

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт детства
Кафедра дошкольного образования

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Ученого совета от
«___» _____ 20__ г.
Протокол № _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор _____ С.В. Жолован
«___» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
Реализация задач художественно-эстетического направления в контексте ФГОС ДО
(наименование программы)
Наименование государственной услуги:

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме для физических лиц за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов
(72 часа, 25 человек, экзамен)

Авторский коллектив:

Власова Г.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой дошкольного образования

Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:

Цыганкова Наталия Игоревна, кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики семьи
Фанталов Алексей Николаевич, кандидат культурологических наук,
доцент кафедры педагогики семьи

Санкт-Петербург
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Институт детства»

Кафедра дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.В. Жолован

« ____ » _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
Реализация задач художественно-эстетического направления в контексте ФГОС ДО

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений, необходимых для осуществления процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Категория слушателей: педагоги ГДОУ

Форма обучения: очная

Календарный учебный график:

Общий объем программы в часах 72 часа.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день 6;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 3 месяца, 12 недель, 14 дней.

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования в современных условиях	18	12	6	зачет
2.	Теоретические и методические основы организации и реализации художественно-эстетического развития дошкольников в современном ДОО	18	6	12	зачет
3.	Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	18	6	12	зачет

4	Современные подходы к проблеме художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах художественной деятельности	18	6	12	зачет
	Итоговый контроль				экзамен
	Итого:	72	30	42	

Заведующий кафедрой дошкольного образования _____ /Г.И. Власова/
наименование кафедры *подпись* *ФИО*

_____ (дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт детства
Кафедра дошкольного образования

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
Реализация задач художественно-эстетического направления в контексте ФГОС ДО

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования в современных условиях	18	12	6	Зачет
1.1	Современные тенденции содержания и организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО		4	2	
1.2.	Педагогический инструментарий для реализации задач образовательной области (ОО) «Художественно-эстетическое развитие»: современные программы, инновационные технологии, система форм и методов		4	2	
1.3.	Профессиональная деятельность педагога в логике ФГОС ДО и профессионального стандарта «Педагог»		4	2	
2.	Теоретические и методические основы организации и реализации художественно-эстетического развития дошкольников в современном ДОО	18	6	12	Зачет
2.1.	Система условий для успешной реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»: специфика развивающей предметно-пространственной среды, готовность педагога, взаимодействие с семьей		2	4	

2.2.	Навигация по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: цели, задачи, «ансамбль» видов деятельности, принципы проектирования и планирования образовательного процесса		2	4	
2.3.	Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста		2	4	
3	Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	18	6	12	
3.1.	Творческое развитие дошкольников в изобразительной деятельности: нетрадиционные художественные техники в детском рисовании		2	4	
3.2.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов		2	4	
3.3.	Музейная педагогика в ДОО		2	4	
4.	Современные подходы к проблеме художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах художественной деятельности	18	6	12	Зачет
4.1.	Интеграция разных видов художественно-продуктивной и познавательной деятельности дошкольников (полихудожественный подход)		2	4	
4.2.	Современные подходы к проблеме музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста: музыкальное исполнительство, импровизация, музыкально-ритмические движения		2	4	
4.3.	Театр и театрализованная деятельность в детском саду		2	4	
6.	Итоговый контроль				Экзамен
	Итого:	72	30	42	

Заведующий кафедрой дошкольного образования _____
наименование кафедры

(дата)

_____ /Г.И. Власова/
подпись
Ф.И.О

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена процессами модернизации российского образования. Современный этап развития образования отражает социально-культурную ситуацию, характеризующуюся множеством инновационных изменений в сфере дошкольного образования. В соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития в ДОУ. Исследования в области социологии, психологии, медицины, педагогики, этнографии свидетельствуют об особой роли искусства в образовании, о его целительной силе и здоровье сберегающем значении в жизни ребенка. Исходя из этого, необходимо выстраивать систему художественно-эстетического воспитания и развития на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Дополнительная профессиональная программа «Реализация задач художественно-эстетического направления в контексте ФГОС ДО» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и Профессионального стандарта «Педагог» с учетом современных требований обновления и расширения профессиональных знаний педагогов ДОО по наиболее актуальным вопросам физического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Данная программа позволит слушателям эффективнее осуществлять образовательный процесс в условиях его обновления, разрешать затруднения в профессиональной деятельности, способствовать профессиональному развитию и самосовершенствованию. Таким образом, ДПП ПК способствует совершенствованию не только профессиональных компетенций, но и стимулирует личностный рост педагогических работников ДОО.

Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП

В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт (стандарты): «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая дея-		Осуществление профес-	6

тельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования	Общепедагогическая функция. Обучение	сиональной деятельности педагога дошкольного образования в соответствии ФГОС дошкольного образования	
	Воспитательная деятельность	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы	6
	Развивающая деятельность	Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем, обучающихся с применением инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	6
Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с субъектами образовательных отношений в ДОО			

Структура программы (описание места каждого модуля)

Программа включает четыре модуля, содержательно и методически направленных на развитие профессиональных компетенций педагога ДОО, необходимых для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», отвечающие требованиям ФГОС.

В ходе освоения первого модуля слушатели получают представление о современных тенденциях развития системы дошкольного образования, основных теориях и концепциях, положенных в основу Федерального государственного образовательного стандарта. Научатся определять свой уровень готовности к работе по Профессиональному стандарту Педагог. Это позволяет овладеть профессионально-важным умением анализировать себя в профессии, на основе самоанализа конструировать индивидуальную траекторию профессионально-личностного развития.

В содержание второго модуля заложен материал по двум основным позициям:

1. Организационно-педагогические условия реализации художественно-эстетического развития дошкольников. Темы данного направления разработаны с ориентацией на деятельностный подход, что позволяет педагогам ДОО освоить способы планирования обра-

зовательной деятельности в ДОУ, овладеть методами решения частных практических профессиональных задач; практически реализовать современные подходы к проектированию содержания художественной деятельности и условий развивающей среды; выстроить преемственные связи с последующими уровнями.

2. Немало важное направление в педагогической деятельности - знакомство с возрастными, психофизиологическими и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, что является основой логики создания индивидуального образовательного маршрута для конкретного ребенка, которая соответствует этапам психолого-педагогического исследования: выявление проблемы, диагностика индивидуальных особенностей, и моделирование индивидуальной программы-маршрута. Это развивает у слушателей способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей.

В третьем модуле «Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в разных видах художественной деятельности» рассматриваются вопросы традиций и новаций в области художественно-эстетического развития детей в контексте ФГОС ДО с интеграцией направлений в различных видах детских деятельности. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раскрывается через «ансамбль» разных видов созидательной, преобразующей, творческой деятельности, моделирование образовательных ситуаций и маршрутов, отражающих в доступной форме путь развития человеческой культуры, искусства и общества.

Содержание четвертого модуля позволят педагогам практически освоить современные подходы к проектированию содержания художественной деятельности и условий развивающей среды на первом уровне образования. Модуль представляет специалистам дошкольного образования инновационный вариант реализации задач художественно-эстетического развития детей на основе принципа культуросообразности.

Лекционная и практическая части курса сбалансированы таким образом, чтобы совместить освоение необходимого уровня теоретических знаний с развитием профессиональных компетенций педагога, необходимых и достаточных для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования, отвечающего требованиям ФГОС ДО.

«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Реализация задач художественно-эстетического направления в контексте ФГОС ДО

Цель обучения: совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений, необходимых для осуществления процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Требования к категории слушателей: воспитатель детей дошкольного возраста. В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты).

Планируемые результаты обучения:

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
<p>М₁ Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования в современных условиях</p>	<p>ЗПД1 Осуществление профессиональной деятельности педагога дошкольного образования в соответствии ФГОС дошкольного образования</p>	<p>ПК1 Способность анализировать организацию работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с нормативными актами сферы образования</p>
<p>М₂ Теоретические и методические основы организации и реализации художественно-эстетического развития дошкольников в современном ДОО</p>	<p>ЗПД2 Способность осознанно осуществлять реализацию содержания основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО</p>	<p>ПК2 Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО</p>
<p>М₃ Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</p>	<p>ЗПД3 Освоение и применение современных методов, формам художественно-эстетического развития, инновационных технологий реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка»</p>	<p>ПК3 Освоение и применение современных методов, форм художественно-эстетического развития, инновационных технологий при реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка»</p>
<p>М₄ Современные подходы к проблеме художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах художественной деятельности</p>	<p>ЗПД4 Осознанно применять различные подходы, методы, формы художественно-эстетического развития ребенка, способность самостоятельно реализовывать технологии предметной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенка в ДОУ с учетом особенностей его возраста и развития</p>	<p>ПК4 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов, подходов педагогической деятельности, способствующих творческому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями содержания художественно-эстетического области в рамках ФГОС ДО</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции и (или) общие (общекультурные) компетенции, подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность осуществить обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; 		

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способность к самоорганизации и самообразованию;
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Описание организации процедуры оценивания:

Итоговая аттестация по программе «Физическое развитие в дошкольном образовательном учреждении в логике ФГОС ДО проводится в форме экзамена в виде защиты методической разработки. Примерное время сообщения 7 - 10 минут.

Для оценки содержания работы текст работы в электронном виде слушатели присылают за неделю до даты экзамена. Итоговая оценка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ЗАЩИТА В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения экзамена

Описание организации процедуры оценивания: Итоговая аттестация по программе «Реализация задач художественно-эстетического направления в контексте ФГОС ДО» осуществляется в форме экзамена в виде защиты методической разработки. Примерное время сообщения 7 - 10 минут.

Для оценки содержания работы текст работы в электронном виде слушатели присылают за неделю до даты экзамена. Итоговая оценка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

Примерная тематика:

В качестве экзаменационной работы слушатель представляет методическую разработку (проект, конспект, модель, схему) организации работы по индивидуализации в своей группе, которая должна включать несколько необходимых документов: часть рабочей программы группы, в которой отражена индивидуализация, пример ИОМ, личную ИТР и планируемое педагогическое мероприятие с родителями (образовательной ситуации, занятия, родительского собрания, утренника, беседы, семинара, тренинга, мастер-класса...), проведенного или планируемого к проведению.

Требования к структуре и оформлению работы (за исключением требований, описанных в локальных нормативных актах)

Содержание данной разработки должно соответствовать характеру профессиональной деятельности слушателя, отражать современные подходы в дошкольном образовании, соответствовать ФГОС ДО. Объем работы может включать **от 4-х страниц** машинописного текста Times New Roman 14 пт. интервал 1,5.

Методическая разработка должна быть представлена на бумажном и электронном но-

сителях. Обязательными элементами текста являются:

- Титульный лист с указанием полного названия СПб АППО и выпускающей кафедры, названия дополнительной программы повышения квалификации, ФИО слушателя, названия темы методической разработки, ФИО и должности куратора ДПП, года завершения работы.
- Пояснительная записка, включающая описание целевой аудитории мероприятия (возраст, количество участников, иные характеристики, например, наличие ОВЗ), условий его проведения (место, оборудование, наглядные материалы), указание цели мероприятия и планируемых результатов.
- Содержание мероприятия (развернутый план, план-конспект, сценарий, подробное описание).
- Список литературы.

На электронном носителе материал должен быть представлен в формате презентации, либо в формате видеозаписи.

Защита экзаменационной работы проводится на открытом заседании ИАК.

Оценка работы (включая структуру и оформление)

Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность анализировать организацию работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с нормативными актами сферы образования	Планирование деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	полностью частично отсутствует (по всем критериям)
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей.	Обоснованное применение средств педагогического наблюдения за состоянием здоровья каждого ребенка в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13, с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста (примерный алгоритм разработки ИОМ).	полностью частично отсутствует (по всем критериям)
Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса отношений в ДОО	Умение выбирать и определять средства, методы и формы взаимодействия взрослых и детей для решения конкретных задач в области художественно-эстетического развития. Умение обосновывать личную позицию.	полностью частично отсутствует (по всем критериям)
Способность использовать современные методы и технологии обучения при организации продуктивной деятельности дошко-	Соответствие целей, форм, методов и средств, технологий, направленных на творческое развитие ребенка и его продуктивной деятельности	полностью частично отсутствует (по всем критериям)

льников		риям)
Оценка процедуры защиты		
Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-согласованность цели и плана выступления - владение устной речью и терминологией - умение отвечать на вопросы - самооценка деятельности при выполнении экзаменационной работы	полностью, частично по всем критериям

— Оценка «отлично» - содержание работы и сообщение полностью удовлетворяют критериям оценки.

— Оценка «хорошо» - содержание работы полностью удовлетворяет критериям оценки; во время выступления слушатель продемонстрировал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы.

— Оценка «удовлетворительно» - содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

Организационно-педагогические условия

1. **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:** занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели, специализирующиеся в области «Дошкольное образование»

2. **Требования к материально-техническим условиям. Занятия проводятся:**

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, флипчартом или маркерной доской, наборами фломастеров-маркеров;
- в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий в группах, занятий в режиме круглого стола.

3. **Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.**

Состав УМК:

- комплект учебных материалов на электронном носителе (презентации к занятиям, учебные пособия, учебные задания);
- электронные ресурсы в Интернет;
- библиотечные фонды СПб АППО.

Список литературы

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
4. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Развитие образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — программам дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»;
7. Закон Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»; <http://www.rg.ru/2013/07/22/spb-zakon461-83-reg-dok.html - comments>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».
9. О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" Постановление от 27 августа 2015 года N 41

Основная

1. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egru.ru>
2. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 410 с.
3. Веракса, Н. Е., Комарова, Т. С., Васильева, М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
4. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М.: Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2007. – 192 с.
5. Зацепина, М. Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
6. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. М., Мозаика-Синтез, 2007 -144 с
7. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. – М. – Академия, 2001.
8. Лыкова И. А, Васюкова Н. Е. Интеграция искусств в детском саду. ИЗОдеятельность и детская литература. Сфера, 2009 г. -144 с

9. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007.-144С.
10. Малышева А.В. Аппликация в детском саду, Академия развития, 2010- 240 с
11. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
12. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Под общ. ред. М.Е Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.– 112 с.
13. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
14. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»
15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
16. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
17. Шакурова, М. В. Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-culture.ru>
18. Халезова-Зацепина М. Б., Грибовская А. А. М., Лепка в детском саду. Для детей 4-5 лет. ТЦ Сфера, 2009

Дополнительная:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
2. Изард К. Психология эмоций, СПб.: Питер, 2007 – 327 с.
3. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 502 с.
4. Культурология: Учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана – М.: Высшее образование, 2007
5. Эрлих О.В., Кокоренко В.Л. Образовательные технологии выявления и поддержки талантливых и одаренных детей: Методические рекомендации. – СПб.: «Арт бук», 2011. – 80 с.
6. Межкультурная коммуникация: методическое пособие / О.В. Эрлих, С.Д. Гуриева, С.А. Черняева, Н.И. Цыганкова.– СПб.: СПб АППО, 2011. –128 с.
7. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: «Когито-центр», 2005. – 456 с.
8. Пузиков В.Г. Технология ведения тренинга. – СПб.: Издательство «Речь», 2007. – 224 с: илл с.132–133.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/r/ram/rast5.html>
2. <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/v/vlist7.html>
3. <http://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-na-temu-hudozhestveno-yesteticheskoe-razvitie-doshkolnikov.html>

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

- планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках рабочей программы)

***Модуль 1.**

Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования в совре-

менных условиях (18 ч.)

<p>Задача профессиональной деятельности</p>	<p>ЗПД 1. Осуществление профессиональной деятельности педагога дошкольного образования в соответствии ФГОС дошкольного образования</p>		
<p>Профессиональные компетенции (ПК)</p>	<p>Слушатель должен знать (З):</p>	<p>Слушатель должен уметь (У):</p>	<p>Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)</p>
<p>ПК 1. Способность анализировать организацию работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с нормативными актами сферы образования</p>	<p>(З) 1.1 Основные тенденции развития образования в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>(У) 1.1. Использовать полученные знания в образовательной практике; оценивать организацию работы по художественно-эстетическому развитию в ДОУ на основе действующих нормативно-правовых актов.</p>	<p>(О) 1.1 Работать с документами, регламентирующими педагогическую деятельность в области художественно-эстетического развития.</p>
	<p>З) 1.2. Педагогический инструментарий для реализации задач образовательной области (ОО) «Художественно-эстетическое развитие»: современные программы, инновационные технологии, система форм и методов.</p>	<p>(У) 1.2 Использовать знания теоретических и практических основ в подборе педагогического инструментария для реализации задач образовательной области (ОО) «Художественно-эстетическое развитие»: современные программы, инновационные технологии, система форм и методов; соотносить требования ФГОС ДО при организации работы по художественно-эстетическому развитию в ДОУ</p>	<p>(О) 1.2 Особенность авторского подхода - моделирование образовательных ситуаций и маршрутов, отражающих в доступной форме путь развития человеческой культуры, искусства и общества</p>

	(З) 1.3. З) 1.3. Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.	(У) 1.3 Соотносить требования ФГОС ДО с организацией работы по художественно-эстетическому развитию в ДОУ	(О) 1.3 Решать задачи по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста на соответствие требованиям ФГОС ДОУ.
--	---	---	--

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.1	Современные тенденции содержания и организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО	6	Лекция Практическое занятие	<p>Специфика формирования эстетического отношения к окружающему миру у дошкольников: эстетическое отношение как интегральная категория эстетики и художественной педагогики (концепция)</p> <p>Детское эстетическое отношение как педагогическая проблема</p> <p>Природа эстетического отношения</p> <p>Социальная, психологическая природа эстетического отношения</p> <p>Специфика эстетического отношения: неутилитарный, аксиологический и эмоциональный характер</p> <p>О способе построения картины мира ребенком-дошкольником</p> <p><i>Педагогическая стратегия и модель</i> формирования эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста в условиях амплификации изобразительной деятельности детей 2-7 лет</p> <p>Цели, задачи и содержание воспитания в обра-</p>	<p>(З) 1.1 Основные тенденции развития образования в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>(У) 1.1. Использовать полученные знания в образовательной практике; оценивать организацию работы по художественно-эстетическому развитию в ДОУ на основе действующих нормативно-правовых актов.</p> <p>(О) 1.1 Работать с документами, регламентирующими педагогическую деятельность в области художественно-эстетического развития.</p>

				<p>зовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО)</p> <p>Анализ нормативно правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность в области художественно-эстетического развития.</p>	
1.2	<p>Педагогический инструментарий для реализации задач образовательной области (ОО) «Художественно-эстетическое развитие»: современные программы, инновационные технологии, система форм и методов</p>	6	<p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: образовательные программы, технологии, система условий, критерии оценки качества».</p> <p>Особенность авторского подхода - моделирование образовательных ситуаций и маршрутов, отражающих в доступной форме путь развития человеческой культуры, искусства и общества</p> <p>Авторские программы и технологии позволят педагогам практически освоить современные подходы к проектированию содержания художественной деятельности и условий развивающей среды на первом уровне образования, выстроить преемственные связи с последующими уровнями, апробировать критерии педагогической диагностики и оценки качества художественного образования</p>	<p>(З) 1.2. Педагогический инструментарий для реализации задач образовательной области (ОО) «Художественно-эстетическое развитие»: современные программы, инновационные технологии, система форм и методов.</p> <p>(У) 1.2. Использовать знания теоретических и практических основ в подборе педагогического инструментария для реализации задач образовательной области (ОО) «Художественно-эстетическое развитие»: современные программы, инновационные технологии, система форм и методов; соотносить требования ФГОС ДО при организации работы по художественно-эстетическому развитию в ДООУ</p> <p>(О) 1.2. Особенность авторского подхода - моделирование образовательных ситуаций и маршрутов, отражающих в доступной форме путь развития человеческой культу-</p>

					ры, искусства и общества
1.3	Профессиональная деятельность педагога в логике ФГОС ДО и профессионального стандарта «Педагог	6	Лекция Практическое занятие	Анализ нормативно-правовых документов (ФГОС ДО, ООП детского сада, программы развития ДОО, рабочей программы возрастной группы воспитанников ДОО и профессионального стандарта «Педагог»)	З) 1.3. Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. (У) 1.3. Соотносить требования ФГОС ДО с организацией работы по художественно-эстетическому развитию в ДОУ (О) 1.3. Решать задачи по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста на соответствие требованиям ФГОС ДОУ.

* Данный модуль может быть реализован в очной или дистанционной форме. Каждый слушатель в аккаунте Google имеет личную папку, в которой находятся все файлы, создаваемые им на практических занятиях во время обучения в дистанционной среде. Преподаватель имеет к ним доступ и может в удобное время вносить комментарии и замечания. Для объявлений используется доска «Padlet». В дистанционном режиме слушатели готовят основные компоненты зачетной работы текущего контроля.

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: Текущий контроль проводится в форме письменного зачета, который выполняется в день зачета на листе бумаги формата А4 в письменном виде с использованием предложенного преподавателем шаблона. На следующем занятии преподаватель объявляет результаты и проводит их анализ. На основе анализа зачетных работ конкретизируются дальнейшие задачи обучения.

Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции мотивации и целеполагания дальнейшего освоения ДПП слушателями.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЁТ

Текст типового задания:

Одна из трудовых функций каждого воспитателя - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Вам предстоит провести самопроверку, чтобы убедиться выполняете ли Вы эту функцию в сфере художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для составления рабочей программы воспитателя.

Для выполнения задания выполните следующие действия:

1. Выберите для анализа образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» Вашей рабочей программы для той возрастной группы детей, с которой работаете в ДОУ.

2. С помощью нормативных требований ФГОС ДО проведите самопроверку содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ

3. Сформулируйте обоснованный вывод о соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта системы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми дошкольного возраста, которая функционирует в Вашем учреждении в настоящее время.

4. Определите актуальные изменения рабочей программы возрастной группы детей, в которой работаете в сфере художественно-эстетического развития дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

5. Определите, чему вы должны научиться, чтобы грамотно планировать и осуществлять художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность анализировать используемую систему работы по художественно-эстетическому развитию с детьми дошкольного возраста на соответствие требованиям ФГОС ДО.	Письменная работа слушателя	<ul style="list-style-type: none"> - Системность и глубина знаний современной работы по художественно-эстетическому развитию с детьми дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО. - Фрагмент рабочей программы воспитателя, удовлетворяющий условиям задания. - Представлены результаты самоанализа по заданной форме. - Представлен обоснованный вывод, согласованный с поставленной целью. - Наличие рефлексии. 	да / нет по каждому из критериев
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная с персональным бумажным бланком. 2. Место выполнения задания: аудитория. 3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа. 4. Ресурсы: наличие фрагмента текста рабочей программы воспитателя 5. Вариативность задания определяется содержанием рабочей программы, возрастной 			

группой детей, наличием в группе детей с особенностями развития.

Слушатель получает «зачет», если его работа удовлетворяет четырем критериям

— Отметка «зачтено» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют трем или четырем критериям оценки.

— Отметка «не зачтено» выставляется, если содержание работы частично (одному или двум) удовлетворяет критериям оценки.

Модуль 2

Теоретические и методические основы организации и реализации художественно-эстетического развития дошкольников в современном ДОО (18 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 2. Способность осознанно осуществлять реализацию содержания основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О):
ПК 2. Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО	(З) 2.1 Основные теоретические и практические основы создания развивающей предметно-пространственной среды РППС в области художественно-эстетического развития	(У) 2.1 Организовывать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.	(О) 2.1 Опыт создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечивать высокие достижения в области художественно-эстетического развития
		Выстраивать партнерское взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста для решения задач художественно-эстетического развития и воспитания детей использовать инновационные методы и средства для их педагогического просвещения.	Опыт взаимодействия с детьми дошкольного возраста и родителями для решения задач профессиональной деятельности

	<p>(З) 2.2. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО</p>	<p>(У) 2.2 Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с позиций их соответствия нормативным документам, возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей</p>	<p>(О) 2.2 Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития.</p>
	<p>З) 2.3. Знание общих закономерностей развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; требования ФГОС ДО по оценке художественно-эстетического развития ребенка в рамках педагогической диагностики или мониторинга</p>	<p>(У) 2.3. Умение использовать знания о психофизиологических особенностях детей для художественно-эстетического развития, позволяющими творческому развитию и сохранению здоровья личности ребенка Умение организовывать и проводить оценку художественно-эстетического развития дошкольника в рамках педагогической диагностики или мониторинга</p>	<p>(О) 2.3. Применять знание психофизиологических особенностей развития детей дошкольного возраста для организации работы в области художественно-эстетического развития Опыт проведения педагогического мониторинга с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в области художественно-эстетического развития. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.</p>

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
2.1.	Система условий для ус-	6	Лекции	Условия реализации образовательной области «Ху-	(З) 2.1. Основные теоре-

	<p>пешной реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»: специфика развивающей предметно-пространственной среды, готовность педагога, взаимодействие с семьей</p>		<p>Практическое занятие</p>	<p>дожественно-эстетическое развитие» Специфика проектирования развивающей предметно-пространственной среды ОО «Художественно-эстетическое развитие»: интеграция разных видов художественно-продуктивной деятельности детей Профессиональная компетентность педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО Оценка качества художественно-эстетического развития детей в образовательной организации: экспертиза условий, критерии педагогической диагностики, линии преемственности уровней образования</p>	<p>тические и практические основы создания развивающей предметно-пространственной среды РППС в области художественно-эстетического развития (У) 2.1. Организовывать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Выстраивать партнерское взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста для решения задач художественно-эстетического развития и воспитания детей использовать инновационные методы и средства для их педагогического просвещения. (О) 2.1. Опыт создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечивать высокие достижения в области художественно-</p>
--	---	--	-----------------------------	---	---

					эстетического развития Опыт взаимодействия с детьми дошкольного возраста и родителями для решения задач профессиональной деятельности.
2.2.	Навигация по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: цели, задачи, «ансамбль» видов деятельности, принципы проектирования и планирования образовательного процесса	6	Лекции Практические занятия	<p>Основные принципы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС.</p> <p>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста: цели, задачи, «ансамбль» видов деятельности, принципы проектирования и планирования образовательного процесса.</p> <p>Художественная деятельность и художественный образ как основа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Теория и методика ознакомления дошкольников с различными видами искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора изобразительного искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>Условия реализации образовательной области «</p>	<p>(З) 2.2. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО</p> <p>(У) 2.2 Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста с позиций их соответствия нормативным документам, возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей</p> <p>(О) 2.2 Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий худо-</p>

				Художественно-эстетическое развитие» Комплексный подход в организации деятельности педагогов в данной области.	жественно-эстетического развития.
2.3.	Психолого-педагогические особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	6	Лекция Практическое занятие	<p>Психолого-педагогическая диагностика индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста: блок диагностических методик, принципы и особенности диагностического процесса в дошкольном возрасте (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Алгоритм создания и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка в условиях ДОО.</p> <p>Понятие индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ребенка дошкольного возраста. Требования к ИОМ, варианты ИОМ в детском саду. Анализ готовых образовательных маршрутов детей дошкольного возраста и определение проблем художественно-эстетического развития ребенка по данным маршрутам.</p> <p>Сказкотерапия для дошкольников: активизация в ребенке творческого, созидающего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.</p> <p>Музыкотерапия в работе с дошкольниками</p>	<p>З) 2.3. Знание общих закономерностей развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; требования ФГОС ДО по оценке художественно-эстетического развития ребенка в рамках педагогической диагностики или мониторинга</p> <p>(У) 2.3. Умение использовать знания о психофизиологических особенностях детей для художественно-эстетического развития, позволяющими творческому развитию и сохранению здоровья личности ребенка</p> <p>Умение организовывать и проводить оценку художественно-эстетического развития дошкольника в рамках педагогической диагностики или мониторинга</p> <p>(О) 2.3. Применять знание психофизиологических особенностей развития детей дошкольного</p>

					<p>возраста для организации работы в области художественно-эстетического развития</p> <p>Опыт проведения педагогического мониторинга с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в области художественно-эстетического развития. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.</p>
--	--	--	--	--	--

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЕТ

Текст типового задания:

Одно из трудовых действий каждого воспитателя – способность проектировать индивидуальный маршрут обучающегося. Вам предстоит представить группе слушателей результаты выполненных в домашних условиях 2 заданий:

Задание 1. «Цели и задачи ИОМ»: выбрать конкретного ребенка и его проблему, на решение которой будет направлен индивидуальный образовательный маршрут. Далее необходимо сформулировать цель ИОМ, обосновать её, конкретизировать в задачах работы, показать вовлеченность в данную работу других специалистов детского сада, а также родителей и иных субъектов образовательных отношений.

Задание 2. «ИОМ и его критический анализ»: Выбрав любой индивидуальный образовательный маршрут ребенка дошкольного возраста, предложить метод его анализа (интерпретации).

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
--------------------	-------------------	-----------------	-------------------

ПК 2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей	Цели и задачи ИОМ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ цель ИОМ оправдана проблемой развития ➤ вытекающие из конечной цели ИОМ задачи сформулированы четко ➤ задачи ИОМ обусловлены его целью ➤ задачи ИОМ решаются в соответствующих видах деятельности 	полностью / частично по каждому из критериев
	Анализ ИОМ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ приведённый анализ оправдан целями и задачами ИОМ ➤ соответствует принципам помогающего обучения ➤ выявлены все логические взаимосвязи задач и методов работы с ребенком ➤ ожидаемые результаты точны и определены во времени 	полностью / частично по каждому из критериев

Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: групповая (слушатели делятся на 2 группы).
2. Место выполнения задания: 2 аудитории, оснащённые мультимедиа.
3. Максимальное время представления результата выполненных заданий каждым слушателем: 10-15 минут.

Задание варьируется через выбор слушателем:

- ✓ Отметка «зачтено» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют трем или четырем критериям оценки.
- ✓ Отметка «не зачтено» выставляется, если содержание работы частично (одному или двум) удовлетворяет критериям оценки.

Модуль 3.

Инновационные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (18 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 3. Освоение и применение современных методов, форм художественно-эстетического развития, инновационных технологий при реализации предметной области «Художественно-эстетическое развитие ребенка»		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)

<p>ПК 3</p> <p>Способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения личностного развития дошкольника</p>	<p>(З) 3.1.</p> <p>Подходы и принципы организации системы развития художественного творчества в детском саду; подходы к разработке и использованию диагностических методик для оценки успешности художественно-творческого и эстетического развития дошкольника</p>	<p>(У) 3.1</p> <p>Диагностировать образовательный процесс и его результаты для повышения качества дошкольного образования; моделировать и использовать новые технологии для реализации художественно-творческого развития детей дошкольного образования. анализировать, интерпретировать и представлять результаты продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</p>	<p>(О) 3.1</p> <p>Владеть разнообразными методическими средствами (методами, формами, технологиями и изобразительными техниками) для проектирования содержания и организации программы образовательной области «художественное творчество» в условиях ДОУ</p>
	<p>(З) 3.2</p> <p>Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО (педагогические технологии, творческие проекты)</p>	<p>(У) 3.2</p> <p>Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста</p>	<p>(О) 3.2</p> <p>Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития</p>
	<p>(З) 3.3.</p> <p>Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО Основные принципы, технологии, формы и</p>	<p>(У) 3.3.</p> <p>Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста, взаимодействия с общественными и образовательными организациями</p>	<p>(О) 3.3.</p> <p>Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития, технологий сотрудничества</p>

	уровни взаимодействия ДОУ с социальными партнерами		
--	--	--	--

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
3.1	Творческое развитие дошкольников в изобразительной деятельности: нетрадиционные художественные техники в детском рисовании	6	Лекции Практические занятия	Особенности развития детского изобразительного творчества в контексте использования различных художественных техник. Характеристика методов и приемов нетрадиционных художественных техник, рекомендуемых в детском рисовании: монотипия, набрызг, кляксография, тиснение, тычkovание, ниткография, рисование мятой бумагой, рисование стирательной резинкой, рисование мыльными пузырями, рисование картонными полосками и т.д. Понятие «коллаж», «бумажная пластика», «бэтик», «декупаж», «айрис фолдинг» Народная кукла	(З) 3.1. Подходы и принципы организации системы развития художественного творчества в детском саду; подходы к разработке и использованию диагностических методик для оценки успешности художественно-творческого и эстетического развития дошкольника (У) 3.1 Диагностировать образовательный процесс и его результаты для повышения качества дошкольного образования; моделировать и использовать новые технологии для реализации художественно-творческого развития детей дошкольного образования. анализировать, интерпретировать и представлять результаты продуктивной деятельности детей дошкольного возраста (О) 3.1 Владеть разнообразными методическими средствами (метода-

					ми, формами, технологиями и изобразительными техниками) для проектирования содержания и организации программы образовательной области «художественное творчество» в условиях ДОУ
3.2	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов	6	Лекции Практические занятия	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов: вариативность и разнообразие образовательного процесса Цели, задачи, формы, методы и приемы творческих проектов Система художественно-эстетического воспитания и развития на основе современных методов и новых интегрированных технологий Структура и алгоритм создания проекта	(З) 3.2 Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО (педагогические технологии, творческие проекты) (У) 3.2 Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста (О) 3.2 Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития.

3.3	Музейная педагогика в ДОО	6	Лекции Практические задания	Музейная педагогика в ДОО как инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную, социокультурную среду Мини-музеи в ДОО Цели, задачи, виды и направления деятельности мини-музеев в ДОО, алгоритм создания Включение музеев в образовательный процесс Подход к музею как к модели многомерного мира Интерактивность – основной методологический прием в работе современного музея	<p>(З) 3.3. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО</p> <p>Основные принципы, технологии, формы и уровни взаимодействия ДОО с социальными партнерами</p> <p>(У) 3.3. Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста, взаимодействия с общественными и образовательными организациями</p> <p>(О) 3.3 Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития, технологий сотрудничества</p>
-----	---------------------------	---	--------------------------------	--	---

Модуль 4.

Современные подходы к проблеме художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах художественной деятельности (18 ч.)

Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 4. Осознанно применять различные подходы, методы, формы художественно-эстетического развития ребенка, способность самостоятельно реализовывать технологии предметной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенка в ДОУ с учетом особенностей его возраста и развития		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 4 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов педагогической деятельности, способствующих творческому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями содержания художественно-эстетического образования в рамках ФГОС ДО	(З) 4.1. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО	(У)4.1 Отбирать технологии, методы и приемы, средства и формы работы, необходимые для решения задач Художественно-эстетического развития детей	(У)4.1 Использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы, технологии образовательной работы
	(З) 4.2. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО	(У) 4.2 Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста	(О) 4.2 Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития
	(З) 4.3. Теоретические основы применения методик и технологий организации образовательного процесса, театрализованной, игровой и художественно-речевой деятельности	(У) 4.3. Отбирать технологии, методы и приемы, средства и формы работы, необходимые для решения задач художественно-эстетического развития детей	(О) 4.3. Использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы, технологии образовательной работы

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
4.1	Интеграция разных видов художественно-продуктивной и познавательной деятельности дошкольников (полихудожественный подход)	6	Лекции Практические занятия	Особенность интеграции разных видов художественно-продуктивной и познавательной деятельности дошкольников (полихудожественный подход) Художественный образ, новый образ (в лепке, рисунке, аппликации, конструировании, сочинительстве) Эмоционально-выразительные образы, самостоятельный выбор вида деятельности, адекватные материалы и способы. Детский дизайн, дизайн-деятельность: потребность дошкольника в общении с результатами собственного творчества Экспериментирование с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками)	(З) 1.1. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО (У) 1.1 Отбирать технологии, методы и приемы, средства и формы работы, необходимые для решения задач Художественно-эстетического развития детей (О) 1.1 Использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы, технологии образовательной работы
4.2	Современные подходы к проблеме музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста: музыкальное исполнительство, импровизация, музы-	6	Лекция Практические занятия	Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста—Технологии развития творческой интерпретации музыки средствами художественной выразительности Беседы по слушанию музыки на усвоение жанров и средств музыкальной выразительности с использованием музыкальных произведений Организация музыкально-творческого воспитания	(З) 4.2. Современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО (У) 4.2

	кально-ритмические движения			<p>детей дошкольного возраста в процессе музицирования, импровизации.</p> <p>Современные подходы к проблеме музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста: музыкальное исполнительство, импровизация, музыкально-ритмические движения</p>	<p>Реализовывать содержание программ дошкольного образования посредством современных методик и технологий художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>(О) 4.2</p> <p>Планировать образовательный процесс с использованием современных методик и технологий художественно-эстетического развития</p>
4.3	Театр и театрализованная деятельность в детском саду	6	<p>Лекция</p> <p>Практические занятия</p>	<p>Театр в эстетическом воспитании дошкольников</p> <p>Театрализованная деятельность в ДОО</p> <p>Психолого-педагогические условия формирования театрализованной деятельности</p> <p>Основы сценического искусства</p> <p>Художественно-игровая деятельность. Принципы организации художественно-игровой деятельности: — активизация эмоциональной сферы и создание условий для проявления активности посредством художественно-игровой деятельности; — индивидуальность общения, обучения, восприятия</p> <p>Художественно-речевая деятельность дошкольников</p> <p>Упражнения на развитие речевой выразительности, речевые упражнения</p> <p>Литературно-музыкальные</p>	<p>(З) 4.3.</p> <p>Теоретические основы применения методик и технологий организации образовательного процесса, театрализованной, игровой и художественно-речевой деятельности</p> <p>(У) 4.3.</p> <p>Отбирать технологии, методы и приемы, средства и формы работы, необходимые для решения задач художественно-эстетического развития детей</p> <p>(О) 4.3</p> <p>Использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы, технологии образователь-</p>

				КОМПОЗИЦИИ	ной работы
--	--	--	--	------------	------------

**Оценка планируемых результатов обучения
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущего контроля**

Описание организации процедуры текущего контроля: текущий контроль проводится в форме устного зачета. Зачетная работа проводится в аудиторное время в компьютерном классе.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА.
УСТНЫЙ ЗАЧЕТ.**

Текст типового задания:

Необходимо разработать презентацию «Технология обучения дошкольников подвижной и/или спортивной игре» (игра определяется по желанию) для консультации молодых специалистов. Представление презентации перед слушателями курсов.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
--------------------	-------------------	-----------------	-------------------

<p>ПК 4.</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения</p>	<p>Презентация</p>	<ul style="list-style-type: none"> -краткая история развития игры, - правила игры для дошкольников, - элементы обучения, - упражнения и игры на закрепление навыков; - отражение опыта работы; -практическая значимость; -культура представления информации. 	<p>Полностью/частично по каждому из критериев</p>
<p>Условия выполнения задания:</p> <p>1. Организационная форма: групповая (в парах);</p> <p>Место выполнения задания: аудитория, оснащённая мультимедиа.</p> <p>3. Максимальное время выполнения задания и представления результатов: 2 академических часа.</p>			

— Отметка «зачтено» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют трем или четырем критериям оценки.

Отметка «не зачтено» выставляется, если содержание работы частично (одному или двум) удовлетворяет критериям оценки