

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования

Кафедра филологического образования

«СОГЛАСОВАНО»  
На заседании Ученого совета от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации

**Практические аспекты преподавания русского языка и литературы  
в условиях перехода на ФГОС**

**Наименование государственной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

(108 часов, 25 слушателей, выпускная аттестационная работа)

**Авторский коллектив:**

Малкова Ю.В., доцент кафедры филологического образования, кандидат филологических наук

Гораш Л.В., доцент кафедры филологического образования, кандидат филологических наук

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Вершинина Н.А., доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного образования

Лагутина Ю.В., старший преподаватель кафедры дошкольного образования

Санкт-Петербург  
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Практические аспекты преподавания русского языка и литературы  
в условиях перехода на ФГОС»**

**Цель:** обеспечение совершенствования и обновления методических знаний и практических умений учителя русского языка и литературы на этапе освоения новых образовательных стандартов.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Общий объём программы в часах: 108 ч

Из них:

аудиторных часов: 90

обучение в дистанционном режиме: 18 ч

*Режим аудиторных занятий:*

Часов в день: 6

Дней в неделю: 1

Общая продолжительность программы: 4 месяца, 18 недель.

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Освоение ФГОС по предметам филологического цикла	36	12	24	Экзамен
2	Практические аспекты преподавания русского языка	36	12	24	Экзамен
3	Практические аспекты преподавания литературы	36	12	24	Экзамен
4	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	108	36	72	

Заведующий кафедрой  
филологического образования

Фёдоров С.В.

\_\_\_\_\_  
(дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Практические аспекты преподавания русского языка и литературы  
в условиях перехода на ФГОС»**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1</b>	<b>Освоение ФГОС по предметам филологического цикла</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>Экзамен</b>
1.1	Требования Федерального образовательного стандарта к преподаванию предметов филологического цикла. УУД как метапредметные образовательные результаты. Технологическая карта урока.*	18	0	18	
1.2	Предметные образовательные результаты при обучении русскому языку.	6	4	2	
1.3	Предметные образовательные результаты при изучении литературы. Технологическая карта урока.	6	4	2	
1.4	Внеурочная работа учителя русского языка и литературы. Проектная и исследовательская деятельность учащихся как важнейший метод обучения согласно ФГОС.	6	4	2	
<b>2</b>	<b>Практические аспекты преподавания русского языка</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>Экзамен</b>
2.1	Современные средства обучения русскому языку. Отражение компетентностного и системно-деятельностного подходов в школьных УМК	6	2	4	
2.2	Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Сложные аспекты лингвистических разборов.	6	2	4	
2.3	Направления работы по развитию речи в соответствии с новым образовательным стандартом. Практикум по обучению сочинениям разных жанров.	12	4	8	
2.4	Подготовка учащихся к итоговому контролю по русскому языку. Специфика заданий ОГЭ и ЕГЭ.	12	4	8	
<b>3</b>	<b>Практические аспекты преподавания литературы</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>Экзамен</b>

3.1.	Практикум по анализу лирического произведения на уроках литературы в средней и старшей школе.	8	2	6	
3.2.	Практикум по анализу эпических и драматических произведений.	8	2	6	
3.3.	Сопоставительный анализ на уроках литературы. Рассмотрение "сквозных тем".	10	4	6	
3.4.	Обучение сочинениям-рассуждениям разных видов. Подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.	10	4	6	
<b>4</b>	<b>Итоговый контроль</b>				<b>Выпускная аттестационная работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

\*Реализуется в дистанционном режиме.

Заведующий кафедрой  
филологического образования

Фёдоров С.В.

\_\_\_\_\_  
(дата)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость ДПП*

Учителю-словеснику сегодня, в эпоху внедрения новых образовательных стандартов, приходится решать инновационные задачи, не имеющие аналогов в прошлом, принимать участие в разработке решений и самостоятельно находить ответы на практические вопросы, а также осуществлять творческий подход к данной деятельности. В современной образовательной ситуации педагогу уже недостаточно просто иметь глубокие предметные знания - необходимо владеть практическими умениями и навыками. Учителю нужны аналитические, информационные, рефлексивные, коммуникативные умения. Работа над повышением методического мастерства учителя словесности является важнейшим направлением повышения квалификации.

Программа нацелена на формирование у обучаемых системной практической компетентности в преподавании предметов филологического цикла. В рамках модулей программы делается акцент на ключевых содержательных аспектах курсов русского языка и литературы, анализе ведущих УМК, технологиях формирования УУД у школьников, использовании передовых педагогических технологий в обучении.

### *Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП*

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт:</b> «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение.	- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования - Планирование и проведение учебных занятий - Формирование универсальных учебных действий	<b>6</b>

### *Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей*

Программа представлена следующими модулями:

#### **1. Освоение ФГОС по предметам филологического цикла**

Слушателям курса предоставляется возможность самоопределения и целеполагания на основе знания основных направлений модернизации российского образования, находящихся отражение в ФГОС. В модуле актуализированы направления реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка и литературы, организации внеурочной и проектной деятельности. Большое внимание уделяется вопросам выработки стратегии реализации целей и задач предметного обучения.

Тема модуля программы «Требования Федерального образовательного стандарта к преподаванию предметов филологического цикла. УУД как метапредметные образовательные результаты. Технологическая карта урока» (п/п 1.1 в учебно-тематическом плане) предполагает дистанционный режим изучения. Слушатели имеют возможность самостоятельно изучить материал, связанный с теоретическими основами ФГОС и видами формиру-

емых УУД, который находит непосредственное отражение в школьном курсе русского языка и литературы, во многом определяет условия создания образовательной школьной среды. Изучение структуры технологической карты урока также преследует актуальные практические цели. Раздел программы сопровождается консультированием слушателей (групповым и индивидуальным).

## **2. Практические аспекты преподавания русского языка**

Обучающимся предоставляется обзор программы и УМК по русскому языку, современных средств в обучении. Особое внимание уделяется принципам отбора учебного материала и логики его развёртывания в учебном процессе, корректировке рабочих программ учителя. Методика преподавания русского языка в условиях реализации ФГОС раскрывается в аспекте утверждения личностно-ориентированной парадигмы образования в целом, ориентации на планируемые результаты обучения, обоснования системно-деятельностного подхода, усиления метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе наряду с достижением предметных целей обучения, реализации компетентностного и коммуникативно-деятельностного подхода в обучении, формирования функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Модуль включает систему работы по комплексному анализу текста, сложным случаям в лингвистических разборах, развитию речи в соответствии с новым образовательным стандартом; практикум по обучению сочинениям разных жанров и подготовке учащихся к итоговому контролю (ЕГЭ и ОГЭ)

## **3. Практические аспекты преподавания литературы**

Модуль предполагает обучение практическим навыкам анализа лирического произведения на уроках в средней и старшей школе, анализа эпических и драматических произведений. Рассматриваются «сквозные» темы русской литературы и технологии обучения школьников сравнительной характеристике (сопоставительному анализу) на уроках литературы. Отдельное место в структуре модуля занимает практикум по обучению сочинениям разных жанров и подготовке учащихся к итоговому контролю (ЕГЭ и ОГЭ).

В рамках модуля делается акцент на ключевых содержательных аспектах курса литературы в школе и приёмах изучения, анализа, интерпретации художественных произведений с учётом их жанрово-родовых особенностей, предлагаются модели активных технологий изучения литературных произведений. Серьёзное внимание уделяется вопросам духовно-нравственной и эстетической составляющих в школьном образовании.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации  
«Практические аспекты преподавания русского языка и литературы  
в условиях перехода на ФГОС»**

**Цель обучения:** создание условий для совершенствования практических умений учителя-словесника, направленных на формирование универсальных учебных действий и развитие предметных компетенций учащихся в свете требований ФГОС второго поколения.

**Требования к категории слушателей:** учителя русского языка и литературы

**Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом (- ами) слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Модуль ДПП	Задачи профессиональной деятельности	Профессиональные компетенции, подлежащие развитию
М <sub>1</sub> Освоение ФГОС по предметам филологического цикла	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования	ПК1 Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в обучении, идеи и принципы филологического образования на основе самопознания, выбора ценностных смысловых установок деятельности, личностного и культурного самоопределения
М <sub>2</sub> Практические аспекты преподавания русского языка	Планирование и проведение учебных занятий по русскому языку; формирование универсальных учебных действий	ПК2 Способность планировать и проводить учебные занятия по русскому языку и занятия внеурочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта
М <sub>3</sub> Практические аспекты преподавания литературы	Планирование и проведение учебных занятий по литературе; формирование универсальных учебных действий	ПК3 Умение осуществлять сознательный и мотивированный выбор традиционных и инновационных технологий, использовать исследовательские, проектные технологии и приёмы, информационные и компьютерные технологии в преподавании литературы

Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:

- умение обобщать и систематизировать собственный педагогический опыт
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способность к самоорганизации и самообразованию;
- умение искать информацию и грамотно пользоваться ею;
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

### *Оценка планируемых результатов обучения*

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе «Практические аспекты преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС» осуществляется в форме защиты выпускной аттестационной работы, представляющей собой индивидуальный или групповой проект – пакет дидактических материалов по серии уроков / тем на выбор обучающихся.

Процедура проведения включает в себя этапы предъявления в печатном и электронном виде и устной защиты (презентации) комплекта дидактических материалов по самостоятельно выбранной теме. Презентация предполагает выступление в рамках семинара педагогических работников – слушателей курса. Регламент выступления – 5-7 минут. Итоговая отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

##### Вариант 1. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Тематика выпускной аттестационной работы:* система (банк, комплекс) заданий для уроков русского языка и литературы, внеурочных занятий, занятий элективных курсов в предметной области «Филология» (любой раздел школьной программы по выбору обучающегося)

Выпускная аттестационная работа включает следующие разделы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка (с указанием целей и задач работы)
- Перечень формируемых компетенций
- Планируемые результаты работы
- Комплект дидактических материалов
- Список использованной литературы
- Приложения



Оценка работы (включая структуру и оформление)		
Предмет(ы) оценивания*	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность реализовывать рабочие программы предметной области «Филология» в соответствии с требованиями действующих стандартов (ПК1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание идей и принципов филологического образования</li> <li>- актуальность проекта, понимание требований ФГОС</li> <li>- соответствие разработки сущности системно-деятельностного подхода</li> </ul>	<p>Отражено полно / целесообразно – 2 балла</p> <p>Отражено с недочётами / ошибками / непродуманно – 1 балл</p> <p>Не отражено – 0 баллов</p>
Степень готовности к проектированию современного урока русского языка в соответствии с ФГОС (ПК2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели работы</li> <li>- взаимосвязь цели и содержания разработки с планируемыми результатами</li> <li>- объем разработок, количество заданий</li> <li>- практическая и методическая ценность проекта</li> <li>- использование современных технологий в обучении</li> <li>- проявление глубины и широты лингвистических представлений</li> <li>- уровень самостоятельности участников, новизна предлагаемых решений, творческий подход к работе</li> <li>- соответствие требованиям оформления письменной части</li> </ul>	<p>Отражено полно / целесообразно – 2 балла</p> <p>Отражено с недочётами / ошибками / непродуманно – 1 балл</p> <p>Не отражено – 0 баллов</p>
Степень готовности к проектированию современного урока литературы в соответствии с ФГОС (ПК3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели работы</li> <li>- взаимосвязь цели и содержания разработки с планируемыми результатами</li> <li>- объем разработок, количество заданий</li> <li>- практическая и методическая ценность проекта</li> <li>- использование современных технологий в обучении</li> <li>- проявление глубины и широты литературоведческих представлений</li> <li>- уровень самостоятельности участников, новизна предлагаемых решений, творческий подход к работе</li> <li>- соответствие требованиям оформления письменной части</li> </ul>	<p>Отражено полно / целесообразно – 2 балла</p> <p>Отражено с недочётами / ошибками / непродуманно – 1 балл</p> <p>Не отражено – 0 баллов</p>

Оценка процедуры защиты		
Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение грамотной устной речью</li> <li>- продуманность выступления, логичность изложения материала</li> <li>- соответствие правилам создания компьютерной презентации</li> <li>- адекватность ответов на вопросы по теме выступления</li> </ul>	<p>Выступление продумано, построено грамотно, даны адекватные ответы на вопросы – 2 балла</p> <p>Допущены недочёты / ошибки / некоторые элементы не продуманы – 1 балл</p> <p>Выступление не продумано и не соответствует нормам и правилам – 0 баллов</p>

- Максимальная оценка – 30 баллов.
- Отметка «отлично» выставляется, если работа оценена 28-30 баллами.
- Отметка «хорошо» выставляется, если работа оценена 20-27 баллами;
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если работа оценена 14-19 баллами.

#### ***Вариативность в содержании и организации обучения***

В программе учтена **вариативность образовательного маршрута**: инвариантным является только первый модуль «Освоение ФГОС по предметам филологического цикла», остальные два модуля содержат вариативные темы (2.1, 2.2, 2.3. и 3.1, 3.2. 3.3). Вариативные темы в рамках каждого модуля могут сочетаться в разных количественных пропорциях и/или наполняться другим содержательным материалом в зависимости от запросов конкретной слушательской аудитории.

#### ***Организационно-педагогические условия реализации ДПП***

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса*: занятия проводят преподаватели, старшие преподаватели, доценты кафедры филологического образования, кафедр психологии, инновационных технологий и др.
2. *Требования к материально-техническим условиям*.  
Занятия проводятся:
  - в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров;
  - в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
  - в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий в группах, занятий в режиме круглого стола.
3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы*.

#### Состав УМК:

1. Багге, Мария Борисовна. Осмысление целей преподавания литературы перед введением ФГОС / М. Б. Багге. - С. 109-116 // Академия педагогического поиска: учитель - ученик: сб. науч. ст. / под ред. С. В. Алексеева, А. Н. Бакушиной. - СПб. : СПб АППО, 2011. - . - (Научно-педагогические школы). Вып. 1, ч. 5. - 2011. - 147 с.
2. Багге, М. Б. Школа как развивающая речевая среда (из опыта работы образовательных учреждений Санкт-Петербурга) / М. Б. Багге // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге: журнал / гл. ред. И. В. Гришина. - СПб.: СПб АППО, 2015. - Вып. 2, 2015. - С. 81-85.
3. Багге, М. Б. Речемыслительная деятельность как условие интеллектуального развития личности школьника / М. Б. Багге. - Академический вестник: науч. журн. СПб АППО. - СПб.: СПб АППО. Вып. 4-5(16-17). - 2011. - 103 с. - С.29-35
4. В год литературы об уроке словесности: материалы гор. науч.-практ. конф. / сост. М. Г. Белова ; науч. ред. М. Б. Багге. - СПб.: СПб АППО, 2016. - 143 с. - ISBN 978-5-7434-0712-5
5. Гвоздинская, Л. Г. Формирование универсальных (метапредметных) учебных действий как основа образовательного процесса/ Л. Г. Гвоздинская. - Академический вестник: науч. журн. СПб АППО. - СПб.: СПб АППО. Вып. 4-5(16-17). - 2011. - 103 с. - С.70-79.
6. Инкультурация и социализация инофонов: педагогический опыт Санкт-Петербурга: сб. ст. / под ред. И. А. Шерстобитовой. - СПб.: СПб АППО, 2014. - 83 с.: ил. - (Петербургский опыт общего образования).
7. Малкова, Ю. В. Направления проектирования работы с одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности: метод. рек. Вып. 6. Русский язык и литература / Ю. В. Малкова. - СПб. : СПб АППО, 2015. - 68 с. - (Педагогика одаренности).
8. Повышение уровня филологического образования в школе. Проблемы и решения: монография / М. Б. Багге, С. В. Федоров, И. А. Шерстобитова; под ред. М. Б. Багге. - СПб.: СПб АППО, 2011. - 59 с. - (Постдипломное образование педагога)
9. Рекомендации по совершенствованию методики преподавания русского языка и литературы в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении комитета по образованию. / М.Б. Багге, М. Г. Белова, И. В. Слепкова. - СПб.: СПб АППО, 2009. - 16 с.
10. Современные подходы в преподавании русского языка и литературы в школе: междунар. науч.-практ. конф. 1-5 дек. 2008 г.: прогр., тез., ст. - СПб.: СПб АППО, 2008. - 102 с. : ил.
11. Требования к профессиональным умениям учителя русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС : метод. материалы / под общ. ред. М. Б. Багге. - СПб.: СПб АППО, 2015. - 109 с. - (Федеральный государственный образовательный стандарт)
12. Федоров С.В. Стратегия и тактика формирования культурной памяти учащихся в системе гуманитарного образования: монография - СПб.: СПб АППО, 2009. - 247 с. - (Научные школы Академии).
13. Федоров С.В., Ээльмаа Ю.В. Информационные технологии на уроках литературы / Ю. В. Ээльмаа, С. В. Федоров. - М.: Просвещение, 2012. - 174 с. - (Работаем по новым стандартам)

#### Рекомендуемые источники информации:

- «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» роор\_ооо\_reestr\_2015.docx, размещенному по адресу <http://fgosreestr.ru/node/2068>.
- Методические письма о преподавании учебных предметов в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования. <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов.<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>)

- Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (Стандарты второго поколения). <http://www.standart.edu.ru>
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования. <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/>
- Федеральные сайты, обеспечивающие внедрение ФГОС: [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru), [www.fgos.ru](http://www.fgos.ru)
- Примерные программы основного общего образования. Русский язык. Литература. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru>

#### 4. Общие требования к организации образовательного процесса.

В организации учебного процесса предусмотрены лекционные и практические формы занятий (семинары, коллоквиумы, проектная деятельность и т.д.).

На лекционные занятия выносятся наиболее общие теоретические вопросы преподавания филологических дисциплин, которые обеспечивают целостность восприятия материала.

Тематика практических занятий составлена с учётом современных потребностей учителя и насущных проблем преподавания предметов филологического цикла. Семинарские занятия предполагают активную работу слушателей с презентационными и раздаточными материалами, способствуют приобретению новых исследовательских и методических навыков.

Тема 1.1. первого модуля Программы реализуется в дистанционном режиме с использованием электронной почты и онлайн-офиса.

Процесс обучения предполагает индивидуальное и групповое консультирование, а также самостоятельную работу слушателей курсов и выполнение ими исследовательских и творческих проектов.

**Рабочие программы учебных модулей**  
**Модуль 1**

**Освоение ФГОС по предметам филологического цикла (36 ч)**

**Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций,  
формируемых в рамках данной рабочей программы)**

Задача профессиональной деятельности:	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
<p align="center"><b>ПК1</b></p> <p>Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в обучении, идеи и принципы филологического образования на основе самопознания, выбора ценностных смысловых установок деятельности, личностного и культурного самоопределения</p>	<p>31.1 стратегии личностно-ориентированного образования, учитывающие особенности индивидуального развития ребёнка</p> <p>31.2 основные направления государственной политики в области образования, требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к уровню подготовки учащихся</p> <p>31.3 перечень целей и задач предметной области «Филология» примерной образовательной программы ООО</p> <p>31.4 виды универсальных учебных действий, формируемые на уроках филологического цикла</p>	<p>У1.1 определять ведущие тенденции в образовательном процессе, обосновать выбор стратегии обучения, адекватной современным образовательным задачам</p> <p>У1.2 учитывать в предметном обучении проблемы и риски современного образовательного процесса</p> <p>У1.3 использовать знания о современной языковой ситуации в практике преподавания русского языка и литературы</p> <p>У1.4 планировать достижение предметных и метапредметных образовательных результатов на уроках филологического цикла</p>	<p>О1.1 навыками анализа концептуальных подходов к современным характеристикам языковой ситуации, владеть нормами языка и речи, речевой культурой</p> <p>О1.2 терминологическим аппаратом современных педагогических реалий</p> <p>О1.3 способами анализа педагогических ситуаций, выбора своей образовательной траектории в проектировании учебной деятельности</p> <p>О1.4 навыками разработки технологических карт уроков, учебно-методических материалов по русскому языку и литературе</p> <p>О1.5 конкретным набором способов перевода цели и темы урока в учебную задачу, педагогическими технологиями реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>

**Описание образовательного процесса**

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.1	Требования Федерального образовательного стандарта к преподаванию предметов филологического цикла	18	Дистанционное обучение: материалы лекций, презентации, вопросы к экзамену, размещённые в онлайн-офисе и на почте mail.ru	Системно-деятельностный подход в современном образовании в свете требований ФГОС (Лекция № 1 в формате word). Компетентностный подход в филологическом образовании (Лекция № 2 в формате word). Личностные и метапредметные образовательные результаты. (Презентация № 3). Универсальные учебные действия при освоении предметов гуманитарного цикла (Презентация № 4). Технологическая карта урока: сущность, специфика, технология разработки. Параметры технологической карты: этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся (Презентация №5 и образцы карт в формате word).	З1.1 З1.2 З1.3 У1.1 У1.2 У1.3 О1.1 О1.2 О1.3
1.2	Предметные образовательные результаты при обучении русскому языку	6	Лекция, практикум, круглый стол	Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Формирование навыков проведения различных видов анализа. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.	З1.4 У1.3 У1.4 О1.4 О1.5
1.3	Предметные образовательные результаты при изучении литературы	6	Лекция, практикум, круглый стол	Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении	З1.4 У1.3 У1.4 О1.4 О1.5

				прочитанного, сознательно планировать своё чтение. Развитие способности понимать художественное произведение. Овладение приемами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
1.4	Внеурочная работа учителя русского языка и литературы. Проектная и исследовательская деятельность учащихся как важнейший метод обучения согласно ФГОС	6	Лекция, практикум, круглый стол	Проект как специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. Самостоятельная познавательная деятельность учащихся; индивидуальные и групповые деятельностные задания; возможность создания учениками собственного индивидуального образовательного продукта; целенаправленное развитие познавательной, социальной, психологической рефлексии учеников. Использование индивидуальной, групповой и коллективной познавательной деятельности в различных сочетаниях. Нестандартные формы проведения урока, ролевые, ситуативные игры, диспуты, использование на уроках новых информационных технологий (Интернет, скайп, блоги, ЖЖ). Внеурочные мероприятия по русскому языку и литературе, экскурсии, факультативы, интеллектуальные игры, олимпиады. Интеграция урочной, внеурочной и внеклассной деятельности.	31.1 31.4 У1.3 У1.4 О1.4 О1.5

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

#### Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю включает составление технологической карты урока русского языка или литературы в логике системно-деятельностного подхода (по самостоятельно выбранной теме) с использованием предложенного преподавателем шаблона (алгоритма урока).

Работа выполняется в аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов, презентации наиболее удачных технологических карт их авторами-слушателями.

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Составьте технологическую карту урока русского языка или литературы в логике системно-деятельностного подхода (тема урока, ступень обучения, УМК определяются самостоятельно).

#### Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1	Технологическая карта урока русского языка или литературы	<p><i>1. Наличие титульного оформления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указаны цели / метапредметные результаты, типа урока, используемые технологии, межпредметные связи и др.</li> <li>- отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...</li> <li>- элемент отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>2. Отражение в ТКУ деятельности учителя и учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражено полно/последовательно/целесообразно /...</li> <li>- отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...</li> <li>- элемент отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>3. Определение темы урока. Постановка целей и задач</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся</li> <li>- учитель сообщает тему, цели и задачи</li> <li>- этап целеполагания/мотивации отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>4. Содержательный компонент урока</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствует программным требованиям</li> <li>- соответствует программным требованиям в основном</li> <li>- не соответствует программным требованиям</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>5. Планирование практической деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные действия осуществляются по совместно намеченному плану</li> <li>- работа ведется по плану, предложенному учителем</li> <li>- этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>



	<p><i>6. Взаимодействие в ходе урока (ученик-ученики-учитель)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы</li> <li>- самостоятельная работа учащихся</li> <li>- реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности</li> <li>- отражение деятельности по анализу/ коррекции /...</li> <li>- отражение рефлексивной деятельности (в т.ч. при подведении итогов)</li> </ul>	<p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p>
	<p><i>7. Подведение итогов деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитель организует рефлексию</li> <li>- учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили</li> <li>- подведение итогов не отражено</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
<p><i>Условия выполнения задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная</li> <li>2. Место выполнения задания: в аудитории.</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания в аудитории: 2 академических часа</li> <li>4. Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы.</li> </ol>		

***Примечание:***

за каждый критерий, кроме 5, ставятся баллы от 0 до 2:

0 – критерий отсутствует,

1 – проявляется частично,

2 – в полном объёме;

по 5 критерию оценивание происходит в системе «сложения» баллов за наличие элемента

**Показатели выполнения:**

Критерии	Оценка
Абсолютное большинство заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 15	«отлично»
Не менее половины заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 12	«удовлетворительно»
Абсолютное большинство заданий оценено нулём/одним баллов (-ом), сумма баллов менее 8 баллов	«неудовлетворительно»

## Модуль 2

### Практические аспекты преподавания русского языка (36 ч)

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности:	Планирование и проведение учебных занятий по русскому языку; формирование универсальных учебных действий		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК2 Способность планировать и проводить учебные занятия по русскому языку и занятия внеурочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта	31.1 программы и УМК по русскому языку 31.2 виды смыслового чтения и уровни читательской компетенции 31.3 генезис формирования предметного знания и методические принципы урока русского языка 31.4 систему методических подходов, принципов и приемов в области преподавания русского языка	У1.1 обосновывать выбор образовательных программ, учебников и учебно-методических комплектов, используемых в преподавании русского языка У1.2 использовать технологии чтения и работы с информацией для достижения метапредметного результата У1.3 организовать и контролировать проектную и исследовательскую деятельность учащихся при обучении русскому языку У1.4 использовать эффективные традиционные и новейшие методы и приемы преподавания русского языка	О1.1 содержанием преподаваемого предмета О1.2 методами обучения школьников языковому анализу О1.3 навыками разработки учебно-методических материалов по русскому языку О1.4 навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в учреждениях общего и среднего специального образования О1.5 технологиями подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

#### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
2.1	Современные средства обучения русско-	6	Лекция, практи-	Классификация средств обучения. Учебник как основное средство обучения русскому языку. Современные научные кон-	31.1 31.2 31.3

	му языку		круглый стол	цепции учебников по русскому языку для общеобразовательных учреждений. Отражение современных подходов (компетентностного, деятельностного) методики в школьных УМК. Приемы работы с учебником на уроках русского языка. Методические пособия, дополняющие учебник. Тематические и школьные словари русского языка. Средства зрительной, слуховой и зрительно-слуховой наглядности. Методика работы со средствами наглядности на уроках русского языка. Дидактические возможности использования современных аудиовизуальных информационных технологий в обучении русскому языку. Мультимедийные средства обучения, их обучающие и развивающие особенности.	31.4 У1.1 У1.2 О1.1 О1.2 О1.3
2.2	Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Сложные аспекты лингвистических разборов	6	Лекция, практикум, круглый стол	Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста. Слово как единица анализа. Контрастивная лингвистика. Текст как единица анализа. Виды, типы и жанры текстов в устной и письменной речи. Стили текста. Средства связи предложений в тексте.	31.3 31.4 У1.3 У1.4 О1.2 О1.3 О1.4
2.3	Направления работы по развитию речи в соответствии с новым образовательным стандартом. Практикум по обучению сочинениям разных жанров	12	Лекция, практикум, круглый стол	Формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций в процессе работы по развитию речи. Методы и приемы развития речи в системе изучения различных разделов школьного курса. Работа над нормами русского литературного языка. Формирование эмоциональной картины мира школьников при обучении различным видам речевой деятельности (говорение и письмо, слушание и чтение). Приемы обучения различным видам чтения: изучающему, ознакомительному, просмотровому. Изложения и сочинения в системе работы по развитию связной речи, их классификация и методика проведения. Современные тенденции в методике развития речи. Интеграция образовательных технологий в работе по развитию речи.	31.3 31.4 У1.3 У1.4 О1.2 О1.3
2.4	Подготовка учащихся к итоговому	12	Лекция, практикум,	Новые подходы к итоговому контролю результатов обучения. Технология проверки, критерии, нормативы оценки.	31.2 У1.4 О1.1

	контролю по русскому языку. Специфика заданий ОГЭ и ЕГЭ		круглый стол	Формирование лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций школьников в процессе подготовки к ОГЭ по русскому языку. Задания, проверяющие важнейшие предметные компетенции: лингвистическую, литературоведческую, читательскую и др. Знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом. Умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Технологии подготовки к написанию изложения. Технологии подготовки к написанию сочинения-рассуждения. Формирование речевой и филологической компетенций школьников в процессе подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте. Работа над письменным монологическим высказыванием. Система обучения сочинениям.	O1.3 O1.5
--	---	--	--------------	--	--------------

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

### Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю представляет собой написание развернутого ответа (эссе) по одному из предложенных преподавателем заданий.

Работа выполняется в аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов, презентации наиболее удачных технологических карт их авторами-слушателями.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Рефлексия: ответьте на один из предложенных вопросов

1. Методы и приемы обучения русскому языку. Анализ различных форм и видов деятельности учителя в процессе обучения русскому языку с точки зрения новых ФГОС.
2. Особенности современных школьных учебников русского языка (справочный аппарат, изложение теоретического материала, система упражнений). Роль учебника в процессе преподавания; методика его использования.
3. Типы и структура уроков русского языка, принципы их анализа. Требования к современному уроку русского языка. Активные формы уроков русского языка.

## Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет(ы)* оценивания	Объект(ы) оценивания**	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК2	Письменная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведена рефлексия</li> <li>- тема раскрыта</li> <li>- грамотно использованы педагогические термины и понятия</li> <li>- приведены убедительные аргументы, подтверждающие авторскую точку зрения</li> </ul>	Полностью / частично по каждому из критериев
<p><i>Условия выполнения задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная</li> <li>2. Место выполнения задания: в аудитории</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа</li> <li>4. Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы.</li> </ol>			

Оценка «отлично» выставляется, если по заданию получен показатель «полностью» по как минимум 3 критериям: обучающийся строит ответ на уровне самостоятельного мышления, прочно усвоил программный материал, грамотно и логично излагает его, изучил дополнительную литературу, умеет самостоятельно излагать ее содержание, делать обобщения и выводы.

Оценка «хорошо» выставляется, если по заданию получен показатель «полностью» по как минимум 2 критериям: ответ строится на уровне самостоятельного мышления, обучающийся твердо усвоил программный материал, излагает его грамотно и по существу, однако допускает отдельные неточности и пробелы в знаниях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если по заданию получен показатель «частично» по как минимум 2 критериям, но обучающийся усвоил только основную часть программного материала, допускает неточности, непоследовательность в изложении материала, затрудняется применить знания к анализу излагаемых вопросов, недостаточно владеет навыками делать обобщения и выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание не выполнено, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при изложении.

## Модуль 3

### Практические аспекты преподавания литературы (36 ч)

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности:	Планирование и проведение учебных занятий по литературе; формирование универсальных учебных действий		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
<p style="text-align: center;"><b>ПК3</b></p> <p>Умение осуществлять сознательный и мотивированный выбор традиционных и инновационных технологий, использовать исследовательские, проектные технологии и приёмы, информационные и компьютерные технологии в преподавании литературы</p>	<p>31.1 образовательные и воспитательные ресурсы предметного обучения</p> <p>31.2 методику анализа и интерпретации художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики в условиях школьного урока на разных этапах и уровнях обучения литературе</p> <p>31.3 систему методических подходов, принципов и приемов в области преподавания литературы</p>	<p>У1.1 строить уроки литературы, выбирать эффективные стратегии построения учебной деятельности обучающихся</p> <p>У1.2 организовать и проконтролировать проектную и исследовательскую деятельность учащихся при изучении литературы</p> <p>У1.3 использовать эффективные традиционные и новейшие методы и приемы преподавания литературы.</p>	<p>О1.1 содержанием преподаваемого предмета</p> <p>О1.2 технологиями литературоведческого анализа</p> <p>О1.3 методами обучения школьников литературоведческому анализу</p> <p>О1.4 навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования</p> <p>О1.5 технологиями подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по литературе</p>

#### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
3.1	Практикум по анализу лирического произведения на уроках литературы в средней	8	Лекция, практикум, круглый стол	Проблема чтения, восприятия лирики как искусства слова; формирование читателя. Углубление связей между восприятием произведения, его интерпретацией, анализом. Проблемы и перспективы изучения поэтики стихотворения на уроках ли-	31.1 31.2 31.3 У1.1 У1.2 У1.3

	и старшей школе			тературы. Теоретико-литературные понятия как научная основа анализа произведений. Тема, лирический сюжет, идея, пафос стихотворения. Лирический герой и лирическое настроение. Хронотоп и субъектная организация стихотворения. Изобразительно-выразительные средства языка, их функция.	У1.4 У1.5 О1.1 О1.2 О1.3 О1.4
3.2	Практикум по анализу эпических и драматических произведений	8	Лекция, практикум, круглый стол	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Основные этапы изучения эпического и драматического произведения в школе. Многообразие методов и приемов работы над произведением в средних и старших классах. Специфика рассмотрения драматического текста, эпического текста. Автор, повествователь, рассказчик. Фабула, сюжет, композиция. Стадии развития действия. Конфликт. Средства создания характера и способы выражения авторской позиции в эпическом и драматическом произведениях. Психологизм. Пейзаж, портрет, интерьер. Анализ фрагмента как способ выявления авторской позиции.	З1.1 З1.2 З1.3 У1.1 У1.2 У1.3 О1.1 О1.2 О1.3 О1.4
3.3	Сопоставительный анализ на уроках литературы. Рассмотрение «сквозных тем»	10	Лекция, практикум, круглый стол	Обучение школьников рассмотрению «сквозных тем» как путь к реализации воспитательного потенциала уроков литературы. Развитие умения видеть литературные произведения с разных сторон, во всех связях и отношениях, выходить на определённый уровень обобщения. Важность представлений о ценности контекстного анализа, о том, что произведение обладает способностью обогащаться разнообразными смысловыми оттенками за счёт расширения контекста: литературного, биографического, философского и др. Применение многообразных видов сравнения в процессе обучения литературе. Сравнительная характеристика героев. Сопоставление лирических произведений. Таблицы, схемы, формулы, «слова-помощники» при обучению сопоставительному анализу. Этапы подготовки к сопоставительному сочинению.  Выявление сходных черт рассматриваемых произведений (композиция, образы рассказчика и героя произведения, роль пейзажа, портрета, интерьера в раскрытии содержания произведения, характере	З1.3 У1.2 У1.3 О1.1 О1.2 О1.3 О1.4

				ристика изобразительно-выразительных средств, используемых писателем и т.п.). Выявление различий на разных уровнях поэтики.	
3.4	Обучение сочинениям-рассуждениям разных видов. Подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	10	Лекция, практикум, круглый стол	Виды наиболее значимой учебной деятельности в процессе подготовки к ОГЭ по литературе: аналитическое осмысление художественного текста, сопоставление текстов, написание аргументированного ответа на проблемный вопрос и т. п. Формирование читательской и литературоведческой компетенций школьников в процессе подготовки к ЕГЭ по литературе. Виды наиболее значимой учебной деятельности: аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация, поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написание развернутого аргументированного ответа на проблемный вопрос и т. п. Система обучения анализу текста и написанию разных видов сочинений по литературе.	31.3 31.4 У1.3 О1.1 О1.3 О1.4 О1.5

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю представляет собой написание развернутого ответа (эссе) по одному из предложенных преподавателем заданий.

Работа выполняется в аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов, презентации наиболее удачных технологических карт их авторами-слушателями.

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Рефлексия: ответьте на один из предложенных вопросов

1. Комплексный анализ литературного произведения.
2. Особенности анализа эпических произведений.
3. Особенности анализа лирических произведений.
4. Особенности анализа драматических произведений.



Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет(ы)* оценивания	Объект(ы) оценивания**	Критерии оценки	Показатели оценки
ПКЗ	Письменная работа	- проведена рефлексия - тема раскрыта - грамотно использованы педагогические термины и понятия - приведены убедительные аргументы, подтверждающие авторскую точку зрения	Полностью / частично по каждому из критериев
<p><i>Условия выполнения задания</i></p> <p>5. Организационная форма: индивидуальная</p> <p>6. Место выполнения задания: в аудитории</p> <p>7. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа</p> <p>8. Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы.</p>			

Оценка «отлично» выставляется, если по заданию получен показатель «полностью» по как минимум 3 критериям: обучающийся строит ответ на уровне самостоятельного мышления, прочно усвоил программный материал, грамотно и логично излагает его, изучил дополнительную литературу, умеет самостоятельно излагать ее содержание, делать обобщения и выводы.

Оценка «хорошо» выставляется, если по заданию получен показатель «полностью» по как минимум 2 критериям: ответ строится на уровне самостоятельного мышления, обучающийся твердо усвоил программный материал, излагает его грамотно и по существу, однако допускает отдельные неточности и пробелы в знаниях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если по заданию получен показатель «частично» по как минимум 2 критериям, но обучающийся усвоил только основную часть программного материала, допускает неточности, непоследовательность в изложении материала, затрудняется применить знания к анализу излагаемых вопросов, недостаточно владеет навыками делать обобщения и выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание не выполнено, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при изложении.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### К первому разделу

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. <http://standart.edu.ru/catalog>
3. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2009.
4. Онищук В. А. Типы, структура и методика урока. - Киев, 1985.
5. Поташник М.М. Требования к современному уроку/Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2011.
6. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе / <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
7. Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС/ Справочник заместителя директора школы. - № 10. - 2012 г.

### Ко второму разделу

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка. - М., Просвещение, 2000.
2. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. - М., 1984.
3. Ладыженская Т.А. Практическая методика русского языка. 5 класс. - М., 2002.
4. Озерская В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе. - М., 2005.
5. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии. - М., 2000.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 2005.

### К третьему разделу

1. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Восприятие школьниками художественного текста // Вопросы психологии. 1996, №3.
2. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. Тула, 2000.
3. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуниктивно-деятельностный подход. М., 2003.
4. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
5. Набоков В.В. Лекции по русской литературе. М., 1999.
6. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003
7. Сухих И.Н. 20 книг XX века. СПб., 2004.
8. Сухих И.Н. Теория литературы. Практическая поэтика. СПб., 2014.
9. Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. СПб., 1996.
10. Щербина И. В. Конструирование заданий разных типов для урока литературы и домашней подготовки учащихся. 1-е сентября, 2006, № 17-24.
11. Эткинд Е. Материя стиха. М., 1998.

### Интернет-ресурсы к модулям программы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>  
Портал Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) <http://www.fipi.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>  
Информационно-справочный сайт Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>  
Справочно-образовательный информационный портал <http://www.gramota.ru/slovari>
3. Библиотека <http://lib.ru>  
Википедия <http://ru.wikipedia.org>  
Словарь литературоведческих терминов <http://feb-web.rii/feb/slt/abc/>  
Экранизация произведений литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>  
Историко-культурный сайт <http://bibliotekar.ru>  
Литературные сайты (информация) <http://lit-info.ru/articles/sites.htm>

Государственный Литературный музей <http://www.goslitmuz.ru/>  
Литературные музеи России <http://encyclopaedia.big.ru/enc/culture/MUZEI.html>  
Литературное радио <http://litradio.ru/>  
4. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru/>; <http://school-collection.edu.ru>  
Версия программы конструирования интерактивных заданий Hotpotatoes  
<http://hotpot.uvic.ca/downloads>  
5. Издательство «Дрофа» <http://www.drofa.ru>  
6. Сайты подготовки к ЕГЭ и ОГЭ  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>  
<http://ege.edu.ru>  
<http://www.ege.spb.ru>;  
[http://www.alleng.ru/d/rusl/rus\\_ege-tr.htm](http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm)