

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт развития образования
Кафедра философии образования

«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
На заседании Ученого совета от	Ректор _____ С.В. Жолован
« _____ » _____ 2018 г.	« _____ » _____ 2018г.
Протокол № _____	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР В КУРСЕ ОРКСЭ:
ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ В ФГОС»**

Наименование государственной услуги:

реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (108 аудиторных часов с итоговой аттестацией в форме защиты выпускной аттестационной работы для группы слушателей численностью 25 человек)

Авторский коллектив:

Кричевский Борис Вадимович доцент, кафедры философии образования, кандидат исторических наук

Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:

Захаревич Наталья Борисовна, доцент кафедры социально-педагогических измерений,
к.п.н.
Белоусов Константин Юрьевич, доцент кафедры социально-педагогических измерений,
к.с.н.

Санкт-Петербург
2018г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт развития образования
Кафедра философии образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор _____ С.В. Жолован

«___» _____ 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
**«ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР В КУРСЕ ОРКСЭ:
ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ В ФГОС»**

Цели программы: раскрыть сущностные черты религиозного сознания и показать место и роль религии в истории мировых цивилизаций.

Категория слушателей: руководители образовательных учреждений, учителя, методисты, педагогики ГДОУ

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Календарный учебный график:

Общий объём программы в часах 108

Аудиторных часов - 90

Обучение в дистанционном режиме 18 часов;

Режим занятий:

Аудиторных часов в день 6, дней в неделю 1

Общая продолжительность программы (месяцев, дней, недель) **18 недель (5 месяца).**

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Теоретические основы религиоведения и методика преподавания курса «ОРКСЭ»	36	12	24	Экзамен
2.	Национальные религии	36	8	28	Экзамен
3.	Мировые религии	36	16	20	Экзамен
4.	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работы
	Итого:	108	36	72	

Заведующий кафедрой философии образования _____ К.В. Романов

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт развития образования
Кафедра философии образования

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР В КУРСЕ ОРКСЭ:
ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ В ФГОС»**

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	<i>Теоретические основы религиоведения и методика преподавания курса «ОРКСЭ»</i>	36	12	24	Экзамен
1.1.	Религиоведение в системе гуманитарных наук	10	8	2	
1.2.	Социология религии	4	2	2	
1.3.	Антропология религии	4	2	2	
1.4.	Психология религии	4	2	2	
1.5.	Феноменология религии	4	2	2	
1.6.	Методика преподавания курса «ОРКСЭ»	10	0	10	
2.	<i>Национальные религии *</i>	36	8	28	Экзамен
2.1	Ранние формы религии	4	2	2	
2.2	Религия Древнего Египта	2	0	2	
2.3	Религия Древней Греции	2	0	2	
2.4	Индуизм	6	4	2	
2.5	Даосизм	4	2	2	
2.6	Иудаизм	18	0	18	
3.	<i>Мировые религии</i>	36	16	20	Экзамен
3.1	Буддизм	8	4	4	
3.2	Раннее христианство	6	2	4	
3.3	Католицизм	6	2	4	
3.4.	Православие	8	4	4	
3.5	Ислам	8	4	4	
4.	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	108	36	72	

*Модуль реализуется в дистанционном формате (18 часов)

Заведующий кафедрой философии образования _____ К.В. Романов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность и практическая значимость ДПП

обусловлена необходимостью реализации нового «Закона РФ об образовании», потребностью внедрения ФГОС и ИГА. Новизна программы состоит в том, что ее содержание раскрывается с позиции современного религиоведения, трактующего многообразие форм проявления религиозности как одного из основополагающих компонентов единой культуры человечества. Актуальность программы заключается, с одной стороны, введением в общеобразовательную школу религиоведческой дисциплины, с другой - недостаточная информированность учителей гуманитарного цикла в данном вопросе. Прежде всего в курсе обозначаются основные понятия религиоведения как дисциплины, прослеживается история ее становления, дается характеристика определившимся в ней направлениям и научным школам. Кроме расширения знаний о многообразии форм религий представляется необходимым на основе современных методологий продемонстрировать общие закономерности их возникновения, развития и смены. В курсе предполагается осветить социально-историческую, географическую, национальную обусловленность зарождения важнейших религиозных течений. Стоит особо обратить внимание на их философскую и культурологическую составляющую, так как многие философские системы и виды искусства изначально формировались в рамках религиозных представлений, а в восточных цивилизациях являлись их неотъемлемой частью. В связи с этим изучение этапов и основных черт различных религий даёт более глубокое понимание особенностей исторического пути, мировоззренческих и творческих исканий стран и народов мира. Выявление сущности религиозных взглядов в конечном итоге должно показать не только их различия, но во многом значительную общность, что может стать основанием для межкультурного, межконфессионального диалога, совершенствования методик воспитания толерантности. Образовательная программа предполагает развитие навыков научно обоснованной систематизации и структурирования учебного материала, что, в свою очередь, даст возможность учителю повысить уровень преподавания курса «ОРКСЭ». В процессе изучения материала повышается компетентность обучаемых в области философского осмысления социально-педагогических основ воспитания развивающейся личности. Обучаемые расширяют и корректируют свои представления о религиозной культуре различных обществ, их ценностях, обычаях и этических нормах. Программа рассчитана на овладение приемами и технологиями моделирования различных учебных ситуаций.

1.2. Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП

В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)».			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.	Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.	6

Педагогическая деятельность по проектированию реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Развивающая деятельность	Оказание адресной помощи обучающимся с целью повышения их творческого потенциала.	6
--	--------------------------	---	---

1.3. Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей

Программа состоит из трех взаимосвязанных модулей, («Теоретические основы религиоведения и методика преподавания курса «ОРКСЭ», «Национальные религии» и «Мировые религии») каждый из которых включает целевую программу действий слушателя по достижению планируемых образовательных результатов, а именно учебные материалы, способствующие организации самостоятельной работы обучающихся, в частности материалы, дающие возможность проведения дистанционного обучения (18ч.); материалы оценки уровня сформированности профессиональных компетенций слушателя как образовательных результатов. Кроме того, в процессе дистанционного обучения слушателям будут предложены дополнительные и расширенные материалы по этой теме, в том числе религиозные тесты, по освоению которых они будут должны ответить на ряд вопросов. Необходимо подчеркнуть, что в силу специфики предмета религиоведения большинство сформулированных вопросов носит не тестовый, а открытый характер. Итоговой аттестацией, является защита проектной работы обучаемого. Таким образом, в процессе обучения слушатели последовательно осваивают набор действий необходимый и достаточный для проектирования преподавания курса «ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС ОО.

1.4. «Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы религиозных культур в курсе ОРКСЭ: пути реализации в ФГОС»

Цели программы:

раскрыть сущностные черты религиозного сознания и показать место и роль религии в истории мировых цивилизаций.

Категория слушателей: руководители образовательных учреждений, учителя, методисты, педагогики ГДОУ

В соответствии с указанными выше профессиональными стандартами слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (**обязательные результаты обучения**):

Название модуля ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
М 1. Теоретические	ЗПД 1. Освоение современных	Способность формулировать принципы и методологическую основу построение курса

основы религиоведения и методика преподавания курса «ОРКСЭ»	философских концепций в области религиоведения и новых технологий преподавание «ОРКСЭ»	«ОРКСЭ»
М 2. Национальные религии	ЗПД 2. Освоение системы знаний в области национальных религиозных культур	Способность определять специфику национальных религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ и умение самостоятельно находить дополнительную достоверную информацию по теме.
М 3. Мировые религии	ЗПД 3. Освоение системы знаний в области мировых религиозных культур	Способность определять специфику мировых религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ и умение самостоятельно находить дополнительную достоверную информацию по теме.
<p><u>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - способность самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения - способность толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; - способность к самоорганизации и самообразованию. 		

1.5. Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения итоговой аттестации

Описание процедуры итоговой аттестации

Итоговая аттестация в рамках программы повышения квалификации представляет собой защиту выпускной аттестационной работы – проекта решения одной из задач введения ФГОС ООО, профессионального стандарта педагога. Допускается коллективная разработка и защита проектов, в том числе непосредственно на базе образовательной организации слушателя. **Промежуточная (текущая) аттестация** проходит в форме экзаменов.

Процедура защиты проекта

- Слушатели готовят текст работы и презентацию, на выступление дается до 10 минут.
- Слушатели вправе получать индивидуальные консультации при подготовке проекта.
- Для проведения защиты проекта требуется обычная аудитория, имеющая возможности демонстрировать презентации, выход в Интернет, позволяющий продемонстрировать материалы на сайте образовательной организации.
- Слушатели могут провести презентацию проекта на базе образовательной организации как семинар-практикум для своих коллег (в этом случае предоставляется программа семинара и презентационные материалы).
- Итоговая отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
«ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ РАБОТЫ»

<p>Примерный план выпускной аттестационной работы: методическая разработка (проекта, технологической карты) учебного занятия (урока или системы уроков). Проектная работа содержит следующие элементы: Тема урока одного из модулей курса «ОРКСЭ» Цели урока (формулировка планируемых образовательных результатов: метапредметных (компетентностных), личностных (ценностных), предметных. Содержание занятия: описание хода (фрагмента) урока (виды деятельности учителя и учащихся с использованием современных образовательных технологий, ИКТ и др., средства обучения, в т.ч. программные ресурсы, Интернет-ресурсы и т.д.).</p> <p>Требования к структуре и оформлению работы: Академическая курсовая работа состоит из титульного листа, плана, введения, основного текста (теоретическая и практическая главы), заключения, списка использованной литературы (не менее 5 наименований) и приложений (в случае их наличия).</p> <p>Общие требования По объему академическая курсовая работа должна занимать 10—15 страниц печатного текста. Формат текста (Word for Windows) должен быть набран в текстовом редакторе «Microsoft Word» со следующими параметрами: размер (формат) бумаги – А4 (21,0 см х 29,7 см); поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; высота шрифта – 14; красная строка – 0,5 – 1,5 см; межстрочный интервал – 1,5 см; выравнивание по ширине.</p>
--

Оценка проекта

Предмет (ы) Оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Готовность педагога к проектированию уроков в условиях введения ФГОС и ИКС.	Соответствие целям ФГОС и ИКС.	полностью частично
	Полнота изложения, логичность и последовательность урока замысел и ход занятия раскрывает поставленные цели.	полностью частично
	Качество методического обеспечения, методы, технологии обучения и контроля адекватны возможностям учащихся, эффективны для достижения образовательных результатов	полностью частично
	Партнерский, диалоговый стиль отношений педагога и учащихся.	полностью частично
	Возможность практической реализации в	да/нет

	массовой практике.	
	Дополнительные достоинства разработки (оригинальность, современные технологии, образность и т.д.).	да/нет

Оценка защиты проекта

Оценка защиты проекта		
Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность наладить коммуникативные связи с аудиторией	<ul style="list-style-type: none"> - Продуманность и согласованность цели и плана выступления. - Владение устной речью и терминологией. - Умение адекватно отвечать на вопросы. - Самооценка деятельности при выполнении экзаменационной работы 	<p>полностью, частично хорошее, достаточное</p> <p>хорошее достаточное</p> <p>адекватная, не адекватная</p>

Критерии оценивания выпускного проекта, разработки

Оценка	Критерии
«отлично»	Выполнение задания в полном соответствии с требованиями, проявление творческих способностей в понимании вариативности применения методов и форм обучения, умение учитывать ситуацию и др. особенности учебно-воспитательного процесса, владение рефлексивными навыками в профессиональной деятельности. Демонстрация глубоких научных знаний по теме урока.
«хорошо»	успешное выполнение задания с несущественными замечаниями, допуск неточностей, не искажающих смыслового содержания материала, способность к рефлексии в профессиональной деятельности
«удовлетворительно»	выполнение задания с существенными замечаниями и погрешностями, трудности в осмыслении решений педагогических задач, неумение мыслить самокритично и проводить рефлексию по заданным параметрам
«неудовлетворительно»	принципиальные ошибки в выполнении задания, непонимание его смыслового наполнения, недостаточное развитие рефлексивных педагогических умений. Общие рассуждения, не носящие конкретный характер, отрывочные фрагменты уроков

1.6. Организационно-педагогические условия реализации ДПП

1.6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

- Образовательный процесс осуществляет профессорско-преподавательский состав СПб АППО (ст. преподаватель, доцент, профессор).
- Требования к квалификации указанных должностей определены в соответствующих нормативно-правовых документах.

1.6.2. Требования к материально-техническим условиям:

Занятия по программе будут проходить в современных аудиториях, оснащенных мультимедийной техникой и предназначенных для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы слушателей, в том числе в специально оборудованных компьютерных классах. Все слушатели будут обеспечены учебным материалом в электронной форме.

1.6.3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

УМК обеспечивающий методическое и содержательное сопровождение слушателей во время обучения:

1. Кричевский Б.В., Срабова О.Ю. Основы религиозных культур и светской этики. СПб. 2013.
2. Кричевский Б.В., Срабова О.Ю. Основы светской и традиционных культур. СПб. 2014.

Презентации преподавателей кафедры по каждому модулю программы

<https://osnov2.blogspot.ru/>

Рекомендуемая литература:

1. Алов А. А., Владимиров Н. Г. Иудаизм в России. М., 1997.
2. Андросов В. П. Будда Шакьямуни. М., 2001.
3. Барт Р. Избранные произведения. М., 2001.
4. Бубер М. Хасидские предания. М., 1997.
5. Буддизм. Четыре благородные истины / Антология мысли. М., 1999.
6. Василенко Л. Введение в философию религии. М., 2009.
7. Введение в культурологию: учебное пособие. М., 1996.
8. Вегас Х. М. Основы христианской этики. СПб., 2007.
9. Гараджа В. И. Социология религии: учебное пособие. М., 1996.
10. Гириц К. Интерпретация культур. М., 2004.
11. Дроздова С., Андрюшенко Л. Игровые методы работы по духовно-нравственному воспитанию школьников // Школа духовности. 2000. № 2. С. 90 - 95.
12. Ермакова Т. В., Островская Е. П. Классический буддизм. СПб., 1994.
13. Ермишин О. Т. Философия религии: концепции религии в зарубежной и русской философии. М., 2012.
14. Ибн Хишам. Жизнеописание Пророка Мухаммада. М., 2002.
15. Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.
16. Кавелин К. Д. Задачи этики. М., 1885.
17. Кареев Н. И. Мысли об основах нравственности. Прологомены по этике. М., 1905.
18. Карташев А.В. Очерки по истории Русской церкви. М., 1991.
19. Красиков А. А. Религиозный фактор в европейской и российской политике (исторический аспект) М., 2000.
20. Кричевский Б. В. Митрополичья власть в средневековой Руси. СПб., 2003.
21. Кричевский Б. В. Власть патриарха Никона. СПб., 2013.
22. Кропоткин П. А. Этика: Происхождение и развитие нравственности. СПб., 1922.
23. Кудрявцев-Платонов В. Д.. Философия религии. М., 2008
24. Культурология: учебник / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. М., 2005.

25. *Леви-Блюль Л.* Первобытное мышление. М., 1994.
26. *Леви-Стросс К.* Структурная антропология. М., 1983.
27. *Мейендорф И.* Введение в святоотеческое богословие. Вильнюс, 1992.
28. *Мень А.* Таинство, слово, образ. Л., 1991.
29. *Митрофанова А. В.* Политизация «православного мира». М., 2004.
30. Мифы народов мира. Энциклопедия. М., 1991.
31. *Моран А. де.* История декоративно-прикладного искусства. М., 2012.
32. *Мосс М.* Социальные функции священного. СПб., 2000.
33. *Мюррей И.* Введение в философию религии. М., 2010.
34. *Никитина Н. Н.* Приемы активизации нравственного развития школьников // Классный руководитель. 2004. № 4. С. 49 - 70.
35. *Оганов А. А., Хангельдиева И. Г.* Теория культуры: учебное пособие для вузов. М., 2003.
36. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка. М., 2005.
37. *Пиотровский М. Б.* О мусульманском искусстве. СПб., 2001.
38. Православный храм. М., 2004.
39. Пророк и дети. М. – СПб., 2009.
40. *Радлов Э. Л.* Этика. М., 1922.
41. *Резван Е. А.* Коран и его толкования. СПб., 2000.
42. Религиоведение / под ред. М. М. Шахнович. СПб., 2012.
43. *Ренан Э.* История первых веков христианства. М., 1991.
44. *Рижский М. И.* Библейские пророки и пророчества. М., 1997.
45. *Родионов М. А.* Ислам классический. СПб., 2008.
46. *Рожков В.* Очерки по истории Римско-католической церкви. М., 1994.
47. *Рыбаков Б. А.* Язычество древних славян. М., 1994.
48. *Сират К.* История средневековой еврейской философии. М., 2003.
49. Суфии. Собрание притч и афоризмов / Антология мысли., М., 2002.
50. *Тальберг Н.* История христианской церкви. М., 1991.
51. *Тантлевский И. Р.* Введение в Пятикнижие. М., 2001
52. *Темкин Э. Н., Эрман В. Г.* Мифы Древней Индии. М., 1982.
53. *Тернер В.* Символ и ритуал. М., 1983.
54. *Томас П.* Легенды, мифы и эпос Древней Индии. СПб., 2000.
55. *Томсон М.* Философия религии. М., 2007.
56. *Торчинов Е. А.* Введение в буддологию. Курс лекций. СПб., 2000.
57. *Торчинов Е. А.* Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания. СПб., 1998.
58. *Фэйзер Дж.* Золотая ветвь. М., 1980.
59. *Хисматулин А. А.* Суфийская ритуальная практика. СПб., 1996.
60. *Чичерин Б. Н.* Наука и религия о началах этики. СПб., 1879.
61. *Чичерин Б. Н.* О началах этики. СПб., 1897.
62. *Шитякова Н. П.* О подготовке будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию личности гражданина России // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 9. С. 10 – 17.
63. *Шифман И. Ш.* Ветхий завет и его мир. М., 1987.
64. *Шохин В. К.* Философия религии и ее исторические формы. М., 2010.
65. *Элиаде М.* Аспекты мифа. М., 1995.
66. *Элиаде М.* Очерки сравнительного религиоведения. СПб., 1995.
67. *Эррикер К.* Буддизм. М., 2001.
68. *Юнг К.* Человек и его смысл. М., 1996.
69. *Яковлев И. Н.* Философия религии: актуальные проблемы. М., 2007.

1.6.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Основными видами учебных занятий являются лекции, практические занятия и реализация текущего и итогового контроля в форме семинарских занятий, круглых столов, мастер-классов, деловых игр, семинаров по обмену опытом, выездных занятий, самостоятельной проектной работы. Наиболее оптимальными организационными формами обучения следует считать интерактивные и практико-ориентированные занятия. Кроме того возможно проведение практикумов и создание фокус-групп. Проектная работа слушателей осуществляется в дистанционном режиме. Поддержка будет производиться на основе общедоступных инструментов сети Интернет, дистанционных и очных консультаций.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Теоретические основы религиоведения и методика преподавания курса «ОРКСЭ»

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы):

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Освоение современных философских концепций в области религиоведения и новых технологий преподавание «ОРКСЭ»		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 1. Способность формулировать принципы и методологическую основу построения курса «ОРКСЭ»	Предмет и задачи религиоведения. Европейская неклассическая философия как основу современного религиоведения. Определения понятия «Религия» и возможная классификация религиозных представлений. Воспитательную функцию религиоведческого образования.	Выделять философскую составляющую религиоведения. Давать сущностные, функциональные, феноменологические, антропологические и структурные определения понятия «Религия»	Методикой преподавания курса «ОРКСЭ» с учетом его возрастных и структурных особенностей, в частности, работы с наглядным и закреплением пройденного материала. Владеть способами активизации творческого потенциала обучающихся и формирования у них компетенций.

Организация учебных занятий

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК

			учебных занятий		
1.1	<i>Религиоведение в системе гуманитарных наук</i>	10	Лекция Практикум (панельная дискуссия)	Предмет и задачи религиоведения. Становление и этапы развития религиоведения как науки. Философская составляющая религиоведения. Европейская неклассическая философия в формировании современного религиоведения. Определения понятия «Религия» (сущностные, функциональные, феноменологические, антропологические, структурные) и возможная классификация религиозных представлений. Сравнительное религиоведение. Воспитательная функция религиоведческого образования.	(3) Принципы и методы современного религиоведения
1.2	<i>Социология религии</i>	4	Лекция Практикум	Классическая социология: смена религиозных представлений как элемент динамики социального развития, религия как протест против социального неравенства, как социальный институт и тип социального поведения. Феноменологическая социология религии. Социальные функции религии. Основания для определения этапов развития и типологий религиозных объединений. Особенности формирования и функционирования церковной иерархии. Специфика взаимоотношений светской и церковной власти. Секуляризация как социально-политическая проблема. Методы исследования современной социологии религии.	(3) Социальные функции религии. Современное социальное значение религии. Религия в современном обществе.
1.3	<i>Антропология религии</i>	4	Лекция Практикум	Проблема происхождения религии. Антропологическая теория мифа и ритуала. Мифологическое мышление и ритуалистическая традиция. Современные формы мифологического мышления религиозного сознания. Религия как форма познавательной деятельности. Структуралистский и интерпретативный подход в	(3). Определять разницу между мифологическим и религиозным сознанием.

				антропологическом анализе религии. Изучение народной религиозности. Этологический подход в антропологии религии. Изучение изменённых состояний сознания.	
1.4	Психология религии	4	Лекция Практика	Становление психологии религии как научного направления. Медицинский и социальный подход в изучении психологии религии. Психологические источники религиозности. Психологические типы религиозности. Темперамент и религиозность. Понятие религиозного опыта. Психологическое осмысление мистических состояний и попыток расширения сознания. Харизматическая личность как носитель религиозного опыта. Понятие религиозной веры. Психологическая интерпретация мифологии.	(З)Выделять психологические типы религиозности. .
1.5	Феноменология религии	4	Лекция Практика	Религиозное чувство как основа религии. Феноменологическое описание и создание классификации религиозных феноменов. Этапы развития феноменологии религии. Соотношение теологии и феноменологии религии. Герменевтическая методология в феноменологическом подходе к исследованиям по религиоведению. Проблема выявления фундаментального единства различных религий и их общих оснований и целей. Сравнительное религиоведение. Феноменология религии и история развития религии. Категория «священное» как продукт экзистенциального опыта человека и как результат его поиска ценностных ориентиров. Проблема атеизма в современной феноменологии религии. Миф как сакральная история.	(З) Объяснять основные принципы феноменологического и герменевтического методов. Проводить сравнительный анализ религиозных конфессий
1.6	Методика преподавания курса «ОРКСЭ»	10	Лекция Практика	Особенности структуры курса «ОРКСЭ». Рассмотрение структуры модулей курса «ОРКСЭ». Возможные виды уроков курса «ОРКСЭ». Способы работы с	(З)Особенности структуры курса «ОРКСЭ». (У)

				наглядным материалом. Примеры заданий для активизации творческого потенциала учащихся и формирования у них компетенций. Проблема контроля знаний и закрепления пройденного материала.	Адоптировать содержание курса «ОРКСЭ». Под возрастными особенностями обучающихся. (О) Применять современные методические (в том числе интерактивные) приемы в процессе обучения
--	--	--	--	---	---

Оценка планируемых результатов обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль проводится в форме устного экзамена. В начале изучения модуля определяется дата экзамена, и выдаются критерии оценивания. В день экзамена преподаватель представляет анализ результатов выполнения экзаменационной работы; конкретизирует дальнейшие задачи обучения.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текст типового задания:

Предмет(ы) Оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность формулировать принципы и методологическую основу построения курса «ОРКСЭ»	устный ответ слушателя	<ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание учебно-программного материала; - умение свободно решать практические задания (педагогические задачи и ситуации); - ответы на вопросы; - владение современной терминологией, - владение содержанием основной и дополнительной литературы 	да / нет/частично по каждому из критериев
<p>Условия выполнения задания Организационная форма: индивидуальная.</p>			

Место выполнения задания: учебная аудитория.

Максимальное время выполнения задания: 1 академических часа.

Ресурсы: наличие ручки и листа ответа.

Вариативность задания определяется содержанием рабочей программы учебного предмета и степенью обучения.

- Оценка «отлично» - содержание ответа полностью удовлетворяют приведенным критериям оценки.
- Оценка «хорошо» - содержание ответа полностью удовлетворяет первым четырем критериям оценки; защита полностью удовлетворяет первым трем критериям.
- Оценка «удовлетворительно» - ответ частично удовлетворяют критериям оценки.
- Оценка «неудовлетворительно» - ответ не соответствует предъявляемым критериям.

Экзаменационные вопросы модуля 1.

1. Что является предметом и каковы задачи религиоведения как науки?
2. В какое время появляется религиоведение как самостоятельная научная дисциплина?
3. В чем заключается философская составляющая религиоведения?
4. Перечислите основные понятия религиоведения?
5. Перечислите возможные основания для классификация религиозных представлений?
6. В чем сущность сравнительного религиоведения?
7. В какое время появляется социология религии как самостоятельная научная дисциплина?
8. На какие вопросы отвечает социология религии?
9. Какие основные направления социологии религии?
10. Что такое функциональный метод в социологии религии: характеристика, представители?
11. Каковы социальные функции религии: типы религиозных объединений, движений, их характеристика и закономерности развития?
12. Какие существуют концепции интерпретации мифа в антропологической традиции?
13. Какие основные направления интерпретации ритуала в антропологической традиции?
14. Как интерпретируется выражение «народная религиозность» в научной литературе?
15. Каковы особенности когнитивного исследования религии?
16. Какие основные принципы антропологического подхода в изучении религии?
17. Что является предметом изучения психологии религии?
18. Какие направления в психологии религии вам известны?
19. Какие психологические функции религии?
20. Какие типологии религиозного развития человека вам известны?
21. В чем значение интерпретации религиозного символизма в психоанализе?
22. Какие этапы истории феноменологии религии?
23. Что является особенностью феноменологического метода в религиоведении?
24. Как вы понимаете категорию «священное» в феноменологии религии?
25. Какие существуют классификации религиозных феноменов?
26. Как понимается проблема атеизма в современной феноменологии религии?
27. В чем заключаются специфика структуры уроков курса «ОРКСЭ»?
28. Как можно использовать потенциал курса «ОРКСЭ» в активизации у учащихся творческих возможностей?

29. Какова технология создания конспекта урока в курсе «ОРКСЭ»?
30. Перечислите возможные приемы работы с наглядным материалом в курсе «ОРКСЭ»?

Модуль 2. Национальные религии

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы):

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Освоение системы знаний в области национальных религиозных культур		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК2 Способность определять специфику национальных религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ и умение самостоятельно находить дополнительную достоверную информацию по теме.	Особенности ранних форм религий, а также особенности религии Древнего Египта, Древней Греции, индуизма, даосизма и иудаизма.	Определять специфику национальных религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ. Отбирать структурировать и адаптировать, на основе научных знаний о национальных религиях, необходимый учебный материал для уроков курса «ОРКСЭ»	Владеть методикой преподавания иудаизма в рамках модуля «Основы религиозных культур» и «Иудаизм» в курсе «ОРКСЭ»

Организация учебных занятий

№ п/п	Тема занятия (несколько их занятий)	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
2.1.	Ранние формы религии	4	Лекция,	Реликтовые племена как источник наших представлений о ранних формах религии. Археологические данные о верованиях в первобытном обществе. Миф и черты мифологического мышления. Конкретность и абстрактность мифа. Мифологическое осмысление начального периода истории. Ритуал как упорядочение социальных отношений.	(З) Особенности ранних форм религий, Исторические и антропологические предпосылки возникновения религий

				Символическое значение жертвоприношений. Тотемизм и родовые отношения. Магические практики: призвание на помощь потусторонних сил. Посредничество шаманов между духами и людьми через комплекс ритуальных действий.	
2.2.	Религия Древнего Египта	2	Лекция	Территория и население Древнего Египта. Источники изучения религии Древнего Египта (записи погребальных обрядов на стенах гробниц, свидетельства Геродота и Плутарха). Культ реки Нила (бог Хапи) и звезды Сириуса. Божественная сущность Фараона. Космогония Древнеегипетской религии. Местные пантеоны. Ритуал жертвоприношения как энергетический обмен между миром мёртвых и миром живых. Обожествление животных. Культы, связанные с сельскохозяйственным циклом: миф о Осирисе и Исиде. Развитие Древнеегипетской мифологии: культ божественной триады (Амон, Ра, Птах) Среднего и Нового царства. Религиозная реформа и культ Атона. Отражение мифологических воззрений египтян в архитектуре, живописи и прикладном искусстве.	(3) Особенности религии Древнего Египта, Пантеон Древнеегипетских богов.
2.3	Религия Древней Греции	2	Лекция, практику м. Анализ текстов	Политический строй и культура Древней Греции как основа европейской цивилизации. Сведения о греческой мифологии (Гомер, Гесиод, греческая трагедия). Этапы формирования греческого пантеона (доолимпийский, олимпийский, поздний героизм). Космоцентризм греческой мифологии. Боги, герои, люди: особенности взаимоотношений. Современные художественные интерпретации сюжетов греческой мифологии. Неотвратимость судьбы как центральная тема в греческой мифологии, философии и искусстве. Представление о душе и загробной жизни. Ритуальная	(3) Особенности религии Древней Греции, Пантеон Древнегреческих богов.

				практика и мистериальные культы. Модификация греческой мифологии в Древнем Риме. Эстетическое значение греческой мифологии.	
2.4	Индуизм	6	Лекция, практику м. Анализ текстов	Зарождение индуизма на полуострове Индостан (географические особенности и социально-политический строй). Источники индуизма – четыре древнейших собрания Вед, в том числе наиболее известные «Ригведа», «Самоведа», «Яджурведа», «Атхарваведа». Ранний период индуизма. Брахманизм: пантеон (Брахма, Вишну, Шива), космология, психопрактическая деятельность (аскетизм, йога). Кришна как восьмое воплощение Вишну. Местные религиозные традиции. Философские религиозные школы. Обряды и ритуалы жизненного и природного цикла. Процесс гуманизации древних обрядов. Влияние религиозного мировоззрения на стиль жизни индуиста. Отражение древнеиндийской мифологии в эпосах «Махабхарата» и «Рамаяна». Храмы Вишну и Шивы в Кхаджурахо.	(З) Особенности индуизма, Основных божеств индуисткой религии. Влияние индуизма на развитие Буддизма.
2.5.	Даосизм	4	Лекция, практику м. Анализ текстов	Даосизм как совокупность философских направлений религиозных представлений и медитативных практик. Лао-цзы и Конфуций: общее и различное в учениях и в судьбе. «Канон о дао и дэ». Учение и практика обретения бессмертия. Инь и янь - центральные понятия даосизма. Пантеон народных верований: Нефритовый император и его свита. Этика даосских притч: слабость как сила, гибкость вместо жесткости. Принципы и приёмы воспитания в даосизском учении. Воплощение идеи гармонии в архитектуре даосизских монастырей.	(З) Особенности даосизма как религии и как философии.
2.6.	Иудаизм	18	Дистант	Происхождение религиозной системы иудаизма. Пятикнижие	(У) На основе научных знаний

				(Тора) и книги пророков. Монотеизм иудейской религии. Пророк Моисей и десять заповедей, дарованных Богом на горе Синай. Священные тексты как источник по древней истории и культуре Ближнего востока. Талмуд: процесс создания, структура, назначение. Регламентация повседневного поведения (613 заповедей Священного Писания). Иудаизм и иудейская философия. Сочинение «Книга Зогар» как основа каббалы. Практическая каббала. Хасидизм: ожидание миссии. Мифы и легенды еврейских общин в европейских странах. Художественное осмысление религиозных идей иудаизма. Современный иудаизм.	о национальных религиях уметь отобрать и структурировать необходимый учебный материал (О) Владеть методикой преподавания иудаизма в рамках модуля «Основы религиозных культур» и «Основы иудейской культуры» в курсе «ОРКСЭ»
--	--	--	--	--	--

Оценка планируемых результатов обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль проводится в форме устного экзамена. В начале изучения модуля определяется дата экзамена, и выдаются критерии оценивания. В день экзамена преподаватель представляет анализ результатов выполнения экзаменационной работы; конкретизирует дальнейшие задачи обучения.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текст типового задания:

Предмет(ы) Оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность определять специфику национальных религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ и умение самостоятельно находить дополнительную достоверную информацию по теме.	устный ответ слушателя	- знание и понимание учебно-программного материала; - умение свободно решать практические задания (педагогические задачи и ситуации); - ответы на вопросы; - владение современной терминологией,	да / нет/частично по каждому из критериев

		- владение содержанием основной и дополнительной литературы	
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная. 2. Место выполнения задания: учебная аудитория. 3. Максимальное время выполнения задания: 1 академических часа. 4. Ресурсы: наличие ручки и листа ответа. <p>Вариативность задания определяется содержанием рабочей программы учебного предмета и ступенью обучения.</p>			

- Оценка «отлично» - содержание ответа полностью удовлетворяют приведенным критериям оценки.
- Оценка «хорошо» - содержание ответа полностью удовлетворяет первым четырем критериям оценки; защита полностью удовлетворяет первым трем критериям.
- Оценка «удовлетворительно» - ответ частично удовлетворяют критериям оценки.
- Оценка «неудовлетворительно» - ответ не соответствует предъявляемым критериям.

Экзаменационные вопросы модуля 2.

1. Каковы основные черты ранних форм религии?
2. Каковы основные черты мифологического мышления?
3. На чем основана конкретность и абстрактность мифа?
4. Каковы особенности магического ритуала?
5. Какова роль шаманизма в современном мире?
6. Каковы особенности тотемизма как ранней формы религии?
7. В чем специфика религии Древнего Египта?
8. В чем особенность древнеегипетских мифов о происхождении мира?
9. Каковы особенности иерархии древнеегипетского пантеона богов?
10. Каково значение образа Осириса для культовой практики в древнеегипетском пантеоне?
11. Каково содержание реформы и культа Атона?
12. Каково значение памятников архитектуры Древнего Египта для понимания мифологических воззрений того времени?
13. Каких вы знаете Богов и героев Древней Греции.
14. Что означает понятие «судьба» в Древнегреческих мифах?
15. Каковы особенности иерархии древнегреческого пантеона богов?
16. В чем заключается философское значение древнегреческих героических мифов?
17. Что такое мистерияльные культы?
18. Какие общегреческие праздники вы знаете?
19. В чем заключается «римский миф»?
20. Какова роль древнегреческой мифологии в современном искусстве?
21. Какие вы знаете мифы Древней Индии о сотворении мира?
22. Каких главных богов древнеиндийского пантеона вы знаете?
23. Как называются индийские священные тексты, излагающие основные древнеиндийские мифы?
24. Какие основные черты древнеиндийской мифологии?
25. В чем суть «Бхагавадгита» и учения Кришны?
26. Каковы особенности индийского религиозного ритуала?
27. Каково значение индуизма в современной Индии?

28. В чем особенности даосизма в Древнем Китае?
29. В чем особенности даосских религиозных практик?
30. Какова специфика жизни даосского монаха?
31. В чем заключается своеобразие культа Конфуция?
32. Какие формы даосизма и конфуцианства существуют в современном Китае?
33. Каковы основные принципы вероучения иудаизма?
34. Каково происхождение религиозной системы иудаизма?
35. Каковы этапы формирования Торы и Талмуда?
36. В чем особенности структуры Талмуда?
37. Что такое каббала?
38. Каково значение иудаизма в современном мире?

Модуль 3. «Мировые религии»

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы):

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Освоение системы знаний в области мировых религиозных культур		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК3 Способность определять специфику мировых религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ и умение самостоятельно находить дополнительную достоверную информацию по теме.	Особенности Христианства (Католичество, православие) Ислама (Сунниты, Шииты) Буддизм (Малая колесница, Большая колесница)	Определять специфику мировых религиозных культур, осуществлять их сравнительный анализ. Отбирать структурировать и адаптировать, на основе научных знаний о мировых религиях, необходимый учебный материал для уроков курса «ОРКСЭ»	Владеть методикой преподавания Буддизма, Православия и Ислама в рамках модуля «Основы религиозных культур» и «Основы буддийской культуры», «Основы православной культуры», «Основы исламской» в курсе «ОРКСЭ»

Организация учебных занятий

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
			и учебн ых		

			занят ий		
3.1	Буддизм	8	Лекци я, практ икум. Анал из текст ов	Жизнеописание Будды. Четыре благородные истины. Памятные места, связанные с Буддой. Утверждение буддизма в государствах Северной Индии. Формирование Полийского канона. Распространение буддийской религии при царе Ашоки в Юго-Восточной и в Центральной Азии. Мир желаний, мир форм и мир сознания. Восьмеричный путь. Понятие «время» и отношение к материальным благам. Практика по достижению полной невозмутимости. «Тибетская книга мёртвых» и учение о перерождении. Направления в Буддизме Школы при монастырях: специфика обучения и правила взаимоотношений учителя и ученика. Буддийская философия и религия в странах Европы и США. Художественные и документальные фильмы, посвящённые буддийской культуре. Буддийская архитектура и изобразительное искусство.	(У) На основе научных знаний о мировых религиях уметь отобрать и структурировать необходимый учебный материал (О) Владеть методикой преподавания буддизма в рамках модуля «Основы религиозных культур» и «Основы буддийской культуры» в курсе «ОРКСЭ»
3.2	Раннее христианство	6	Лекци я, практ икум. Анал из текст ов	Кризис языческого культа в Римской империи. Развитие эсхатологии в Палестине. «Новый завет» и жизнь и учение Иисуса. Нагорная проповедь. Догматы христианской церкви. Апостольские правила как основа формирования церковного института. Первые христианские мученики. Эдикт Константина Великого. Обозначение памятных мест, связанных с земной жизнью Иисуса. Деяния Вселенских Соборов. Борьба с монофизитами и монофилитами. Иконоборческая ересь. Определение канонических и апокрифических текстов. Возникновение церковной иерархии. Разделение христианской церкви: теологические и политические разногласия. Византийская	(З) Земная жизнь и учение Иисуса. Этапы формирования христианского богословия. (У) объяснение на примерах догматических и обрядовых различий между католической и прославленной церковью.

				храмовая архитектура, фресковая живопись и мозаика.	
3.3.	Католицизм	6	Лекция, практикум. Анализ текстов	Возникновение и история государства Ватикан. Институт папства. Распространение католицизма в странах Западной Европы. Спасительная миссия церкви. Почитание Девы Марии. Патристика и схоластика. Паломничество (Иерусалимские и Римские святыни, Сантьяго-де-Компостела, Лурд, Фатима). Монашеские ордена (иоаниты (мальтийские рыцари), тамплиеры (храмовники), доминиканцы, францисканцы, Тевтонский орден). Крестовые походы. Готическая архитектура и живопись. Этика рыцарских романов. Реформация (лютеранство, кальвинизм, англиканство). Социально-экономические, политические и культурные последствия реформации.	(З) Сущность патристики и схоластики. Европейская средневековая философия. Исторические причины и особенности реформации.
3.4	Православие	8	Лекция, практикум. Анализ текстов	Византия и православные страны Восточной Европы. Православные таинства (крещение, миропомазание, покаяние, причащение, таинство брака, соборование). Культ святых: процесс канонизации. Православные праздники. Византийское богословие. Византийский гуманизм и исихазм. Крещение Руси. Борьба с языческими представлениями. Основание монастырей. Новгородские и московские ереси. Концепция «Москва – третий Рим» и иосифляне. Поражение нестяжателей. Создание Московской патриархии. Церковные реформы патриарха Никона и возникновение раскола. Политическая роль церкви в Русском государстве до Синодального периода. Культура средневековой Руси. Система духовного образования в Синодальный период. Русская религиозная философия.	(У) На основе научных знаний о мировых религиях уметь отобрать и структурировать необходимый учебный материал (О) Владеть методикой преподавания православия в рамках модуля «Основы религиозных культур» и «Основы православной культуры» в курсе «ОРКСЭ»

				Религиозные мотивы в русской литературе и живописи. Русская церковь при советской власти. Возрождение православных традиций.	
3.5	<i>Ислам</i>	8	Лекция, практикум. Анализ текстов	Мухаммед: жизнь и учение. Коран и его толкование. Сунна – основа вероучения, культовой практики и образа жизни мусульманина. Символ веры мусульманства. Понятие джихада. Мусульманские праздники. Мусульманская космогония. Разделение ислама на шиитское и суннитское направления. Мусульманское духовенство. Мусульманское право. Распространение ислама: исламские государства. Священные исламские города (Мекка, Медина, Иерусалим, Кайруан). Шедевры мусульманской архитектуры. Влияние мусульманской культуры на европейскую моду.	(У) На основе научных знаний о мировых религиях уметь отобрать и структурировать необходимый учебный материал (О) Владеть методикой преподавания ислама в рамках модуля «Основы религиозных культур» и «Основы исламской культуры» в курсе «ОРКСЭ»

Оценка планируемых результатов обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль проводится в форме устного экзамена. В начале изучения модуля определяется дата экзамена, и выдаются критерии оценивания. В день экзамена преподаватель представляет анализ результатов выполнения экзаменационной работы; конкретизирует дальнейшие задачи обучения.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текст типового задания:

Предмет(ы) Оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к использованию	устный ответ	- знание и понимание учебно-программного	да / нет/частично

<p>нормативно-правовых, методологических и культурологических основ организации деятельности обучающихся</p> <p>Способность к коммуникации и толерантное отношение к различным взглядам и культурам.</p>	<p>слушателя</p>	<p>материала;</p> <p>- умение свободно решать практические задания (педагогические задачи и ситуации);</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- владение современной терминологией,</p> <p>- владение содержанием основной и дополнительной литературы</p>	<p>по каждому из критериев</p>
<p>Условия выполнения задания</p> <p>1. Организационная форма: индивидуальная.</p> <p>2. Место выполнения задания: учебная аудитория.</p> <p>3. Максимальное время выполнения задания: 1 академических часа.</p> <p>4. Ресурсы: наличие ручки и листа ответа.</p> <p>Вариативность задания определяется содержанием рабочей программы учебного предмета и ступенью обучения.</p>			

- Оценка «отлично» - содержание ответа полностью удовлетворяют приведенным критериям оценки.
- Оценка «хорошо» - содержание ответа полностью удовлетворяет первым четырем критериям оценки; защита полностью удовлетворяет первым трем критериям.
- Оценка «удовлетворительно» - ответ частично удовлетворяют критериям оценки.
- Оценка «неудовлетворительно» - ответ не соответствует предъявляемым критериям.

Экзаменационные вопросы модуля 3.

1. О чем говорится в Сказаниях о Будде?
2. Какова философская составляющая буддистского учения?
3. В чем специфика практики буддистского учения?
4. Какова характеристика буддизма в качестве одной из мировых религий?
5. Каковы основания буддистского учения о четырех благородных истинах?
6. Какие основные направления в буддизме вам известны?
7. Что такое Палийский канон?
8. Когда и откуда появился буддизм в России?
9. Какие причины возникновения христианства?
10. Каковы особенности догматов христианской церкви?
11. В чем смысл Жизни и учения Христа?
12. Какие литературные памятники входят в состав Нового Завета?
13. Какова была политика Рима к христианам?
14. Какие основные дискуссии проводились на Вселенских соборах?
15. В чем причина и каковы последствия разделения христианской церкви?
16. Каковы особенности патристики и схоластики в истории христианского вероучения?
17. В каких странах распространен католицизм?
18. Что такое папство как церковный институт?
19. Каково содержание католического вероучения?
20. Каковы особенности католической культовой практики?
21. Каковы основные этапы истории католической церкви?

22. Каково значение католицизма в истории и культуре Западной Европы?
23. Что лежит в основе православного вероучения?
24. Что означает понятие «автокефальная церковь»?
25. Какие православные таинства вы знаете?
26. Какие православные праздники вам известны?
27. В чем значение для Руси принятие христианства?
28. Какие религиозные течения были в Русской православной церкви?
29. Каковы основные этапы истории православия в России?
30. Какое влияние оказало византийское искусство на русскую культуру?
31. Каковы особенности благотворительной и просветительской деятельности Русской церкви?
32. Какое событие лежит в основе возникновения ислама?
33. Какие вы знаете основные источники вероучения ислама?
34. Какие основные догматы ислама?
35. Когда и по каким причинам образовались основные направления в исламе?
36. Каково влияние Корана на образ жизни мусульманина?
37. Каковы принципы исламского искусства и его влияние на европейскую культуру?
38. Какова роль и значение ислама в современном мире?