенностями осваиваемого культурного объекта</li> <li>➤ в проекте основная деятельность по освоению культурного наследия принадлежит учащимся</li> <li>➤ в представлении проекта участвовали все члены проектной группы</li> </ul>	<p>полностью/ частично</p> <p>по каждому из критериев</p>

Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: групповая.
2. Место выполнения задания: компьютерный класс с персональными компьютерами, имеющими доступ в Интернет, компьютер с мультимедиа, экран, проектор, аудиосистема.
3. Максимальное время выполнения задания и представления результатов: 2 академических часа.

- ❖ Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- ❖ Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью трем критериям, остальным – частично.
- ❖ Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки.
- ❖ Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы полностью не удовлетворяет критериям оценки.