

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования
Кафедра культурологического образования

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании Ученого совета от

« ____ » _____ 20__ г.

Протокол № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.В. Жолован

« ____ » _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Инновационные методы и технологии
освоения дошкольником культурного наследия: реализация ФГОС»

Наименование государственной услуги:

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (108 часов, 25 человек, выпускная аттестационная работа)

Авторский коллектив:

Подгорнова С.В., старший преподаватель кафедры культурологического образования
Шейко Н.Г., к.п.н, доцент кафедры культурологического образования

Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:

Шевченко С.В., старший преподаватель кафедры социального образования
Яковлева Т.Г., старший преподаватель кафедры естественно-научного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Институт общего образования»
Кафедра культурологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ С.В. Жолован

« ____ » _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
Инновационные методы и технологии
освоения дошкольником культурного наследия: реализация ФГОС

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в области организации процесса освоения дошкольниками культурного наследия в соответствии с требованиями ФГОС.

Категория слушателей: старшие воспитатели и воспитатели ГДОУ.

Форма обучения: очная.

Календарный учебный график:

Общий объём программы в часах - 108 часов.

Из них:

аудиторных часов 90;

обучение в дистанционном режиме-18 часов.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день 4;

Дней в неделю 2;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 4 месяца, 14 недель.

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Освоение культурного наследия дошкольником в контексте реализации ФГОС дошкольного образования	18	8	10	Зачет
2.	Инновационные методы и технологии освоения культурного наследия дошкольником	36	16	20	Экзамен
3.	Проектирование образовательного процесса по освоению культурного наследия дошкольником	18		18	Зачет
4.	Культурно-образовательные программы в современном ДОУ	36	12	24	Экзамен
	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	108	36	72	

Заведующий кафедрой культурологического образования _____ Е. Н. Коробкова
(дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Институт общего образования
Кафедра культурологического образования

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
Инновационные методы и технологии освоения дошкольником культурного наследия: реализация ФГОС

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Освоение культурного наследия дошкольником в контексте реализации ФГОС дошкольного образования	18	8	10	Зачет
1.1	Образовательный процесс как процесс освоения культурного наследия	6	4	2	
1.2	Принципы и нормативная база современного дошкольного образования	6	2	4	
1.3	Особенности целеполагания педагогического процесса, направленного на освоение дошкольником культурного наследия	6	2	4	
2	Инновационные методы и технологии освоения культурного наследия дошкольником	36	16	20	Экзамен
2.1	Стратегия развития визуальной культуры средствами изобразительного искусства	8	4	4	
2.2	Методы организации детского исследования в условиях ДООУ и на экспозиции музея	8	4	4	
2.3	Образовательное путешествие как метод освоения городского пространства	8	4	4	
2.4	Методы и технологии арт-педагогики в освоении культурного наследия дошкольником	12	4	8	
3	Проектирование образовательного процесса по освоению культурного наследия дошкольником*	18		18	Зачет

3.1	Проектирование деятельности дошкольников по исследованию объектов культурного наследия в условиях ДОУ	6		6	
3.2	Проектирование деятельности дошкольников по исследованию объектов культурного наследия в городской среде	6		6	
3.3	Проектирование деятельности дошкольников по исследованию объектов культурного наследия в музейной среде	6		6	
4	Культурно-образовательные программы в современном ДОУ**	36	12	24	Экзамен
4.1	Специфика культурно-образовательных программ. Петербургские культурно-образовательные программы для ДОУ «Кругозор» и «Город на ладошке»: общая характеристика	12	4	8	
4.2	Методика реализации культурно-образовательных программы «Кругозор» и «Город на ладошке» в ДОУ	16	4	12	
4.3	Оценивание образовательных результатов освоения культурного наследия дошкольником в рамках культурно-образовательных программ	8	4	4	
5	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	ИТОГО:	36	18	18	

* осуществляется в дистанционном формате

** предполагает наличие вариативности

Зав. кафедрой культурологического образования _____ Е. Н. Коробкова

Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость ДПП

Новые приоритеты дошкольного образования, сформулированные в тексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), обуславливают обращение педагогов-практиков к развивающим моделям воспитания и обучения. В требованиях ФГОС указывается, что педагоги ДОУ обязаны владеть основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей. Организация освоения объектов культурного наследия дошкольниками является одной из важнейших в образовательной деятельности педагога ДОУ и вызывает потребность в освоении инновационных педагогических методов и технологий, профессиональном развитии педагогических кадров, повышении их квалификации с учетом современных достижений в сфере методологии образования.

Обучение на курсах «Инновационные методы и технологии освоения дошкольником культурного наследия: реализация ФГОС» призвано способствовать становлению общекультурной, коммуникативной, информационной, личностной и методической компетенций воспитателей и старших воспитателей ДОУ. Культурно-образовательные программы «Кругозор» и «Город на ладошке», предлагаемые для активного освоения слушателям курсов, позволяют эффективно использовать возможности образовательной и социокультурной среды Санкт-Петербурга в процессе воспитания, обучения и развития дошкольников. Эти программы могут быть включены в часть основной образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений.

Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП

В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель)».			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Общепедагогическая: обучающая деятельность; воспитательная деятельность; развивающая деятельность	- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); - Планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и основными образовательными программами; - Организация видов деятельности, осуществляемых	6

		дошкольном возрасте: предметной, познавательной- исследовательской, игры, продуктивной, конструирования; - Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; - Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности	
--	--	---	--

Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей

Содержание программы представлено четырьмя модулями. Первый модуль – *«Освоение культурного наследия дошкольником в контексте реализации ФГОС дошкольного образования»* – дает представление о современном образовательном процессе как о процессе освоения культурного наследия. Он призван создать условия для осознания слушателями целевых ориентиров ФГОС – основного нормативного документа, регулирующего отношения субъектов образовательного процесса в ДОУ, и возможностей их достижения в ходе культуроориентированного образования. Особое внимание обращается на педагогическое целеполагание и роль культурного наследия в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития личности дошкольника.

Второй модуль образовательной программы – *«Инновационные методы и технологии освоения культурного наследия дошкольником»* направлен на формирование необходимых компетенций педагога ДОУ в области культуроориентированного образования. В процессе обучения слушатели получают опыт самостоятельного исследования объектов культурного наследия, на основе которого учатся вырабатывать собственную позицию по отношению к вещам и явлениям и содержащимся в них культурным смыслам, обосновывать, аргументировать и защищать свою точку зрения. Изучение и отработка в специально создаваемых учебных ситуациях современных методов и технологий освоения культурного наследия становится основой для переноса сформировавшихся умений и навыков в профессиональную деятельность педагога.

Третий модуль – *«Проектирование образовательного процесса по освоению культурного наследия дошкольником»* нацелен на формирование у слушателей практических навыков проектирования культуроориентированной образовательной деятельности в ДОУ. Модуль реализуется в дистанционном режиме, позволяя активно использовать потенциал виртуального пространства в образовательных целях. Слушатели получают возможность индивидуально и в ходе дистанционного группового взаимодействия исследовать различные тексты культуры в сети Интернет, в музейном и городском пространстве, решая конкретные образовательные задачи. Результатом освоения данного модуля будет разработка собственного методического продукта, опыт создания которого может быть использован в профессиональной педагогической деятельности.

Четвертый модуль программы *«Культурно-образовательные программы в современном ДОУ»* раскрывает специфику двух петербургских культурно-образовательных программ – «Кругозор» и «Город на ладошке», разработанных сотрудниками кафедры культурологического образования СПб АППО. Модуль знакомит с содержанием данных петербургских программ, учебно-методическими комплексами и

опытом реализации в нашем городе. Разработка, последующая апробация, анализ и защита методической разработки по каждой из этих программ дает педагогам возможность попробовать программы «в действии», увидеть их потенциал и возможные риски, соотнести учебный опыт с условиями и возможностями реальных детей, родительского и педагогического коллектива, особенностями функционирования собственного образовательного учреждения. Модуль подразумевает вариативность в прохождении образовательного маршрута слушателями для обеспечения соответствия с потребностями и организационно-педагогическими условиями конкретных дошкольных образовательных учреждений.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации «Инновационные методы и технологии освоения
дошкольником культурного наследия: реализация ФГОС»**

Цель обучения: совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в области организации процесса освоения дошкольниками культурного наследия в соответствии с требованиями ФГОС.

Требования к категории слушателей: старшие воспитатели и воспитатели ДОУ.

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты).

Планируемые результаты обучения

Модуль ДПП	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Модуль 1. Освоение культурного наследия дошкольником в контексте реализации ФГОС дошкольного образования	Изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности	ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
Модуль 2. Инновационные методы и технологии освоения культурного наследия дошкольником	Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний	ПК2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
Модуль 3. Проектирование образовательного процесса по освоению культурного наследия дошкольником	Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий	ПК 3. Способность выявлять и использовать возможности региональной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
Модуль 4. Культурно-образовательные программы в современном ДОУ	Организация видов деятельности, осуществляемых дошкольном возрасте: предметной, познавательно-	ПК 4. Способность организовывать сотрудничество обучающихся,

	исследовательской, игры, продуктивной, конструирования	поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
<p>Общекультурные компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего курса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - способность к самоорганизации и самообразованию; - готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; - готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям 		

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Описание организации процедуры оценивания

Итоговая аттестация по программе «Инновационные методы и технологии освоения дошкольником культурного наследия: реализация ФГОС» осуществляется в форме защиты выпускной аттестационной работы. На защиту выносятся методическая разработка, созданная слушателем в соответствии с рекомендациями, апробированная в условиях ДОУ и проанализированная автором. Для оценки содержания работы её текст в электронном виде слушатели отправляют на общую электронную почту курса за неделю до даты экзамена. В день итоговой аттестации разработка сдается в письменном виде. Защита работы сопровождается демонстрацией иллюстративного материала (в том числе, на электронных носителях). Примерное время публичного выступления слушателя 10 минут. Итоговая оценка выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования по совокупности оценивания содержания работы и устного выступления.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тематика выпускной аттестационной работы. Методическая разработка создается слушателем в логике изученных культурно-образовательных программ и представляет собой целостную структурную единицу организации освоения дошкольниками культурного наследия с использованием инновационных педагогических методов и образовательных технологий. Данная методическая разработка должна быть реализована в ДОУ и проанализирована автором.

Рекомендации к написанию и оформлению методической разработки:

- определить целевую аудиторию, сформулировать цель и задачи представляемой формы образовательной деятельности (культурной практики);
- описать организационно-педагогические условия ее реализации;
- подобрать объекты культурного наследия для проведения детского исследования;
- продумать структуру взаимодействия участников образовательного процесса в соответствии с логикой освоения культурного наследия;

- апробировать разработку, проанализировать ее результаты и сделать вывод о возможности ее использования в профессиональной деятельности педагога, работающего с детьми дошкольного возраста;
- оформить методическую разработку в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускным аттестационным работам, в приложении представить созданный самостоятельно или адаптированный дидактический материал для работы с детьми, творческие работы дошкольников и иные материалы, необходимые для оценки эффективности данной образовательной деятельности.

Предмет (ы) оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Содержание выпускной аттестационной работы	1. Цель и задачи методической разработки сформулированы корректно, в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями ФГОС дошкольного образования 2. Объекты культурного наследия для исследовательской деятельности выбраны соответственно целям и задачам, они доступны и безопасны для исследовательской деятельности детей.	Соответствует полностью/ частично
ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Содержание выпускной аттестационной работы	3. Описание исследовательской, творческой и иных видов деятельности детей соответствует изученным методам и технологиям освоения культурного наследия. 4. Структура разработки соответствует логике освоения культурного наследия: имеется мотивационный блок, описание основной деятельности и подведения итогов в форме фасилитированной	Соответствует полностью/ частично

		дискуссии или продуктивной творческой деятельности детей.	
ПК 3. Способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	Содержание выпускной аттестационной работы	5. Методическая разработка апробирована. В самоанализе педагога содержатся конкретные наблюдения и аргументированные выводы. 6. Представлены дидактические материалы, разработанные педагогом для реализации данной разработки, творческие работы детей и т.д.	Соответствует полностью/ частично
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ (презентация выпускной аттестационной работы)	7. Слушатель демонстрирует четкость изложения материала, грамотность устной речи, логичность рассуждений, обоснованность сформулированных выводов	Соответствует полностью/ частично

Оценка «5» («отлично») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют всем критериям оценки.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют пяти критериям.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют четырем критериям.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется, если разработка не является самостоятельным методическим продуктом слушателя, не удовлетворяет большинству критериев оценки. В работе имеются ошибки методологического характера, отсутствуют выводы. При защите работы слушатель затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме.

Вариативность в содержании и организации обучения

Вариативность содержания образовательного маршрута слушателей заключается в том, что при делении на подгруппы в ходе практических занятий им даются различные практические задания. Так как слушателями курсов являются педагоги ДОУ либо непосредственно работающие со старшими дошкольниками (воспитатели), либо организующие учебно-воспитательный процесс на уровне образовательного учреждения (старшие воспитатели), в одном случае акцент будет сделан на педагогических, в другом – на андрагогических аспектах освоения культурного наследия. Кроме того, слушатели

курсов имеют возможность освоить модуль «Культурно-образовательные программы в современном ДООУ» в соответствии с потребностями и организационно-педагогическими условиями дошкольных образовательных учреждений, в которых они работают.

Выбор темы для итоговой аттестационной работы также учитывает особенности профессиональной деятельности слушателей, специфику и потребности конкретных дошкольных образовательных учреждений.

Организационно-педагогические условия реализации ДПП

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели, специализирующиеся в области дошкольного образования и освоения культурного наследия.

2. *Требования к материально-техническим условиям.* Для проведения занятий необходимо мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска), флипчарт, канцелярские принадлежности, художественные материалы.

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

- комплект учебных материалов на электронном носителе (презентации к занятиям, учебные пособия, учебные задания);
- электронные ресурсы в Интернет;
- библиотечные фонды СПб АППО.

4. *Общие требования к организации образовательного процесса.*

Занятия проводятся в аудиториях СПб АППО (включая Музейно-педагогический комплекс СПб АППО «Феникс»), городском и музейном пространстве, на базе ДООУ города. Взаимодействие субъектов образовательного процесса осуществляется через аккаунты Google и общую электронную почту курса.

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24 .07.1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования";
5. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 N 453 (ред. от 24.03.2015) "О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы";
6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 № 355 "О Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года";
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — программам дошкольного образования»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 N 2765-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы»;
10. Закон Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
11. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 25 декабря 2012 года № 73-рп (ред. от 28.04.2014) «О Плана мероприятий на 2013-2015 годы по реализации Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017 годы и Концепции семейной политики в Санкт-Петербурге на 2012-2022 годы».

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Антология детских открытий. Опыт реализации культурно-образовательной программы «Кругозор» в Петербурге. Методический сборник / Авторы-составители: Е. Н. Коробкова, Н. Г. Шейко, В. В. Виниченко. – СПб. : СМИО Пресс, 2006.
2. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб; 2003. – С. 21-22.
3. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПб АППО, 2012.
4. Ванюшкина Л.М. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006.
5. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. Город на ладошке: культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с методическими рекомендациями / под науч. Ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2011
6. «Кругозор»: день за днем: Методическое пособие / Под общей ред. С.В. Жолована; авт.-сост. С.В. Подгорнова. – СПб.: СПб АППО, 2008
7. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999.
8. Подгорнова С.В. Реализация культурно-образовательной программы «Кругозор»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / науч. ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2013
9. Шейко Н. Г. Город на ладошке, или Как помочь дошкольнику освоить культурное наследие? // Детский сад: теория и практика. – 2012. - № 7. – с. 6-17.

Дополнительная:

1. Виноградова Н. В., Нилова Т. М, Шейко Н. Г. Модель развития исследовательских способностей старших дошкольников средствами природного и культурного наследия микрорайона. Методическое пособие для педагогов ДОУ // Сайт НМЦ Выборгского района. Материалы к конкурсу инновационных продуктов: www.sisobraz.ru/upload/iblock/965/prilog_093d.pdf
2. Кулемзина А. В. Три мифа про детскую одаренность // Информационно-просветительный портал Ханты-Мансийского автономного округа: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3756/23561>
3. Макарова Е. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т. 2. В начале было детство /Елена Макарова; [предисл. Л. А. Венгера] – М.: Самокат, 2011.
4. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2006. (Электронные версии: Портал Исследовательской деятельности учащихся «Исследователь.ру»:

- <http://www.researcher.ru>, раздел «Методика»; Сайт «Образование: исследовано в мире». М.: Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. <http://www.oim.ru>, раздел «Монографии»).
5. Поддьяков А. Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте. Дис. доктора психол. наук // Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru> (2003).
 6. Савенков А. И. Детские исследования в домашнем обучении // Портал Исследовательской деятельности учащихся «Исследователь.ру»: <http://www.researcher.ru>, раздел «Методика»
 7. Савенков А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // электронная версия газеты «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября»: http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200701817 (Дата обращения – 11.09.2017).
 8. Шейко Н. Г. Культурное наследие родного края – источник формирования исторических представлений дошкольников // Детский сад: теория и практика – 2011. - № 9. – с. 66-73.
 9. Шейко Н. Г. Нужно ли рассказывать дошкольнику о прошлом и настоящем родного города? (к проблеме актуализации педагогического потенциала природного и культурного наследия Выборгского района) // В двух шагах от детского сада: педагогический потенциал природного и культурного наследия Выборгского района. Научно-методический сборник.– СПб.: 2013. С.6–10.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ – режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (Дата обращения – 21.12.2017).
2. Российское образование Федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php> (Дата обращения – 21.12.2017).
3. Российское образование. Федеральный образовательный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>. (Дата обращения – 21.12.2017).
4. Информационный портал Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга: <http://k-obr.spb.ru/> (Дата обращения – 21.12.2017).
5. Образовательный портал: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaiarabota-publikacii.html>. (Дата обращения – 21.12.2017).
6. Сайт СПб АППО: <http://www.spbappo.ru> (Дата обращения – 21.12.2017).
7. Сайт ФГАУ «ФИРО»: <http://www.firo.ru> (Дата обращения – 21.12.2017).

Рабочие программы учебных модулей

Модуль 1. Освоение культурного наследия дошкольником в контексте реализации ФГОС дошкольного образования(18 ч.)

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	31.1. основные нормативные документы, регулирующие взаимодействие субъектов образовательного процесса в ДОУ; 31.2. теоретические основы культууроориентированного образования; 31.3. особенности и роль процесса освоения культурного наследия в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития личности; 31.4. специфику педагогического целеполагания в сфере организации процесса освоения дошкольником культурного наследия	У1.1. анализировать текст нормативных документов; У1.2. выделять и обосновывать приоритеты в современном дошкольном образовании; У1.3. формулировать цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и принципами культууроориентированного образования; У1.4. использовать в образовательном процессе ДОУ объекты культурного наследия для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности	О1.1. анализа нормативных документов; О1.2. сопоставления текстов нормативных документов и приоритетов современного дошкольного образования с собственной педагогической деятельностью; О1.3. целеполагания образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и принципами культууроориентированного образования; О1.4. выбора объектов культурного наследия для организации образовательного процесса, направленного на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития личности дошкольника

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Тема 1. Образовательный процесс как процесс освоения культурного наследия.	6	Лекция (4 ч.)	Образование как процесс и результат культурного становления и развития человека. Понятия «культурная среда» и «среда развития». Открытое образовательное пространство. Культурное наследие и проблемы его освоения. Потенциал культурного наследия для решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности. Отбор объектов культурного наследия для организации образовательного процесса	31.2 31.3
			Практическое занятие (2 ч.)	Практикум по выбору объектов культурного наследия для организации образовательного процесса в контексте многоканальной модели освоения культурного наследия.	У1.2. У1.4 О1.4
2.	Принципы и нормативная база современного дошкольного образования	6	Лекция (2 ч.)	Особенности модернизации системы дошкольного образования России. ФГОС дошкольного образования: общие положения. Образовательные области: содержание, виды и формы работы с детьми. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.	31.1. У1.1.
			Практическое занятие (4 ч.)	Практикум по анализу требований ФГОС к условиям реализации и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования	О1.1. О1.2.

3.	Особенности целеполагания педагогического процесса, направленного на освоение дошкольником культурного наследия	6	Лекция (2 ч.)	Понятие педагогической цели. Целевые ориентиры ФГОС и проблемы целеполагания педагогов ДОУ. Требования к формулированию цели и задач занятия (совместной деятельности) по освоению культурного наследия. Приемы и способы совместного целеполагания педагога и детей	31.4 У1.3
			Практическое занятие (4 ч.)	Практикум по педагогическому целеполаганию	О1.3

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: текущий контроль проводится в форме устного зачета. Группа делится на пять подгрупп, каждая из которых получает свое задание, текст ФГОС дошкольного образования (в печатном или электронном виде), бумагу и художественные материалы для визуализации результатов работы группы. Время на подготовку – 1 час. По окончании подготовки каждая группа представляет свой ответ на поставленное задание. Подведение итогов работы проходит в форме фасилитированной дискуссии. Оценивание работы каждого слушателя складывается из результатов работы его подгруппы и результатов его письменного самоанализа в соответствии с установленными критериями.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЗАЧЁТ

Текст задания:

Задание для 1 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области «**художественно-эстетическое развитие**». Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 2 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области «**социально-коммуникативное развитие**». Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 3 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области «**познавательное развитие**». Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 4 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области «**речевое развитие**». Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Задание для 5 группы

Ознакомьтесь с фрагментом текста ФГОС ДО, посвященным специфике образовательной области «**физическое развитие**». Соотнесите цели, задачи, содержание данной образовательной области с формами деятельности детей и организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в контексте культууроориентированного образования.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	Устный ответ представителя подгруппы на поставленное задание. Визуальное представление ответа (коллаж, ментальная карта и пр.)	Категории оценивания работы подгруппы: Адекватность представленных результатов работы полученному заданию. Содержательность представленных результатов. Ясность, логичность представления результатов. Выразительность, креативность представления результатов. Сплоченность команды	Соответствует полностью /частично отсутствует (по всем критериям)
ОК-4. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Письменный самоанализ работы каждого участника группы	Категории самооценивания каждого участника: Понимание задания. Внесение своих идей и предложений. Принятие и развитие идей и предложений коллег. Создание доброжелательной и конструктивной атмосферы в группе. Участие в оформлении и представлении результатов работы	Соответствует полностью /частично отсутствует (по всем критериям)

Условия выполнения задания

1. Организационная форма: подгрупповая (выполнение задания), фронтальная (фасилитированная дискуссия по итогам подгрупповой работы).
2. Место выполнения задания: аудитория.
3. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов.
4. Ресурсы: текст ФГОС ДО, бумага и художественные материалы.
5. Вариативность определяется возможностью слушателей самостоятельно распределить/выбрать роли для оптимальной организации работы в подгруппе.

Оценивание каждого слушателя включает оценку итогов работы его подгруппы и результатов его письменного самоанализа. Слушатель получает «зачет», если работа группы, в которой он проходил текущий контроль, полностью соответствует не менее, чем трем критериям; индивидуальный самоанализ проведен, отмечено полное соответствие не менее, чем трем критериям.

**Модуль 2. Инновационные методы и технологии освоения
культурного наследия дошкольником (36 ч.)**

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
<p>ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>32.1. специфику, возможности и принципы организации детского исследования как основы инновационных методов и технологий освоения дошкольниками культурного наследия; 32.2. специфику, теоретические основы освоения и развивающий потенциал произведений изобразительного искусства; 32.3. специфику, теоретические основы освоения и развивающий потенциал бытовых и музейных предметов; 32.4. специфику, теоретические основы освоения и развивающий потенциал городских объектов; 32.5. Особенности арт-педагогика как современного практико-ориентированного педагогического направления; 32.6. Законы цветового круга и</p>	<p>У2.1. самостоятельно и при работе в группе исследовать различные типы текстов культуры, используя разработанные алгоритмы; У2.2. вести фасилитированные обсуждения и участвовать в них; У2.3. применять изученные алгоритмы в профессиональной деятельности; У2.4. применять методы и технологии арт-педагогика для решения профессиональных задач педагога ДОУ; У2.5. использовать законы цветового круга, возможности изобразительных материалов и техник при организации изобразительной деятельности детей</p>	<p>О2.1. инновационными методами и технологиями организации взаимодействия детей с произведениями изобразительного искусства в условиях ДОУ и музейном пространстве; О2.2. инновационными методами и технологиями исследования бытовых и музейных предметов в условиях ДОУ и музейном пространстве; О2.3. методом образовательного путешествия для организации детского исследования в городском пространстве О2.4. применять опыт использования методов и технологий арт-педагогика при освоении культурного наследия и при организации</p>

	цветовосприятия; возможности изобразительных материалов и техник		изобразительной деятельности детей
--	---	--	---------------------------------------

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Стратегия развития визуальной культуры средствами изобразительного искусства	8	Лекция (4 ч.)	Визуальная культура, визуальная грамотность, визуальная коммуникация. Стратегия развития визуальной культуры. Психологические основы восприятия произведений изобразительного искусства. Стадии эстетического развития личности, характеристика «начинающего зрителя».	32.2.
			Практические занятия (4 ч.)	Практикум: «Фасилитированная дискуссия -инструмент организации процесса освоения культурного наследия»	У2.2. О2.1.
2	Методы организации детского исследования в условиях ДОУ и на экспозиции музея	8	Лекция (4 ч.)	Детское исследование как основа инновационных методов и технологий освоения дошкольниками культурного наследия. Связь исследовательского поведения, интеллекта и творчества. Стратегии исследовательского поведения человека. Особенности детского исследования. Роль семьи и ДОУ в развитии исследовательских способностей ребенка. Освоение культурного наследия старшими дошкольниками в	32.1 32.3.

				процессе индивидуальной или групповой исследовательской деятельности: возможности и риски. Специфика инновационных методов исследования предметов материальной культуры в условиях ДОУ и музейном пространстве	
			Практические занятия (4 ч.)	Практикум по анализу организации исследовательской деятельности дошкольника в музее «В музей – с листом рабочей тетради»	У2.1. У2.3. О2.2.
3	Образовательное путешествие как метод освоения городского пространства	8	Лекция (4 ч.)	Развивающая культурно-образовательная городская среда. Правила городского ориентирования. Методические приемы и технологии освоения отдельных городских объектов (дом, мост, памятник). Образовательное путешествие: цели и задачи. Дидактические принципы построения образовательного путешествия. Семейная прогулка как способ освоения городского пространства.	32.4.
			Практические занятия (4 ч.)	Практикум в городском пространстве «Портрет улицы»	У2.3. О2.3.

4	Методы и технологии арт-педагогики в освоении культурного наследия дошкольником	12	Лекции (4 ч.)	Основы арт-педагогики. Особенности арт-педагогического подхода при освоении культурного наследия и организации художественно-творческой деятельности дошкольников. Изобразительная деятельность ребенка в условиях группы, арт-студии ДОУ, в семье. Приемы интерпретации результатов изобразительной работы ребенка	32.5 32.6.
			Практические занятия (8 ч.)	Арт-педагогические практики: «Знакомство», «За рамой». Практические упражнения на освоение языка цвета.	У2.4. У2.5. О2.4.

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: слушателю курсов повышения квалификации предстоит проанализировать чужую методическую разработку одного из занятий, адресованного старшим дошкольникам и основанного на использовании инновационных методов и технологий освоения культурного наследия. Все предлагаемые для экспертизы разработки направлены на освоение культурного наследия и содержат ошибки методического характера. Слушатель должен продемонстрировать владение изученными инновационными методами и технологиями, выявляя и корректируя допущенные ошибки.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного экзамена, условно называемого «Работа над ошибками».

Текст задания:

Проанализируйте методическую разработку образовательной деятельности (занятия, совместной деятельности, культурной практики), созданную педагогом Санкт-Петербурга, ранее обучавшимся на аналогичных курсах. Выявите методические погрешности и недочеты, допущенные в применении изученных методов и технологий. Предложите свой вариант усовершенствования данной разработки.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
-----------------------	----------------------	-----------------	-------------------

<p>ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Анализ предложенной методической разработки</p>	<p>1. Знание и понимание теоретического материала. Слушатель: понимает суть проблемы, относительно которой ему предложено высказаться; использует круг педагогических понятий и терминов, необходимых для ответа; определяет рассматриваемые понятия четко и точно, иллюстрирует понятия, приводя соответствующие примеры; имеет представление о специфике инновационных методов освоения культурного наследия, разбирается в методике использования каждого из изученных методов и технологий. 2. Анализ и оценка информации. Слушатель: грамотно применяет категории анализа; устанавливает причинно-следственные связи; использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи целевых установок занятий, особенностей методов и технологий освоения культурного наследия и результативности образовательного процесса; выявляет альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; дает личную оценку проблеме</p>	<p>Соответствует полностью /частично/ отсутствует (по каждому критерию)</p>
<p>ПК 2. Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Рекомендации по совершенствованию методической разработки</p>	<p>3. Творческий подход к решению педагогической задачи. Предлагаемые слушателем пути решения проблемы (усовершенствования методической разработки) отличаются оригинальностью,</p>	<p>Соответствует полностью/ частично/ отсутствует</p>

		доступностью для воплощения, соответствуют логике культуроориентированного образовательного процесса и целевым ориентирам ФГОС ДО	
ОК. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ слушателя	4. Построение суждений. Слушатель: ясно и четко излагает материал; сохраняет логику рассуждения при переходе от одной части к другой; убедительно и грамотно аргументирует свою точку зрения; делает промежуточные или/и конечные выводы	Соответствует полностью/частично/отсутствует
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная. 2. Место выполнения задания: аудитория. 3. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов. 4. Ресурсы: методическая разработка педагога ДОУ из фондов кафедры культурологического образования. 5. Вариативность задания определяется содержанием разработок, предлагаемых для анализа. 			

Оценка «5» («отлично») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют всем критериям оценки.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют трем критериям.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют двум критериям

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют менее, чем двум критериям.

Модуль 3. Проектирование образовательного процесса по освоению культурного наследия дошкольником (18 ч.)

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 3. Способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	33.1. основы педагогического проектирования. 33.2. Принципы отбора содержания и объектов культурного наследия для детского исследования. 33.3. специфика конструирования дидактических материалов для детей дошкольного возраста 33.4. подходы к проектированию поисковых и исследовательских заданий в музейной среде. 33.5. Методы и приемы оценивания образовательных результатов при освоении культурного наследия.	У3.1. использовать инновационные формы организации исследования бытовой вещи дошкольником У3.2. анализировать восприятие аудиовизуального художественного объекта дошкольником У3.3. составлять маршрутные листы для работы в городском пространстве; У3.4. использовать алгоритм организации деятельности детей при исследовании музейной экспозиции, отдельных экспонатов	О3.1. владеть технологией создания анимационного нерисованного фильма в программе StopMotion О3.2. приобрести опыт разработки маршрута семейной прогулки в микрорайоне ДОУ О3.3 приобрести опыт создания общей on-line Google презентации «Виртуальный путеводитель по музеям Санкт-Петербурга для педагогов ДОУ и родителей»

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Проектирование деятельности дошкольников по исследованию объектов культурного наследия в условиях ДОУ	6	Дистанционное взаимодействие	Педагогическое проектирование. Принципы отбора объектов культурного наследия для детского исследования. Инновационные формы организации исследования бытовой	33.1 33.2 У3.1 О3.1

				вещи дошкольником. Освоение технологии создания анимационного нерисованного фильма в программе StopMotion. Анализ восприятия аудиовизуального художественного объекта	
2	Проектирование деятельности дошкольников по исследованию объектов культурного наследия в городской среде	6	Дистанционное взаимодействие	Культурологические идеи как инструмент отбора содержания детского исследования. Специфика конструирования дидактических материалов для детей дошкольного возраста. Правила составления маршрутных листов для работы в городском пространстве. Разработка маршрута семейной прогулки в микрорайоне ДОУ	33.2 33.3 У3.3 О3.2.
3	Проектирование деятельности дошкольников по исследованию объектов культурного наследия в музейной среде	6	Дистанционное взаимодействие	Алгоритм организации деятельности детей при исследовании музейной экспозиции, отдельных экспонатов. Подходы к проектированию поисковых и исследовательских заданий в музейной среде. Методы и приемы оценивания образовательных результатов при освоении культурного наследия. Создание общей on-line Google презентации «Виртуальный путеводитель по музеям Санкт-Петербурга для педагогов ДОУ и родителей»	33.4 33.5 У3.4. О3.3

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущего контроля**

Описание организации процедуры текущего контроля: процедура проведения зачета представляет собой презентацию электронного портфолио, а также его обсуждение и защиту. Портфолио содержит работы слушателя, созданные в соответствии с заданиями дистанционного модуля индивидуально и в составе творческих групп и размещается на общем интернет-ресурсе.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
УСТНЫЙ ЗАЧЕТ**

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного зачета.

Текст задания. Уважаемые коллеги! В ходе реализации дистанционного модуля вам предстоит овладеть технологией создания анимационного нерисованного фильма в программе StopMotion, разработать маршрут семейной прогулки в микрорайоне ДОУ и приобрести опыт создания общей on-line Google-презентации «Виртуальный путеводитель по музеям Санкт-Петербурга для педагогов ДОУ и родителей». Итоги вашей индивидуальной и групповой работы будет необходимо выложить на общий интернет-ресурс курса за неделю до установленной даты сдачи зачета по данному модулю. На зачете вы представляете разработанные методические и дидактические продукты, даете их краткую устную характеристику и отвечаете на вопросы экзаменатора.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 3. Способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	Материалы портфолио	1. Соответствие содержания портфолио целям и задачам обучения по данному модулю, наличие результатов выполнения всех заданий. 2. Применение широкого спектра общих знаний и умений, сформированных в ходе модуля. 3. Соответствие текстовых, аудио – и визуальных продуктов целевой аудитории, целевым ориентирам ФГОС ДО, принципам культууроориентированного образования. 4. Качество цифровых продуктов: соответствие размеров и разрешения файлов их формату, соответствие качества цветопередачи и звука	Соответствует полностью /частично/ отсутствует (по каждому критерию)

		образовательным задачам. 5. Технологичность - возможность использования методических и дидактических материалов, представленных в портфолио, в профессиональной деятельности педагогов ДОУ	
ОК. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ слушателя	Слушатель: ясно и четко излагает материал; убедительно и грамотно аргументирует свою точку зрения; делает промежуточные или/и конечные выводы, исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы	Соответствует полностью/частично/отсутствует
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная форма: индивидуальная. 2. Место выполнения задания: аудитория. 3. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов. 4. Вариативность задания определяется содержанием индивидуальных методических продуктов слушателей, созданных в соответствии с возможностями и спецификой конкретных ДОУ 			

Слушатель получает «зачет», если его портфолио полностью соответствует не менее, чем четырем из установленных критериев; устный ответ соответствует установленным критериям полностью или частично. В ином случае слушателю предлагается доработать портфолио и представить его на защиту повторно.

Модуль 4. Культурно-образовательные программы в современном ДОУ (36 ч.)

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	Организация видов деятельности, осуществляемых дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры, продуктивной, конструирования		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
<p>ПК 4. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности</p>	<p>34.1. специфику развивающей образовательной среда как системы социализации и индивидуализации дошкольников. 34.2. цели, задачи и содержание петербургских культурно-образовательных программ «Кругозор» и «Город на ладошке»; 34.3. УМК программ «Кругозор» и «Город на ладошке»; 34.4. Возможности и методические аспекты организации исследовательской работы дошкольников в контексте программ «Кругозор» и «Город на ладошке»; 34.5. особенности и значение художественно-творческой деятельности дошкольников контексте программ «Кругозор» и «Город на ладошке» 34.6. современные подходы к оцениванию образовательных результатов. Формы и виды оценивания в ДОУ.</p>	<p>У4.1. уметь работать с УМК программ «Кругозор» и «Город на ладошке» для реализации в ДОУ основных структурных единиц программы У4.2. проектировать самостоятельную и совместную деятельность дошкольников, стимулирующую их активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, творческие способности в условиях ДОУ, городском и музейном пространстве У4.3. организовывать фасилитированные обсуждения произведений изобразительного искусства в ДОУ У4.4. проводить анализ и самоанализ результативности использования новых форм учебной и воспитательной деятельности в логике культурно-образовательных программ «Кругозор» и</p>	<p>О4.1. технологиями развивающего обучения и методами освоения культурного наследия, позволяющими выстраивать образовательную деятельность со старшими дошкольниками в логике программ «Кругозор» и «Город на ладошке». О4.2. организации фасилитированных обсуждений произведений изобразительного искусства в ДОУ О4.3. апробации новых форм учебной и воспитательной деятельности в логике культурно-образовательных программ «Кругозор» и «Город на ладошке» О4.4. анализа и самоанализа результативности использования новых форм учебной и воспитательной деятельности</p>

	34.7 Методы и приемы формирующего оценивания при освоении дошкольником культурного наследия	«Город на ладошке»	
--	---	--------------------	--

Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Специфика культурно-образовательных программ. Петербургские культурно-образовательные программы для ДОУ «Кругозор» и «Город на ладошке»: общая характеристика	12	Лекция (4 ч.)	Культурно-образовательные программы: цели, задачи, опыт использования в современном ДОУ. Организационно-педагогические условия реализации культурно-образовательных программ. Культурно-образовательная программа «Кругозор»: цели, задачи, принципы построения, УМК. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»: цели, задачи, принципы построения, УМК.	34.1 34.2. 34.3
			Практические занятия (8 ч.)	Практикум: «Анализ недель вводного курса программы «Кругозор» для старшей группы ДОУ» Семинар «Освоение дошкольником ближайшего городского окружения в рамках программы «Город на ладошке»»	У4.1 У4.2 У4.3
2	Методика реализации культурно-образовательных программы «Кругозор» и «Город на ладошке» в ДОУ	16	Лекция (4 ч.)	1. Программа «Кругозор»: Методические аспекты проведения занятий «Образ и мысль». Особенности организации и проведения экскурсий, образовательных путешествий и семейных	34.3 34.4 34.5

				<p>прогулок. Моделирование содержания художественно-творческой деятельности детей.</p> <p>2. Программа «Город на ладошке». Город как объект комплексного изучения. Особенности организации совместной деятельности дошкольников по освоению культурного наследия Санкт-Петербурга в группы и в микрорайоне ДОУ. Значение художественно-творческой деятельности (арт-площадок) в освоении дошкольниками культурного наследия Санкт-Петербурга. Принципы составления методического пособия для педагогов ДОУ</p>	
			Практические занятия (12 ч.)	<p>Практикум «Проведение и фасилитированное обсуждение открытых занятий «Образ и мысль». Семинар «Музейно-педагогические технологии в контексте программы «Кругозор». Практикум «Семейные прогулки и образовательные путешествия в контексте программы «Город на ладошке»</p>	<p>У4.2 У4.3 О4.1 О4.2 О4.3</p>
3	Оценивание образовательных результатов освоения культурного наследия дошкольником в рамках культурно-образовательных программ	8	Лекция (4 ч.)	<p>Актуальность изменения подходов к системе оценивания образовательных результатов в ДОУ. Формы и виды оценивания образовательных результатов. Методы и приемы формирующего оценивания при освоении дошкольником культурного наследия. Возможности</p>	<p>34.6 34.7 У4.4</p>

			использования аудио-, видео- и мультимедийной техники при организации мониторинга эффективности образовательной деятельности в ДОУ.	
		Практические занятия (4 ч.)	Практикум «Работа с видеозаписями открытых занятий по программам «Кругозор» и «Город на ладошке»	У4.4. О4.4

Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

Описание организации процедуры текущего контроля: текущий контроль успеваемости проводится в форме устного экзамена, включающего представление результатов проектирования (или адаптации к условиям ДОУ и целевой аудитории), апробации и самоанализа фасилитированного обсуждения произведений изобразительного искусства с дошкольникам.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного экзамена.

Текст задания:

Вам предстоит разработать, провести и проанализировать пробное занятие с использованием метода фасилитированного обсуждения произведений изобразительного искусства в логике программы «Образ и мысль». Сделайте аудио- или видеозапись занятия. Самоанализ занятия проведите на основании записи занятия письменно по следующему алгоритму:

1. Укажите возраст детей, их количество, специфику группы.
2. Какое произведение изобразительного искусства рассматривали? Чем обусловлен их выбор
3. Что предшествовало рассматриванию, что следовало за обсуждением?
4. Внимание на детей:
 - Каков был эмоциональный настрой детей при рассматривании слайда, по окончании занятия?
 - Как дети взаимодействовали между собой?
 - Какие высказывания детей вас удивили? Почему?
5. Внимание на педагога (самоанализ):
 - Как использовался Вами и как «работал» на занятии методический инструментарий (вопросы, перефраз, обобщение)?
 - Возникали ли на занятии трудные для Вас ситуации? Каким образом вы их пытались преодолеть?
 - Насколько успешным, по вашему мнению, было это занятие? Обоснуйте свой ответ.
 - Что требует пояснения по итогам применения метода на практике? Какой вопрос (вопросы) вы бы хотели задать разработчикам стратегии развития визуальной коммуникации?

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 4. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Самоанализ разработки и проведения слушателем фасилитированного обсуждения произведений изобразительного искусства с дошкольниками	<p>1. Цель и задачи занятия сформулированы корректно.</p> <p>2. Объекты культурного наследия выбраны соответственно целям и задачам.</p> <p>3. Описание исследовательской деятельности детей соответствует изученным методам и технологиям освоения культурного наследия.</p> <p>4. Структура занятия логична: имеется мотивационный блок, основное действие и подведение итогов.</p> <p>5. В самоанализе педагога содержатся конкретные наблюдения и аргументированные выводы</p>	Соответствует полностью /частично/ отсутствует (по каждому критерию)
ОК. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный ответ слушателя	6 Построение суждений. Слушатель: ясно и четко излагает материал; сохраняет логику рассуждения при переходе от одной части к другой; убедительно и грамотно аргументирует свою точку зрения; делает промежуточные или/и конечные выводы	Соответствует полностью/ частично/ отсутствует
<p>Условия выполнения задания</p> <p>6. Организационная форма: индивидуальная.</p> <p>7. Место выполнения задания: аудитория.</p> <p>8. Максимальное время выполнения задания: 6 академических часов.</p> <p>9. Ресурсы: методическая разработка педагога ДООУ из фондов кафедры культурологического образования.</p> <p>Вариативность задания определяется содержанием разработок, предлагаемых для анализа.</p>			

Оценка «5» («отлично») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют всем критериям оценки.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют пяти или четырем критериям.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют трем критериям

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если методическая разработка и устный ответ полностью удовлетворяют менее, чем двум критериям.