

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт развития образования  
Кафедра психологии

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
Основы арт-терапии**

**Наименование государственной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (108 часа, 25 слушателей, выпускная аттестационная работа)

**Авторский коллектив:**

Профессор кафедры психологии СПб АППО Копытин А.И.

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

---

*(указываются Ф.И.О., должности, научные звания, ученые степени)*

Санкт-Петербург  
20\_\_ г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ**

**Цель:** формирование профессиональной компетентности педагогов, педагогов-психологов и социальных педагогов в области арт-терапии и смежных формах психологической помощи, разработки и проведения коррекционно-развивающих и профилактических программ на основе применения методов творческого самовыражения.

**Категория слушателей:** педагоги, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги.

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Общий объем программы в часах 108.

Из них:

Аудиторных часов 90;

Обучение в дистанционном режиме 18;

*Режим аудиторных занятий:*

Часов в день 6;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 4 месяца, 15 недель.

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Форма контроля
1.	Арт-терапия – общее определение и методы. Диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у обучающихся с применением арт-терапии	36	14	22	Экзамен
2.	Работа с пластическими формами, объектами и целостной средой в арт-терапии. Песочная терапия.	36	14	22	Экзамен
3.	Фототерапия. Основы музыкальной терапии	36	8	28	Экзамен
4.	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	108	36	72	

Заведующий кафедрой психологии  
\_\_\_\_\_ (дата)

Шингаев С.М.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	<b>Арт-терапия – общее определение и методы. Диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у обучающихся с применением арт-терапии</b>	36	14	22	Экзамен
1.1.	Определение арт-терапии. Арт-терапия в образовательных учреждениях, медицине, социальной сфере.	4	2	2	
1.2.	Основные направления использования арт-терапии: лечение, психопрофилактика, реабилитация.	4	2	2	
1.3.	Методология арт-терапии: теория личности, концепция биопсихосоциогенеза, концепция вмешательства	4	2	2	
1.4.	Формы и инструменты арт-терапии. Индивидуальная, групповая и семейная. Арт-терапия. Материалы и техники.	6	2	4	
1.5.	Арт-терапия в развитии адаптационных навыков и саморегуляции учащихся	6	2	4	
1.6.	Арт-терапия в развитии коммуникативных навыков учащихся	6	2	4	
1.7.	Арт-терапия в профилактике насилия и экстремизма	6	2	4	
2.	<b>Работа с пластическими формами, объектами и целостной средой в арт-терапии. Песочная терапия.</b>	36	14	22	Экзамен
2.1.	История и практика терапевтического применения песка и предметов	6	2	4	
2.2.	Методология и техника юнгианской песочной терапии	6	2	4	
2.3.	Использование песочницы в групповой и семейной арт-терапии	6	2	4	
2.4.	Использование объектов в арт-терапии: предметная скульптура, ассамбляж, инсталляция	6	2	4	
2.5.	Использование природных объектов на основе средового и экологического подходов в арт-терапии	6	4	2	
2.6.	Работа с целостной средой в арт-терапии	6	2	4	
3.	<b>Фототерапия. Основы музыкальной терапии</b>	36	8	28	Экзамен
3.1	Определение фототерапии, терапевтической фотографии, фото-арт-терапии. Классификация разных форм и методов терапевтического использования фотографии*	2	0	2	

3.2	Работа с личными и ассоциативными фотографиями*	6	0	6	
3.3	Креативные методы работы с использованием фотографий*	6	0	6	
3.4	Фотопортрет и фотоавтопортрет*	4	0	4	
3.5	Определение музыкотерапии. Классификация методов музыкальной терапии	6	4	2	
3.6	Техники активной музыкотерапии	6	2	4	
3.7	Техники рецептивной музыкотерапии	6	2	4	
<b>4.</b>	<b>Итоговый контроль</b>				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

\*Реализуются в дистанционном режиме

Заведующий кафедрой психологии \_\_\_\_\_

*подпись*

С.М. Шингаев

*ФИО*

\_\_\_\_\_ (дата)

## **Пояснительная записка.**

### **Актуальность темы.**

В настоящее время в Российской Федерации отмечается высокий интерес к арт-терапии и психотерапии искусством в целом (драматерапия, музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия) как инновационным здоровьесберегающим подходам со значительным потенциалом для решения разнообразных задач лечения (психокоррекции), реабилитации, профилактики и развития человеческого потенциала. Имеется высокая потребность в организации и проведении дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки по данным направлениям для разных специалистов, прежде всего, психологов (педагогов-психологов), формирующих комплекс соответствующих компетенций.

Данная программа предназначена для обучения организации профилактической, воспитательной, развивающей и психокоррекционной работы на основе использования методов арт-терапии с детьми и подростками, обучающимися в образовательных организациях города.

### **Организационно-педагогические условия**

1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели, специализирующиеся в области психологии суицидального поведения.

2. Требования к материально-техническим условиям: занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером для преподавателя и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров;
- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий в группах, занятий в режиме круглого стола.

3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательных программ.

Состав УМК:

1. Арт-терапия – новые горизонты. Под ред. А. И. Копытина М.: Когито-Центр, 2006.

2. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. М.: Наука, 1989.

3. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.

4. Фототерапия: использование фотографии в психологической практике. Под ред. А.И. Копытина. М.: Когито-Центр, 2006.

5. Копытин А. И. и Свистовская Е. Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. СПб.: Речь, 2010.

6. Морено Д. Включи свою внутреннюю музыку. М.: Когито-Центр, 2009.

7. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг. Под ред. А. И. Копытина. М.: Когито-Центр, 2009.

8. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг. Под ред. А. И. Копытина. М.: Когито-Центр, 2009.

9. Шеффер Ч, Кери Л. Игровая семейная психотерапия. СПб.: Питер, 2002.

10. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2002

4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Слушатели в период обучения вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность по разработке дидактических и методических материалов, которые впоследствии используют в своей профессиональной деятельности. Предпочтение отдается интерактивным формам организации лекционных и практических занятий, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход в обучении взрослых: интерактивные лекции и интернет – практикумы; методические практикумы и семинары; круглые столы и деловые игры; тренинги и индивидуальные выступления по обмену опытом и т.п.

**Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП**

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог-психолог (психолог в сфере образования образовани)».</b>			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального и дополнительного образования, сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование и реализация планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей;</li> <li>- разработка программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, воспитанников</li> <li>- разработка и реализация мониторинга личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основной общеобразовательной программы</li> </ul>	<b>7</b>
	Психологическое консультирование субъектов образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование обучающихся по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;</li> <li>- консультирование педагогов и преподавателей по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;</li> <li>Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;</li> <li>- консультирование администрации образовательной организации, педагогов, преподавателей, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения,</li> </ul>	<b>7</b>

		воспитания и развития обучающихся	
2. Преподавание по дополнительным образовательным программам	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- Организация, в том числе, стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; - консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации	
	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	- Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся; - Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий	

***Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей***

Программа представляет собой систему, состоящую из трех учебных единиц - модулей. Модули взаимосвязаны между собой через содержание программы, т.к. объектом изучения являются различные методы и формы арт-терапевтической работы с детьми и подростками. Модули взаимодействуют между собой через логику построения образовательной программы. Основная функция первого модуля: формировать представление о теоретических основах и принципах арт-терапевтической работы с детьми и подростками и мотивировать слушателей на дальнейшее обучение. Данный модуль также нацелен на приобретение слушателями опыта использования арт-терапевтических средств диагностики, профилактики и коррекции реакций на стресс, поведенческих и эмоциональных трудностей у обучающихся.

Содержание второго модуля направлено на проработку алгоритма арт-терапевтической работы с использованием природной и антропогенной среды, различных пластических форм и объектов, включая специальные наборы предметов и песка, как позволяющих создавать интерактивную среду для творческой работы с отдельно взятыми детьми и подростками, а также их группами.

В третьем модуле слушатели овладевают знаниями, умениями навыками, связанными с использованием фотографии в качестве инструмента арт-терапевтической работы педагога и педагога-психолога с детьми и подростками для решения разных профессиональных задач. Они также овладевают знаниями, умениями навыками, связанными с использованием музыки в форме активного использования звуко-музыкальных форм, а также восприятия музыкальных произведений как основы работы с личностью детей и подростков.

Таким образом, в процессе обучения слушатели последовательно осваивают набор трудовых действий, необходимый и достаточный для проведения всех процедур мониторинга и коррекции возможных нарушений школьной адаптации, а также развития их личности на основе использования разных форм и средств творческого самовыражения.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы арт-терапии»**

**Цель программы:** расширение профессиональной компетенции педагогов, педагогов-психологов и социальных педагогов в области использования методов арт-терапии в качестве средств психодиагностики, психокоррекции, психопрофилактики, а также развития и социализации обучающихся.

**Требования к категории слушателей:** педагоги, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги.

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты).

**Планируемые результаты обучения**

<i>Название модуля</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)</i>	<i>Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию</i>
Модуль 1. Арт-терапия – общее определение и методы. Диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у обучающихся с применением арт-терапии	Диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации, воспитание и социализация детей и подростков на основе использования инновационных здоровьесберегающих и воспитательных подходов.	ПК 1. Готовность к использованию современных методов и технологий диагностики, профилактики и коррекции нарушений школьной адаптации, развитие жизненных навыков и укрепление эмоционального здоровья обучающихся
Модуль 2. Песочная терапия. Работа с готовыми пластическими формами	Планирование и проведение арт-терапевтических и арт-педагогических мероприятий в образовательной организации с целью развития и воспитания несовершеннолетних, коррекции и профилактики нарушений школьной адаптации с использованием песочницы, средового и экологического подходов	ПК 2. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся, диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у детей и подростков с использованием средового и экологического подходов
Модуль 3. Фототерапия. Основы музыкальной терапии	Обеспечение социальной и психолого-педагогической помощи несовершеннолетним с использованием звукомызыкальных форм, фотографии и цифровых технологий для развития их жизненных, адаптационных навыков, социализации и укрепления эмоционального здоровья.	ПК 3. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся, диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у детей и подростков с использованием звукомызыкальных форм, фотографии, цифровых технологий



## Оценка планируемых результатов обучения

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения итоговой аттестации.

**Описание организации процедуры оценивания:** итоговая аттестация по программе «Основы арт-терапии» осуществляется в форме написания и защиты программ, связанных с использованием методов арт-терапии с целью психодиагностики, психокоррекции и психопрофилактики нарушений школьной адаптации, а также развития и социализации обучающихся. Примерное время выступления 10 минут.

Для оценки содержания работы текст работы в электронном виде слушатели присылают за неделю до даты итоговой аттестации. Итоговая отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения итоговой аттестации.

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА.

Подготовка и защита выпускной аттестационной работы в форме программы арт-терапевтической психодиагностики, психокоррекции и психопрофилактики нарушений школьной адаптации, а также развития и социализации обучающихся.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. Готовность к созданию и реализации программ арт-терапевтической психодиагностики, психокоррекции и психопрофилактики нарушений школьной адаптации, а также развития и социализации обучающихся	Программа с использованием методов арт-терапии с целью психодиагностики, психокоррекции и психопрофилактики нарушений школьной адаптации, а также развития и социализации обучающихся	К1: полнота и разнообразие психодиагностического, коррекционного, воспитательного, психопрофилактического инструментария арт-терапии для развития жизненных, адаптационных навыков, социализации и укреплению эмоционального здоровья обучающихся К2: разнообразие индивидуальных и групповых занятий с использованием методов арт-терапии в системе тренингов с подростками; К3: полнота и всесторонность арт-терапевтических и арт-педагогических мероприятий, направленных на развитие жизненных, адаптационных навыков, социализацию и укрепление эмоционального здоровья обучающихся; К4: разнообразие предусмотренных в системе профилактики задач по формированию ценности	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

		творческой активности	
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная.</li> <li>2. Место выполнения задания: аудитория.</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания: 8 часов.</li> </ol>			

Знания слушателей на экзамене определяются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценки слушателю выставляются:**

«**ОТЛИЧНО**», если выпускная итоговая работа слушателя полностью отвечает всем 5 критериям оценки.

«**ХОРОШО**», если выпускная итоговая работа слушателя полностью отвечает критериям оценки К1, К2, К3 и частично К4, К5.

«**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если выпускная итоговая работа слушателя удовлетворительно отвечает критериям оценки К1, К2, К3 и не отвечает К4, К5.

«**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если выпускная итоговая работа слушателя не отвечает всем 5 критериям оценки.

**Вариант 1. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

<p>Примерная тематика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>п.</li> </ol> <p>Требования к структуре и оформлению работы (за исключением требований, описанных в локальных нормативных актах)</p>		
Оценка работы (включая структуру и оформление)**		
Предмет(ы) оценивания*	Критерии оценки	Показатели оценки
Оценка процедуры защиты**		
Предмет(ы) оценивания*	Критерии оценки	Показатели оценки

\*Предмет оценивания для ДПП повышения квалификации – группа связанных ПК, ОПК и ОК;

\*\* Объект оценивания – продукт деятельности, процесс деятельности или продукт и процесс одновременно. В случае защиты выпускной аттестационной работы объект оценива-

ния вынесен в подзаголовки: оценка самого проекта (продукта) и оценка защиты проекта (процесса)

*-вариативность в содержании и организации обучения (при условии, что подходы к ее организации одинаковы для всех модулей ДПП)*

*- организационно-педагогические условия реализации ДПП (при условии, что они одинаковы для всех модулей ДПП):*

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

### Модуль 1.

#### Арт-терапия – общее определение и методы. Диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у обучающихся с применением арт-терапии

Задача профессиональной деятельности	Диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации, воспитание и социализация детей и подростков на основе использования инновационных здоровьесберегающих и воспитательных подходов.		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 1. Готовность к использованию современных методов и технологий диагностики, профилактики и коррекции нарушений школьной адаптации, развитие жизненных навыков и укрепление эмоционального здоровья обучающихся	<p>З 1.1 Определение арт-терапии, принципы и основные механизмы развивающего и профилактического воздействия искусства и творческой активности; общие алгоритмы использования арт-терапии образовательных организациях</p> <p>З 1.1 Художественные средства и материалы, среда и межличностные факторы творческой активности.</p> <p>З 1.3 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию арт-терапевтических методов и технологий</p>	<p>У 1.1 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности подростка, включая внутриличностные и социальные факторы творческой активности, причины и социальные условия, приводящие к нарушениям школьной адаптации.</p> <p>У 1.2 Подбирать арт-терапевтический инструментарий адекватно ситуации и личности обучающихся и контексту работы</p>	<p>О 1.1 Основными навыками и приемами, определяющими организацию и осуществление диагностики и коррекции нарушений адаптации у детей и подростков с применением методов арт-терапии</p> <p>О 1.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе применения искусства и творческой активности.</p>

#### Описание образовательного процесса

№ п/п	Формы организации учебных занятий	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Лекции	Основные понятия и концепции арт-терапии арт-педагогики. Средства и методы арт-терапевтической и арт-педагогической деятельности.	14	Методология арт-терапии: теория личности, концепция биопсихосоционеза, концепция вмешательства. Диагностический, развивающий, воспитательный, коррекционный потенциал арт-терапии и арт-педагогики. Организационные формы и процедуры арт-терапии.	З 1.1. Предмет и методы арт-терапии и арт-педагогики, ее средства и механизмы развивающего, воспитательного, профилактического воздействия. У 1.1 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности детей и подростков, личностные предпосылки творческой активности в процессе арт-терапии.
2	Практические занятия в форме дискуссии, групповой работы	Психологические предпосылки творческой активности обучающихся как фактора саногенеза и развития; условия и алгоритмы построения арт-терапевтических и арт-педагогических воздействий.	22	Круглый стол «Организационные формы и методы арт-терапии арт-педагогики». Семинар «Актуальные вопросы развития отечественной арт-терапии в системе образования». Практикум «Условия и процедуры арт-терапевтической деятельности».	З 1.1 Художественные средства и материалы, среда и межличностные факторы творческой активности. З 1.3 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию арт-терапевтических методов творческой активности. О 1.1 Основными навыками и приемами, определяющими организацию и осуществление диагностики и коррекции нарушений адаптации у детей и подростков с применением методов арт-терапии О 1.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики

					на основе применения искусства и творческой активности.
--	--	--	--	--	---

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена**  
**после изучения модуля 1.**

**Описание организации процедуры оценивания:** текущий контроль проводится в форме письменного экзамена, который выполняется в день экзамена в форме ответов на вопросы билетов. В течение двух дней преподаватель проверяет работы, на следующем занятии объявляет результаты и проводит их анализ. На основе анализа ответов конкретизируются дальнейшие задачи обучения. Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции мотивации и целеполагания дальнейшего освоения ДПП слушателями.

**Вопросы для проведения экзамена в письменной форме:**

1. Определение арт-терапии, согласно отечественным и международным источникам.
2. В чем заключается диагностический, психопрофилактический, психокоррекционный, терапевтический и развивающий аспекты использования арт-терапии в работе с детьми и подростками?
3. Каковы задачи применения арт-терапии и арт-педагогике в образовании?
4. Каковы основные преимущества арт-терапии перед другими используемыми в образовательных организациях формами и методами коррекционного, оздоровительного и развивающего характера?
5. Каковы основные элементы методологии арт-терапии?
6. Раскройте содержание психологической концепции личности, концепции биопсихосоциогенеза и концепции вмешательства, определяющие методологию арт-терапии.
7. В чем состоят особенности и варианты групповой арт-терапии?
8. Каковы задачи и инструменты семейной арт-терапии?
9. Каковы основные варианты проведения индивидуальной арт-терапии?
10. Что такое арт-терапевтические техники? Охарактеризуйте основные группы арт-терапевтических техник и материалов.
11. Поясните свойства и коррекционно-профилактические и развивающие эффекты, обусловленные различиями материалов и техник.
12. На чем основана диагностика депрессивных и тревожных расстройств методами арт-терапии с использованием Рисуночного теста Сильвер?
13. Каковы арт-терапевтические подходы к коррекции и профилактике психогенных нарушений у детей и подростков и содержание коррекционно-профилактических заданий?
14. Как происходит работа с образом Я на основе арт-терапии?
15. На чем основан тренинг по исследованию и осознанию культурной идентичности? Зачем он проводится?
16. Охарактеризуйте основные виды зависимостей в детско-подростковой среде и особенности их биопсихосоциогенеза.
17. Обозначьте факторы риска развития зависимостей у детей и подростков.
18. В чем состоят преимущества методов арт-терапии в профилактике и коррекции зависимостей?
19. Назовите техники арт-терапии, применяемые для воздействия на разные звенья биопсихосоциогенеза зависимостей с целью их профилактики.
20. Назовите техники арт-терапии, применяемые для развития стрессоустойчивости, механизмов саморегуляции, копинг-стратегий.
21. Опишите некоторые техники арт-терапии, применяемые для развития коммуникативных навыков.

22. Охарактеризуйте некоторые арт-терапевтические техники для коррекции агрессивного поведения у детей и подростков.
23. Поясните роль арт-терапии и творческой активности в ситуации конфликта.
24. Приведите примеры использования техник арт-терапии в практике медиации.
25. Каковы возможности арт-терапии для решения задач инклюзии детей с ОВЗ.

Объект оценивания	Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели Оценки
Письменная экзаменационная работа	ПК 1. Готовность к использованию современных методов и технологий диагностики, профилактики и коррекции нарушений школьной адаптации, развитие жизненных навыков и укрепление эмоционального здоровья обучающихся	<p>К1: слушатель показывает глубокие и твердые знания программного материала курса, понимает сущность и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);</p> <p>К2: слушатель дает полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы;</p> <p>К3: слушатель умеет выделять главное и делать выводы;</p> <p>К4: слушатель умеет самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, обосновывать выдвигаемые предложения и принимаемые решения; применять теоретические знания при решении практических задач.</p> <p>К5: слушатель владеет грамотной письменной речью.</p>	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Знания слушателей на экзамене определяются по четырех бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценки слушателю выставляются:**

**«ОТЛИЧНО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя полностью отвечает всем 5 критериям оценки.

**«ХОРОШО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя полностью отвечает критериям оценки К1, К2, К5 и частично К3, К4.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя удовлетворительно отвечает критериям оценки К1, К2, К5 и не отвечает К3, К4.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя не отвечает всем критериям оценки.

**Модуль 2.**

### Песочная терапия. Работа с готовыми пластическими формами

Задача профессиональной деятельности	Планирование и проведение арт-терапевтических и арт-педагогических мероприятий в образовательной организации с целью развития и воспитания несовершеннолетних, коррекции и профилактики нарушений школьной адаптации с использованием песочницы, средового и экологического подходов		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 2. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся, диагностика и коррекция нарушений адаптации у детей и подростков на основе творческого взаимодействия с природной и антропогенной средой и объектами.	<p>З 2.1 Определение средового и экологического подходов в арт-терапии, принципы и основные механизмы развивающего и профилактического воздействия творческой работы со средой и объектами; алгоритмы использования арт-терапии на основе средового подхода</p> <p>З 2.2 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию арт-терапевтических методов и технологий, включающих творческое взаимодействие со средой и объектами</p>	<p>У 2.1 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности подростка, включая внутрилличностные и социальные факторы средовой творческой активности, причины и социальные условия, необходимые для средовой творческой активности.</p> <p>У 2.2 Подбирать арт-терапевтический инструментарий для творческого взаимодействия со средой и объектами адекватно ситуации и личности обучающихся и контексту работы с целью достижения профилактических, воспитательных, коррекционных эффектов.</p>	<p>О 2.1 Основными навыками и приемами, определяющими организацию и осуществление диагностики и коррекции нарушений адаптации у детей и подростков с применением методов средовой арт-терапии</p> <p>О 2.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе творческого взаимодействия обучающихся со средой и объектами.</p>

#### Описание образовательного процесса

№ п/п	Формы организации учебных занятий	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Лекции	Песок, предметы и целостная среда в арт-терапии	8	Классификация и особенности применения разных видов творческой активности в	З 2.1 Определение средового и экологического подходов в арт-терапии, принципы и основные механизмы развивающего и профи-

				<p>процессе арт-терапевтических и арт-педагогических занятий на основе работы с песком и предметами.</p>	<p>лактического воздействия творческой работы со средой и объектами; алгоритмы использования арт-терапии на основе средового подхода</p> <p>О 2.1 Основными навыками и приемами, определяющими организацию и осуществление диагностики и коррекции нарушений адаптации у детей и подростков с применением методов средовой арт-терапии</p> <p>О 2.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе творческого взаимодействия обучающихся со средой и объектами.</p>
2	Лекции	Средства и методы арт-терапевтической работы со средой.	6	<p>Классификация форм работы с целостной средой и технология арт-терапевтической работы на основе средового и экологического подходов.</p>	<p>З 2.2 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию арт-терапевтических методов и технологий, включающих творческоое взаимодействие со средой и объектами</p> <p>У 2.1 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности подростка, включая внутриличностные и социальные факторы средовой творческой активности, причины и социальные условия, необходимые для средовой творческой активности.</p> <p>У 2.2 Подбирать арт-терапевтический инструментарий для творческого взаимодействия со средой и объектами адекватно ситуации и личности обучающихся и контексту работы с целью достижения профилактических, воспитательных, коррекционных эффектов.</p>



					О 2.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе творческого взаимодействия обучающихся со средой и объектами.
3	Практические занятия в форме дискуссии, групповой работы	Средовой и экологический подходы в арт-терапии	22	Практикум «Средовой и экологический подходы в контексте ФГОС».	З 2.2 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию средовых и экологических технологий арт-терапии и арт-педагогике О 2.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе творческого взаимодействия обучающихся со средой и объектами.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена  
после изучения модуля 2.**

**Описание организации процедуры оценивания:** текущий контроль проводится в форме письменного экзамена, который выполняется в день экзамена в форме описания фрагмента индивидуальной работы с детьми и подростком с применением песка и предметов или средового подхода в арт-терапии и арт-педагогике. Требования к структуре и оформлению: ответ должен отражать индивидуальное отношение к выбранной проблеме в форме кратких тезисов, подкрепленных аргументами.

В течение двух дней преподаватель проверяет работы, на следующем занятии объявляет результаты и проводит их анализ.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА.**

**Вопросы для проведения экзамена в письменной форме:**

1. Охарактеризуйте некоторые техники современного изобразительного искусства, связанных с использованием целостной среды и предметов, в процессе арт-терапии.
2. Поясните некоторые психологические механизмы творческой деятельности, связанные с использованием среды и предметов, с точки зрения представлений возрастной психологии, психологии среды, экпсихологии.
3. Поясните ранние форма психотерапевтического применения песка и предметов, связанные с деятельностью отечественных и зарубежных психологов, психотерапевтов, арт-терапевтов.
4. Охарактеризуйте разные категории предметов, физических материалов и их влияние на эмоциональное и физическое состояние.
5. Поясните символическое значение различных природных и антропогенных объектов, используемых в арт-терапии и психологической практике.
6. Охарактеризуйте предметы и песок как средства работы педагога-психолога с детьми и подростками.
7. Поясните работы Д. Кальфф, охарактеризуйте теорию и методологию юнгианской песочной психотерапии.

8. Каково оснащение кабинета для юнгианской песочной психотерапии?
9. Какие возможны варианты использования песка и предметов в деятельности педагога-психолога, помимо юнгианской модели?
10. Покажите специфику применения песочницы в разных возрастных группах и при разных поведенческих и эмоциональных расстройствах у детей и подростков.
11. В чем состоят особенности применения песочницы в группах и в семейной психотерапии и арт-терапии?
12. В чем состоит техника ландшафтной скульптуры?
13. Что такое ландшафтный театр? Как он реализуется в работе педагога-психолога или другого специалиста системы образования с детьми и подростками?
14. Что такое инсталляция как жанр современного искусства и арт-терапевтическая техника?
15. Охарактеризуйте некоторые игровые техники, используемые в работе педагога-психолога и связанные с использованием личных предметов обучающихся,
16. Что такое «Мусорная скульптура» как арт-терапевтическая техника?
17. Опишите некоторые техники работы с предметами в сочетании с техниками повествовательного подхода.
18. Что такое средовой подход в арт-терапии? Как он может быть реализован на основе работы со средой и составляющими ее объектами.
19. Какие психологические и психосоциальные навыки формируются у детей и подростков благодаря использованию средового подхода в арт-терапии?
20. Что такое экологический подход в арт-терапии? Какое он имеет значение для социализации, развития, воспитания и психопрофилактической работы с детьми и подростками?
21. Раскройте ключевые понятия и представления экотерапии, имеющие отношение к экологически-ориентированной арт-терапии (биофилия, экологическая идентичность, экологическое сознание, средовая персонализация и др.).
22. Что такое растительные аранжировки? Как они могут быть использованы в процессе экологически-ориентированной арт-терапии?
23. Как экологически-ориентированная арт-терапия может использоваться в работе с семьями и общинами?
24. Приведите примеры использования экологически-ориентированной арт-терапии в деятельности учреждений дополнительного образования.
25. Что такое «зеленая студия» как форма организации арт-терапевтической среды? В чем ее основные отличия от традиционного кабинета педагога-психолога?

Объект оценивания	Предмет (ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели Оценки
Фрагмент индивидуальной работы	ПК 2. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся, диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у детей и подростков с использованием средового и экологического подходов	К1: позволяет оценить знание психологических и психосоциальных механизмов развивающих, здоровьесберегающих и социализирующих эффектов творческого взаимодействия ребенка и подростка со средой и ее объектами К2: отражает знание и умение применить раз-	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

		<p>нообразные методы арт-терапии, основанные на поддержке творческого взаимодействия ребенка и подростка со средой и ее объектами д.</p> <p>К3: предусматривает работу по обучению навыкам саморегуляции, формированию позитивного «образа-Я», здоровьесберегающему и экологическому воспитанию детей и подростков на основе применения средовых и экологических методов арт-терапии</p> <p>К4: слушатель владеет грамотной письменной речью.</p>	
--	--	---	--

Знания слушателей на экзамене определяются по четырех бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценки слушателю выставляются:**

**«ОТЛИЧНО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя полностью отвечает всем 4 критериям оценки.

**«ХОРОШО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя полностью отвечает критериям оценки К1, К3 и частично К2, К4.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя удовлетворительно отвечает критериям оценки К1, К2 и не отвечает К3, К4.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, если письменная экзаменационная работа слушателя не отвечает всем критериям оценки.

**Модуль 3.**

**Фототерапия. Основы музыкальной терапии**

Задача профессиональной деятельности	Обеспечение социальной и психолого-педагогической помощи несовершеннолетним с использованием звукомызыкальных форм, фотографии и цифровых технологий для развития их жизненных, адаптационных навыков, социализации и укрепления эмоционального здоровья.		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 3. Готовность к обеспечению охраны	З 3.1 Определение фототерапии и му-	У 3.1 Анализировать и адекватно оценивать	О 3.1 Основными навыками и приема-

<p>жизни и здоровья обучающихся, диагностика, профилактика и коррекция нарушений школьной адаптации у детей и подростков с использованием звуко-музыкальных форм, фотографии, цифровых технологий</p>	<p>зыкальной терапии, принципы и основные механизмы развивающего и профилактического воздействия творческой работы с фотографией и звуко-музыкальными формами  3 3.2 Определение фототерапии, принципы и основные механизмы развивающего и профилактического воздействия творческой работы с фотографией  3 3.3 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию техник и приемов музыкальной терапии  3 3.4 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию техник и приемов фототерапии музыкальной терапии</p>	<p>особенности личности подростка, включая внутриличностные и социальные факторы использования музыки с целью самовыражения, самопознания и саморегуляции.  У 3.2 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности подростка, включая внутриличностные и социальные факторы использования фотографии с целью самовыражения, самопознания и саморегуляции.  У 3.3 Подбирать техники музыкальной терапии адекватно ситуации и личности обучающихся и контексту работы с целью достижения профилактических, воспитательных, коррекционных эффектов.  У 3.3 Подбирать техники фототерапии адекватно ситуации и личности обучающихся и контексту работы с целью достижения профилактических, воспитательных, коррекционных эффектов.</p>	<p>ми, определяющими организацию и осуществление диагностики и коррекции нарушений адаптации у детей и подростков с применением методов музыкальной терапии  О 3.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе использования техник фототерапии</p>
---	--	---	---

**Описание образовательного процесса**

№ п/п	Формы организации учебных занятий	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Лекции	Определение и формы музыкальной терапии	8	Сущность, формы и методы музыкальной терапии; механизмы профилактического, воспита-	3 3.1 Определение музыкальной терапии, принципы и основные механизмы развивающего и профилак-

				<p>тельного, коррекционного воздействия музыкальной терапии на несовершеннолетних роль и функции педагога-психолога в процессе занятий музыкальной терапией</p>	<p>тического воздействия творческой работы с звуком-музыкальными формами У 3.1 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности подростка, включая внутрличностные и социальные факторы использования музыки с целью самовыражения, самопознания и саморегуляции.</p>
3	<p>Практические занятия в форме дискуссии, групповой работы</p>	<p>Техники активной и рецептивной музыкальной терапии</p>	10	<p>Круглый стол «Техники музыкальной терапии в работе педагога-психолога». Практикум «Преодоление школьной дезадаптации на основе применения музыкальной терапии». Практикум «Укрепление эмоционального здоровья средствами музыкальной терапии».</p>	<p>У 3.1 Анализировать и адекватно оценивать особенности личности подростка, включая внутрличностные и социальные факторы использования музыки с целью самовыражения, самопознания и саморегуляции. О 3.1 Основными навыками и приемами, определяющими организацию и осуществление диагностики и коррекции нарушений адаптации у детей и подростков с применением методов музыкальной терапии</p>
4	<p>Занятия реализуются в дистанционном режиме</p>	<p>Механизмы здоровьесберегающего и развивающего воздействия фототерапии; техники и программы развивающего, коррекционного, профилактического воздей-</p>	18	<p>Интернет-практикум «Техники фототерапии в работе с детьми и подростками». Семинар «Применение цифровых технологий в арт-терапевтиче-</p>	<p>3 3.2 Сущность, классификацию и требования к подбору и использованию техник и приемов фототерапии У 3.2 Подбирать техники фототерапии адекватно ситуации и личности обучающихся и</p>

		ствия на обучающихся с применением фототерапии		ской работе с несовершеннолетними».	контексту работы с целью достижения профилактических, воспитательных, коррекционных эффектов. О 3.2 Основными методами воспитательной, развивающей и социализирующей практики на основе использования техник фототерапии
--	--	--	--	-------------------------------------	---

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена  
после изучения модуля 3.**

**Описание организации процедуры оценивания:** текущий контроль проводится в форме письменного экзамена, который выполняется в день экзамена в форме ответов на экзаменационные билеты. В течение двух дней преподаватель проверяет работы, на следующем занятии объявляет результаты и проводит их анализ. Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции контроля уровня готовности к осуществлению дальнейшей профессиональной деятельности в части организации и проведения комплекса мероприятий по профилактике и коррекции нарушений адаптации, воспитанию и развитию несовершеннолетних с использованием фотографии и музыки.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА.**

**Вопросы для проведения экзамена в письменной форме:**

1. На чем основано коррекционное и диагностическое применение фотографии?
2. Каковы критерии классификации техник и форм фототерапии?
3. Охарактеризуйте некоторые техники работы с семейным альбомом в деятельности педагога-психолога.
4. Охарактеризуйте некоторые техники работы, связанной с фотографированием детьми и подростками природной и антропогенной среды в деятельности педагога-психолога.
5. Каковы психологические механизмы и факторы профилактического, развивающего, психокоррекционного применения фотографии с детьми и подростками.
6. Охарактеризуйте особенности обсуждения фотографий в процессе работы педагога-психолога с детьми и подростками.
7. Опишите некоторые формы и техники групповой работы педагога и педагога-психолога с детьми и подростками на основе использования фотографий.
8. Что такое фотографические ассоциативные карты? Варианты их использования в консультировании.
9. Опишите некоторые варианты работы с фотопортретами и фотоавтопортретами в работе педагога-психолога, социального педагога.
10. Поясните особенности использования фотографий в арт-терапии. Что такое повествовательные креативные техники, основанные на использовании фотографий?
11. Дайте определения музыкотерапии. Охарактеризуйте отличия музыкотерапии от лечебной и функциональной музыки.
12. Что такое активная и рецептивная музыкальная терапия?

13. Каково оснащение кабинета музыкотерапии?
14. Охарактеризуйте особенности индивидуальной и групповой музыкотерапии.
15. Каковы основные показания и варианты назначения активной музыкотерапии?  
Охарактеризуйте роль музыкотерапевта.
16. Опишите варианты проведения сеансов рецептивной музыкотерапии.
17. Что такое метод направленного воображения и музыки?
18. Что такое трофотропная музыка? Каковы эффекты ее применения?
19. Что такое эрготропная музыка? Каковы эффекты ее применения?
20. Каковы возможности и задачи применения музыкальной терапии в образовательных учреждениях?
21. Поясните возможности музыкальной терапии для развития эмоциональной сферы детей и подростков.
22. Охарактеризуйте возможности музыкальной терапии для развития коммуникативных способностей детей и подростков, в частности, с расстройствами аутистического спектра.

Объект оценивания	Предмет (ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели Оценки
Письменная экзаменационная работа	ПК 3. Готовность к использованию современных методов и технологий фототерапии и музыкальной терапии.	К1: слушатель показывает глубокие и твердые знания программного материала курса, понимает сущность и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов); К2: слушатель дает полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы; К3: слушатель умеет выделять главное и делать выводы; К4: слушатель умеет самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, обосновывать выдвигаемые предложения и принимаемые решения; применять теоретические знания при решении	«Отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

		практических задач. К5: слушатель владеет грамотной письменной речью.	
--	--	--	--

Знания слушателей на экзамене определяются по четырех бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценки слушателю выставляются:**

«ОТЛИЧНО», если письменная экзаменационная работа слушателя полностью отвечает всем 5 критериям оценки.

«ХОРОШО», если письменная экзаменационная работа слушателя полностью отвечает критериям оценки К1, К2, К5 и частично К3, К4.

«УДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если письменная экзаменационная работа слушателя удовлетворительно отвечает критериям оценки К1, К2, К5 и не отвечает К3, К4.

«НЕУДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если письменная экзаменационная работа слушателя не отвечает всем критериям оценки.