

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании Ученого совета от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Ректор \_\_\_\_\_ С.В.Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации  
**Методические основы преподавания программы**  
**“Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”**

**Наименование государственной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением электронного обучения для физических лиц за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов  
(108 аудиторных часа, 12 человек, выпускная аттестационная работа)

**Авторский коллектив:**

Коробкова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук,  
заведующая кафедрой культурологического образования  
Шейко Наталия Геннадьевна, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры культурологического образования

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Яковлева Татьяна Георгиевна,  
старший преподаватель кафедры естественно-научного образования  
Шевченко Сергей Владимирович,  
старший преподаватель кафедры социального образования

Санкт-Петербург  
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**Методические основы преподавания программы**  
**“Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”**

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов в сфере реализации региональных программ предметной области ОДНКНР (Основы духовно-нравственной культуры народов России)

**Категория слушателей:** учителя гуманитарного профиля, педагоги дополнительного образования ГОУ.

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Объем программы в часах: **108 часов**

Из них:

аудиторных часов – 108 часов;

обучение в дистанционном режиме – 0 часов.

**Режим занятий:**

Часов в день: 6 учебных часов

Дней в неделю: 1, дополнительные занятия в дни осенних каникул

Общая продолжительность программы (месяцев, дней, недель): 4 месяца, 12 недель

пп	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в реализации ФГОС	18	12	6	Зачет
2	Актуализация педагогического потенциала культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)	36	18	18	Экзамен
3	Основы проектирования урока по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	36	12	24	Экзамен
4	ИК-технологии в преподавании программы «Санкт-Петербург –	18	4	14	Зачет

	хранитель духовных традиций народов России»				
	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	108	46	62	

Заведующий кафедрой культурологического образования \_\_\_\_\_ Коробкова Е. Н.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 год

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации  
«Методические основы преподавания программы  
«Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»»

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	<b>Роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в реализации ФГОС</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>Зачет</b>
1.1.	ФГОС: особенности духовно-нравственного воспитания учащихся на всех уровнях общего образования	6	4	2	
1.2.	Предметная область ОДНКНР: цели, задачи, специфика содержания, прогнозируемые образовательные результаты, УМК	6	4	2	
1.3.	Методологические подходы в реализации предметной области ОДНКНР	6	4	2	
<b>2</b>	<b>Актуализация педагогического потенциала природного и культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)**</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>Экзамен</b>
2.1	Природное и культурное наследие региона как педагогический инструмент формирования ценностных ориентаций учащихся	10	2	8	
2.2.	Воспитательные возможности пространства	16	10	6	

	Санкт-Петербурга**				
2.3.	Пути и способы актуализации педагогического потенциала природного и культурного наследия Санкт-Петербурга**	10	6	4	
<b>3</b>	<b>Основы проектирования урока по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>Экзамен</b>
3.1.	Особенности методики реализации программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	6	2	4	
3.2.	Проблема целеполагания урока	6	2	4	
3.3.	Приемы и методы организации работы школьников с объектами культурного наследия Санкт-Петербурга на уроке	12	4	8	
3.4.	Организация коммуникативного взаимодействия на уроке	6	2	4	
3.5.	Разработка дидактических материалов к урокам	6	2	4	
<b>4.</b>	<b>ИК-технологии в преподавании программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»**</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>Зачет</b>
4.1.	Основы создания электронных презентаций**	4	-	4	
4.2.	Основы проектирования виртуальных образовательных путешествий по городу	8	2	6	
4.3.	ИК-технологии как средство диагностики образовательного опыта учащихся **	6	2	4	
	<b>Итоговый контроль</b>				<b>Экзамен</b>
	Итого:	<b>108</b>	<b>46</b>	<b>62</b>	

\*\*Тема содержит вариативный компонент.

Заведующий кафедрой культурологического образования \_\_\_\_\_ Коробкова Е. Н.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обязательна для изучения в соответствии с введенным Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) и предусматривает освоение учащимися основных норм морали и культурных традиций, регулирующих жизнь народов, населяющих нашу страну, формирование у школьников представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Одним из важнейших условий реализации предметной области ОДНКНР является привлечение историко-культурного потенциала региона. Организация процесса освоения школьниками культурного наследия родного края требует от педагогов владения инновационными подходами, методами и технологиями с работы с объектами культуры для достижения целей и задач духовно-нравственного воспитания и развития школьников, обозначенных в ФГОС ОО.

Образовательная программа повышения квалификации «Методические основы преподавания программы “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”» призвана развить методическую компетентность педагогов, реализующих региональную программу предметной области ОДНКНР. Слушатели курсов, прошедшие обучение, научатся выстраивать процесс освоения учащимся культурного наследия народов России в логике современных требований, предъявляемых ФГОС ООО, что позволит существенно повысить качество образования.

### *Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП*

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт:</b> «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)»			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Планирование и проведение учебных занятий	6
		Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	
		Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных орга-	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО	6
		Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	
	Общепедагогическая функция. Воспита-	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии,	6

низациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	тельная деятельность	так и во внеурочной деятельности	
		Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	
		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	
		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде		
	Общепедагогическая функция. Развивающая деятельность	Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	6

### ***Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей***

#### ***Структура программы***

Программа повышения квалификации состоит из 4-х модулей, содержательно и методически направленных на развитие профессиональных компетенций педагога, которые позволят ему организовать образовательную деятельность школьников, ориентированную на освоение духовных традиций народов России.

Модуль «Роль предметной области “Основы духовно-нравственной культуры народов России” (ОДНКНР) в реализации ФГОС» призван помочь педагогам осознать целевые ориентиры современного школьного образования, выявить педагогическую миссию предметной области ОДНКНР, освоить психологические и педагогические механизмы, лежащие в основе процесса духовно-нравственного развития личности. Освоение содержания этого модуля создает условия для решения такой профессиональной задачи педагога, как совершенствование педагогической компетентности в области целеполагания образовательного процесса и оценивания его результатов.

Второй модуль программы носит название «Актуализация педагогического потенциала культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)». Он позволяет педагогам осознать роль культурного наследия региона в духовно-нравственном развитии учащихся, освоить стратегии использования современного социокультурного пространства Санкт-Петербурга в урочной и внеурочной деятельности. Еще одна задача этого модуля – акцентировать важность социального партнерства школы с другими учреждениями культуры и образования для организации воспитательного процесса, направленного на формирование ценностных ориентаций школьников. Теоретические знания, приобретенные слушателями в процессе освоения данного модуля, позволят им сформировать целостный образ образовательной среды Санкт-Петербурга, разовьют их информационную компетентность, а полученные ими практические навыки и умения помогут выстраивать процесс социального партнерства с культур-

но-образовательными учреждениями города в соответствии с целями и задачами предметной области ОДНКНР.

Третий модуль программы – «Основы проектирования урока по программе “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”» способствует совершенствованию методической компетентности педагогов. Данный раздел программы позволяет слушателям приобрести опыт разработки уроков / внеурочных занятий по предметной области ОДНКНР в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Четвертый модуль, носящий название – «ИК-технологии в преподавании программы “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”» нацелен на освоение слушателями способов организации познавательной, коммуникативной, оценочной и иной деятельности школьников. Слушатели, освоившие данный модуль программы, научатся применять современные информационные технологии, позволяющие школьникам не только освоить культурное наследие Санкт-Петербурга, но и осуществить процесс саморефлексии ценностных ориентаций и предпочтений.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации**

**Цель обучения:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов в сфере реализации региональных программ предметной области ОДНКНР (Основы духовно-нравственной культуры народов России).

**Требования к категории слушателей:** учителя гуманитарного профиля, педагоги дополнительного образования ГОУ.

**Планируемые результаты обучения**

<b>Модуль ДПП (М)</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)</b>	<b>Профессиональные компетенции, подлежащие развитию (ПК)</b>
<b>М<sub>1</sub></b> Роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в реализации ФГОС	осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<b>ПК 1.</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>М<sub>2</sub></b> Актуализация педагогического потенциала культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)	использование возможностей социокультурной среды региона для обеспечения качества образования	<b>ПК 2.</b> способность выстраивать сотрудничество с социокультурными учреждениями (музеи, библиотеки, театры и т.д.), общественными организациями и другими социальными партнерами в области духовно-нравственного воспитания и развития школьников



<p>М<sub>3</sub> Основы проектирования урока по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»</p>	<p>организация учебного процесса по духовно-нравственному воспитанию школьников</p>	<p>ПК 3. готовность конструировать учебный процесс в соответствии с целями и задачами предметной области ОДНКНР</p>
<p>М<sub>4</sub> ИК-технологии в преподавании программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»</p>	<p>создание образовательной среды, мотивирующей школьников к духовно-нравственному совершенствованию</p>	<p>ПК 4. способность использовать в учебном процессе инновационные информационно-коммуникативные технологии освоения культурного наследия, позволяющие школьникам осуществлять процесс рефлексии ценностных ориентаций и предпочтений</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> </ul>		

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

### Описание организации процедуры оценивания:

Итоговая аттестация по программе «Методические основы преподавания программы “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”» проводится в форме защиты выпускной аттестационной работы. На защиту выносятся несколько методических разработок по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России», разработанных в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку:

1. Вводный и итоговый уроки / внеурочные занятия, сопровождающие культурно-образовательную программу или проект социальных партнеров ОУ (экскурсию в музей, музейно-педагогическое занятие, занятие в театре, библиотеке и пр.).
2. Урок / внеурочное занятие освоения нового материала, с использованием инновационных подходов и методов к работе с объектами природного и культурного наследия Санкт-Петербурга.
3. Контрольный или повторительно-обобщающий урок / внеурочное занятие с использованием ИК-технологий, освоенных слушателями в процессе обучения.

В основу данных методических разработок могут быть положены материалы промежуточной аттестации слушателям по образовательным модулям «Актуализация педагогического потенциала культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)», «Основы проектирования урока по программе “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”» и «ИК-технологии в преподавании программы “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”».

Материал оформляется в виде технологических карт уроков / внеурочных занятий с аннотацией, приложениями (иллюстрации, фотографии, образцы раздаточного учебного материала, графики, таблицы карты, схемы и пр.) и электронными презентациями. Ито-

говаяя отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

### ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

<p><i>Тематика выпускной аттестационной работы:</i> методические разработки уроков / внеурочных занятий предметной области ОДНКНР в контексте учебной программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» (из любого раздела).</p> <p>Методическая разработка содержит следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аннотация (цели и задачи урока / внеурочного занятия);</li> <li>• технологическая карта урока / внеурочного занятия, отражающая деятельность учителя / педагога, учащихся, формируемые УУД (с подробным описанием содержания каждого этапа):</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный;</li> <li>2. Мотивационно-целевой (актуализация, проблематизация, целеполагание);</li> <li>3. Планировочный;</li> <li>4. Операционально-деятельностный (освоение нового понятия – освоение метапредметного способа – освоение предметного способа);</li> <li>5. Контрольно-оценочный;</li> <li>6. Рефлексивный.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приложения</li> </ul>		
Оценка работы (включая структуру и оформление)		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Компетентность педагога в области проектирования урока / внеурочного по предметной области ОДНКНР отвечающего требованиям ФГОС ООО	соответствие заявленной целевой установки урока / внеурочного занятия педагогической миссии и специфике предметной области ОДНКНР и целей и задач учебной программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	полностью, частично
	логичность и обоснованность запланированной педагогом деятельности учащихся в достижении поставленной цели урока / внеурочного занятия	полностью, частично
	наличие всех этапов современного урока / внеурочного занятия	полностью, частично
	направленность всего содержания урока / внеурочного занятия на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов	полностью, частично
	использование современных педагогических методов и образовательных технологий освоения культурного наследия, в том числе ИКТ	полностью, частично

Оценка процедуры защиты		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	владение устной речью и терминологией	хорошее, достаточное
	умение отвечать на поставленные вопросы	хорошее, достаточное

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если при защите слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы, но содержание работы удовлетворяет критериям оценки частично;
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление удовлетворяют критериям оценки частично.
- Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление полностью не соответствует указанным критериям.

### ***Вариативность в содержании и организации обучения***

Вариативность содержания образовательного маршрута слушателей заключается в том, что в рамках практических занятий происходит деление педагогов на две подгруппы – учителя гуманитарных предметов, работающие в школе, и педагоги дополнительного образования детей и подростков. В обучении педагогов первой подгруппы главный акцент делается на методах и технологиях освоения культурного наследия Санкт-Петербурга, которые слушатель может применить, прежде всего, в урочной (аудиторной) деятельности. Педагогам допобразования предлагается осваивать внеаудиторные методы и технологии работы с наследием, которые могут широко использоваться при организации самостоятельной деятельности школьников непосредственно в городском пространстве, в музеях, библиотеках и других социокультурных институтах.

Кроме того, слушатели курсов имеют возможность освоить модули «Актуализация педагогического потенциала природного и культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)» и «ИК-технологии в преподавании программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»» с учетом специфики того образовательного учреждения, в котором работают. В рамках модуля «Актуализация педагогического потенциала природного и культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)» слушатели имеют право выбора спектра музеев, театров, библиотек и других социокультурных учреждений, с педагогическим потенциалом которых они хотели бы познакомиться. Как правило, эти учреждения выбираются педагогами по территориальному («расположены близко к ОУ, в котором работают») или смысловому («связаны с реализацией базовой воспитательной программы ОУ») принципам. В модуле «ИК-технологии в преподавании программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»» слушатели могут выбирать для более детального освоения технологии, с учетом имеющихся в ОУ материально-технических и методических условий.

Выбор темы для итоговой аттестационной работы также учитывает особенности

профессиональной деятельности слушателей, специфику и потребности конкретных образовательных учреждений.

### ***Организационно-педагогические условия***

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* учебные занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели СПб АППО, специализирующиеся в области дидактики современного урока и культурологического (краеведческого) образования.

2. *Требования к материально-техническим условиям.*

Лекционные занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, колонками для усиления звука, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров.

Практические занятия:

- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий, в том числе в условиях деления слушателей на рабочие группы (по 5-7 чел.);

- в городском пространстве (выполнение исследовательских заданий, образовательные путешествия по городу, музейно-педагогические занятия в Музее «Гранд-макет «Россия»», историческом парке «Россия – моя история», Музее Политической истории России, Российском этнографическом музее и т.д.);

- в образовательных учреждениях города (в рамках посещений и анализа «открытых» уроков).

Групповые консультации проводятся:

- в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет (ИПК для всех слушателей).

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

1. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб; 2003.

2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012.

3. Демидович Д. М., Шейко Н. Г. Воспитание через культурный потенциал Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации.– СПб.: СПбАППО, 2015.

4. Культурные практики в пространстве Санкт-Петербурга. Методические рекомендации по реализации внеурочной деятельности / под науч. ред. Короковой Е. Н.. – СПб.: СПб АППО, 2016.

5. Подгорнова С. В., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Город как школа толерантности. Организация взаимодействия педагогов, учащихся и их родителей в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга. Учебно-методическое пособие. – СПб.: СПбАППО, 2012.

6. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014.

7. Шейко Н. Г. Аксиологический потенциал школьного краеведческого образования // VI Анциферовские чтения. – СПб., 2014. С. 215-220.

Рекомендуемые источники информации:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>)

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (<http://www.standart.edu.ru>)

3. Федеральные сайты, обеспечивающие внедрение ФГОС ([www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)[www.fgos.ru](http://www.fgos.ru))

*4. Общие требования к организации образовательного процесса.*

Слушатели в период обучения вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность по разработке дидактических и методических материалов, которые впоследствии используют в своей профессиональной деятельности. Предпочтение отдается интерактивным формам организации лекционных и практических занятий, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход в обучении взрослых: интерактивные лекции и интернет-практикумы; методические практикумы и семинары; круглые столы и деловые игры; фасилитированные дискуссии, образовательные путешествия, тренинги, индивидуальные выступления по обмену опытом и т.п.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

### Модуль 1. Роль предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в реализации ФГОС (18 ч.)

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 1. осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен Владеть(приобрести опыт деятельности)(О):
ПК 1. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	31.1 основные тенденции развития образования в условиях внедрения ФГОС ОО	У1.1 определять миссию воспитания в современной школе	О1.1 соотношения общих образовательных целей, обозначенными во ФГОС ОО, с целями предметной области ОДНКНР
	31.2 нормативно-правовые основы реализации предметной области ОДНКНР	У1.2 ориентироваться в существующих программах и УМК по предметной области ОДНКНР	О1.2 опыт выбора программы и УМК по предметной области ОДНКНР в соответствии со спецификой ОУ
	31.3 психолого-педагогические основы организации процесса духовно-нравственного воспитания школьников	У1.3 выбирать пути и способы организации процесса духовно-нравственного воспитания в зависимости возрастных и личностных особенностей школьников	О1.3 опыт анализа личного профессионального опыта работы по духовно-нравственному воспитанию школьников в ОУ с позиций соответствия требованиям ФГОС и психолого-педагогическим условиям

### Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	ФГОС: особенности духовно-нравственного воспитания учащихся на всех уровнях общего образования	4	лекция	Основные положения ФГОС. Портрет выпускника как ориентир для определения целей и задач образовательного процесса. Понятие «духовно-нравственное развитие».	31.1
		2	практическое занятие	Практикум «Определяем специфику содержания духовно-нравственного воспитания на разных ступенях обучения в школе». Анализ программ воспитательной работы петербургских школ (в том числе ОУ, в которых работают слушатели).	У1.1 О1.3
2.	Предметная область ОДНКНР: цели, задачи, специфика содержания, прогнозируемые образовательные результаты, УМК	4	лекции	Нормативно-правовые документы, регламентирующие преподавание ОДНКНР. Специфика целей, задач, содержания и методики предметной области ОДНКНР.	31.2
		2	практическое занятие	Практикум «Анализируем УМК по предметной области ОДНКНР». Оценка слушателями педагогических возможностей и рисков программ, в том числе программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	О1.1 У1.2 О1.2
3.	Методологические подходы в реализации предметной области ОДНКНР	4	лекции	Психолого-педагогические основы процесса духовно-нравственного воспитания школьников. Культуроориентированная модель воспитания. Способы формирования ценностных ориентаций школьниковна уроке предметной области ОДНКНР и во внеурочной деятельности.	31.3
		2	практическое занятие	Практикум «Духовно-нравственное воспитание школьников: педагогические стереотипы». Самоанализ профессиональной деятельности слушателей, связанной с организацией процесса духовно-нравственного воспитания: достижения, ошибки, риски.	У1.3 О1.2.

## Оценка планируемых результатов обучения

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения промежуточного контроля

#### Описание организации процедуры промежуточного контроля

Текущий контроль успеваемости проводится в виде письменного зачета, который представляет собой эссе на тему «Роль предметной области ОДНКНР в духовно-нравственном воспитании школьников». На выполнение письменной работы даётся не менее 2 часов.

Предлагаемое задание текущего контроля выполняет функции мотивации и целеполагания дальнейшего освоения ДПП слушателями.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЁТ

Задание:

Одно из трудовых действий каждого учителя – осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов ООО. Вам предстоит написать эссе (сочинение-размышление небольшого объема и свободной композиции) на тему «Роль предметной области ОДНКНР в духовно-нравственном воспитании школьников». Постарайтесь раскрыть не менее трех возможностей, которые дает предметная область для воспитания и развития школьников. Обоснуйте свою точку зрения. По возможности приведите примеры из собственной практики работы по духовно-нравственному воспитанию.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Письменная работа	<ul style="list-style-type: none"><li>• тема раскрыта</li><li>• текст носит авторский характер</li><li>• грамотно использованы педагогические термины и понятия</li><li>• указано не менее трех возможностей предметной области ОДНКНР в воспитании и развитии школьников</li><li>• приведены убедительные аргументы, подтверждающие авторскую точку зрения</li><li>• осуществлен анализ личного педагогического опыта духовно-нравственного воспитания школьников</li><li>• эссе разделено на смысловые части, логика рассуждения сохра-</li></ul>	Соответствует полностью /частично отсутствует (по всем критериям)



		няется при переходе от одной части к другой, промежуточные или/и конечные выводы присутствуют	
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная форма выполнения задания, за персональным компьютером.</li> <li>2. Место выполнения задания: аудитория.</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.</li> <li>4. Ресурсы: компьютеры, выход в интернет, принтер.</li> <li>5. Вариативность определяется возможностью слушателей самостоятельно распределить/выбрать роли для оптимальной организации работы в подгруппе, а также свободой выбора содержания проектируемой туристической поездки (выбор адресной группы, целевой группы и пр.).</li> </ol>			

Результаты защиты определяются оценками – «зачет»/«незачет».

Слушатель получает «зачет», если его работа соответствует не менее, чем трем критериям. «Незачет» - выставляется за работу, которая не отвечает установленным требованиям и содержит ошибки методологического характера.

**Модуль 2.Актуализация педагогического потенциала природного и культурного наследия региона (в контексте реализации программ ОДНКНР)  
(36 ч.)**

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 2. использование возможностей социокультурной среды региона для обеспечения качества образования		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен Владеть(приобрести опытдеятельности)(О):
ПК 2. способность выстраивать сотрудничество с социокультурными учреждениями (музеи, библиотеки, театры и т.д.), общественными организациями и другими социальными партнерами в области духовно-нравственного воспитания школьников	32.1 научные подходы к определению понятий «природное» и «культурное наследие»	У2.1 определять утилитарное, художественное и символическое значение объектов природного и культурного наследия	О2.1опыт «раскодирования» информации, которую хранят объекты природного и культурного наследия
	32.2 особенности социокультурной среды Санкт-Петербурга	У2.2 находить в информационном пространстве города информацию о программах и проектах социокультурных институтов, образовательных учреждениях, общественных организаций и других возможных партнеров для реализации программ ОДНКНР	О2.2 готовностью к образовательных реализации программ ОДНКНР совместно с социальными партнерами: социокультурными институтами, образовательными учреждениями, общественными организациями и пр.
	32.3 модели использования социокультурного потенциала Санкт-Петербурга при реализации программ предметной области ОДНКНР	У2.3 выбирать пути и способы взаимодействия с социокультурными институтами, образовательными учреждениями, общественными организациями и пр., в соответствии с учебными целями	О2.3 технологиями организации взаимодействия с социокультурными партнерами в рамках реализации программ предметной области ОДНКНР

## Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Природное и культурное наследие региона как педагогический инструмент формирования ценностных ориентаций учащихся	2	лекция	Культурологические основы современного образования. Образование как процесс освоения культурного наследия. Понятие «природное» и «культурное наследие»: многообразии трактовок. Педагогические аспекты использования данных понятий.	32.1
		4	практическое занятие	Семинар «Педагогический потенциал природного и культурного наследия региона». Объекты природного и культурного наследия как информационная система. Аксиологический и семиотический потенциал природного и культурного наследия.	У2.1
		4	практическое занятие	Тренинг «Вокруг одного объекта». Алгоритмы исследования объектов природного и культурного наследия.	О2.1
2	Воспитательные возможности пространства Санкт-Петербурга**	2	лекция	Санкт-Петербург как феномен культуры. Специфика города. Особенности современного социокультурного пространства.	32.2
		4	лекция	Образовательный потенциал Санкт-Петербурга. Социокультурные учреждения города (музеи, библиотеки, театры и пр.) и их образовательные возможности (в контексте реализации целей и задач предметной области ОДН-КНР). Принципы выбора культурно-образовательных программ и проектов, предлагаемых социальными партнерами.	32.2
		4	лекция	Образовательный потенциал Санкт-Петербурга. Учреждения дополнительного образования школьников, общественные организации и иные социальные партнеры и их образовательные возможности (в контексте реализации целей и задач предметной области ОДН-КНР). Принципы выбора культурно-образовательных программ и проектов, предлагаемых	32.2

				социальными партнерами.	
		2	практические занятия	Практикум «В двух шагах от школы.... Определяем образовательные возможности ближайшей к ОУ социокультурной среды». Выявление педагогических возможностей микрорайона расположения ОУ слушателей для реализации программы предметной области ОДНКНР «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России». Работа слушателей по индивидуальному маршруту (на выбор самого слушателя)**	У2.2
		4	практическое занятие	Практикум «Роль педагога в реализации социокультурных проектов в области образования». Самоанализ профессиональной деятельности слушателей, связанной с организацией социального партнерства в области образования школьников. Условия реализации социального партнерства. Способы интеграции учебной деятельности по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» и предлагаемых социальными партнерами программ. Функции педагога на подготовительном, основном (обучающем и воспитывающем) и рефлексивном этапах совместной с партнерами образовательной деятельности.	У2.3
3	Пути и способы актуализации педагогического потенциала природного и культурного наследия Санкт-Петербурга**	6	лекции	Многоканальная модель освоения культурного наследия. Организация работы школьников в классе, в социокультурных институтах (музей, библиотека, театр и пр. – по выбору слушателей**), в городском пространстве, в виртуальной информационной среде	32.3
		4	практические занятия	Мастер-класс «Как договориться с социальным партнером?». Самоанализ профессиональной деятельности слушателей, связанной с поиском социальных партнеров. Разработка алгоритма взаимодействия в рамках программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России».	У2.3 О2.3

## *Оценка планируемых результатов обучения*

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения промежуточного контроля

#### **Описание организации процедуры промежуточного контроля**

Текущий контроль по данному образовательному модулю осуществляется в форме устного экзамена. На экзамен выносятся методическая разработка учебных занятий (или фрагментов занятий) по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России», сопровождающих(дополняющих) культурно-образовательную программу или проект социального партнера. Защита осуществляется в аудитории перед группой слушателей.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Задание:

1. Выберите в пространстве Санкт-Петербурга социального партнера, с которым Вы хотели бы реализовать программу «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России», из предложенных: Исторический парк «Россия – моя история», Гранд-макет Россия, Музей Политической истории, Русский музей, Российский Этнографический музей, Музей почвоведения, Музей Горного института, Геологоразведочный музей, Военно-морской музей, Музей религии, Кунсткамера, Пушкинский дом (Институт русской литературы), Дом национальностей, Национально-культурное объединение (на выбор), Библиотека национальной литературы, Детская библиотека истории и культуры Санкт-Петербурга, ТЮЗ или любой другой петербургский детский театр.
2. С помощью ресурсов интернет выясните, какими педагогическими возможностями обладает данный социальный партнер (определите перечень адресованных учащимся культурно-образовательных программ и проектов).
3. Определите, в какую из тем программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» может быть включена данная культурно-образовательная программа или проект, предлагаемый социальным партнером.
4. Определите, какие коррективы необходимо внести в выбранную программу или проект социального партнера, и как Вы это будете добиваться (способы взаимодействия с партнерами).
5. Разработайте урок / внеурочное занятие (фрагмент урока / занятия), в рамках которого будет осуществлена подготовка учащихся к посещению программы и проекта социального партнера: определите цель подготовительного занятия, его задачи, основное содержание работы педагога и учащихся.
6. Разработайте урок / внеурочное занятие (фрагмент у/ рока занятия), в рамках которого будет осуществлена рефлексия школьниками итогов своего посещения культурно-образовательной программы или проекта социального партнера: определите цель итогового занятия, его задачи, основное содержание работы педагога и учащихся, формы, способы, методики и технологии работы.
7. Опишите ход подготовительного и итогового (рефлексивного) уроков / внеурочных занятий (составьте конспекты).

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p>ПК 2. способность выстраивать сотрудничество с социокультурными учреждениями (музеи, библиотеки, театры и т.д.), общественными организациями и другими социальными партнерами в области духовно-нравственного воспитания школьников</p>	<p>методическая разработка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно-образовательная программы или проект социального партнера выбран адекватно поставленным образовательным целям и задачам программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»;</li> <li>• внесенные в культурно-образовательную программу или проект партнера коррективы оправданы и реальны для практического воплощения;</li> <li>• предложенные способы взаимодействия позволяют выстроить эффективное сотрудничество с социальным партнером в ходе совместной образовательной деятельности;</li> <li>• четко распределены роли педагога и социального партнера в ходе образовательной деятельности;</li> <li>• разработанные педагогом уроки / внеурочные занятия (фрагменты уроков / занятий) и культурно-образовательная программа или проект социального партнера дополняют друг друга и позволяют достигнуть нового качества образования;</li> <li>• отбор содержания разработанных уроков / внеурочных занятий (фрагментов уроков / занятий) достаточен достижения поставленных целей и задач; ход уроков / занятий – логичен;</li> <li>• в рамках разработанных уроков / внеурочных занятий (фрагментов уроков / занятий) основная деятельность по освоению культурного наследия принадлежит учащимся.</li> </ul>	<p>полностью/частично по каждому из критериев</p>
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная.</li> <li>2. Место выполнения задания: аудитория.</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания и представления результатов: 2 академических часа.</li> <li>4. Ресурсы: выход в интернет, компьютер, комплект туристических буклетов и реклам, имеющийся на кафедре культурологического образования СПб АППО.</li> <li>5. Вариативность задания определяется содержанием разработок, создаваемых слушателями.</li> </ol>			

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью двум критериям, остальным – частично.
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки.
- Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы полностью не соответствует указанным критериям.

**Модуль 3. Основы проектирования урока по программе  
«Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» (36 ч.)**

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 3. готовность конструировать учебный процесс в соответствии с целями и задачами предметной области ОДНКНР		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 3. организация учебного процесса по духовно-нравственному воспитанию школьников	33.1 содержание программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	У3.1 учитывать специфику программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» при проектировании учебных занятий	О3.1 анализа урока (внеурочного занятия) с целью определения его соответствия особенностям программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»
	33.2 сущность понятия «действие» (процесс с мотивом, начинающим его, и целью, как конечным результатом любого действия)	У3.2 формулировать цель урока (внеурочного занятия) и учебную задачу урока (внеурочного занятия)	О3.2 соотнесения используемых педагогических приемов с запланированными результатами
	33.3 принципы управления учебным процессом и этапы конструирования современного урока (внеурочного занятия)	У3.3 отбирать методы и технологии освоения культурного наследия на разных этапах урока (внеурочного занятия)	О3.3 методами и технологиями освоения культурного наследия, позволяющими осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания
	33.4 способы и приемы организации коммуникативного взаимодействия на уроке (внеурочном занятии)	У3.4 проектировать педагогические ситуации коммуникативного взаимодействия	О3.4 основами фасилитированной дискуссии



	33.5основы проектирования дидактических материалов	У3.5использовать в образовательном процессе существующие дидактические материалы краеведческого характера	О3.5создания авторских дидактических материалов по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»
--	--	---	---

### Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Особенности методики реализации программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	2	лекция	Методические основы программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»	33.1
		4	практическое занятие	Семинар «Основы проектирования урока по программе “Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России”». Инновационный и традиционный урок – отличия и сходства. Типология современного урока / внеурочного занятия. Этапы урока / внеурочного занятия, соответствующего принципам ФГОС ООО. Учет специфики программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» при проектировании уроков / внеурочного занятия. Анализ уроков / внеурочных занятий по предметной области ОДНКНР** (выбор методической разработки – на усмотрение слушателя**).	33.1 У3.1
2.	Проблема целеполагания урока	2	лекции	Целеполагание как процесс выявления целей и задач субъектов деятельности. Логика построения цели. Формулировка цели. SMART-технология в целеполагании. Переформулирование педагогической цели в учебную задачу для школьника. Приемы организации процесса совместного с учащимися целе-	33.2

				полагания урока / внеурочного занятия.	
		4	практическое занятие	Семинар «Как сформулировать личностнозначимую для ученика цель урока / внеурочного занятия (в контексте программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России?»)** (тема урока / внеурочного занятия – по выбору слушателей)	У3.2 О3.2
3.	Приемы и методы организации работы школьников с объектами культурного наследия Санкт-Петербурга на уроке	4	лекция	Методы и технологии освоения культурного наследия Санкт-Петербурга: обзор возможностей	33.3
		4	практическое занятие	Практикум «Работа с вещью в контексте культуры»	У3.3 О3.2 О3.3
		4	практическое занятие	Практикум «Образовательное путешествие как метод освоения культурного наследия города»	У3.3 О3.2 О3.3
4.	Организация коммуникативного взаимодействия на уроке	2	лекции	Способы интеграции на уроке / внеурочном занятии познавательной, коммуникативной и рефлексивно-оценочной деятельности. Фасилитированная дискуссия как основа урока / внеурочного занятия по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России». Приемы и методы ведения фасилитированных дискуссий.	33.4
		4	практическое занятие	Тренинг «Методика проведения фасилитированной дискуссии»	О3.2 У3.4 О3.4
5.	Разработка дидактических материалов к урокам	2	лекции	Основы проектирования современных дидактических материалов. Виды и типы дидактических материалов на уроке / внеурочном занятии по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России».	33.5 У3.5
		4	практическое занятие	Семинар «Разрабатываем дидактические материалы к уроку / внеурочным занятиям»** (тема, вид и тип материалов – на выбор слушателя)	О3.5

## Оценка планируемых результатов обучения

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля

#### Описание организации процедуры текущего контроля.

Итоговый контроль по данному модулю проводится в форме письменного экзамена. Работа выполняется слушателями в рамках методического практикума по разработке технологической карты урока / внеурочного занятия по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России». Оформляется работа на персональном компьютере в электронном виде с использованием предложенного преподавателем шаблона (алгоритма урока / внеурочного занятия). На следующем занятии преподаватель объявляет результаты и проводит методический анализ созданных слушателями работ.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

#### Текст типового задания:

Одна из задач профессиональной деятельности каждого учителя в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов – формирование универсальных учебных действий в условиях реализации системно-деятельностного подхода. Вам предстоит разработать технологическую карту урока / внеурочного занятия, отражающую деятельность учителя, деятельность учащихся и формируемые УУД, и представляющей собой логику следования этапов урока / внеурочного занятия:

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 3. организация учебного процесса по духовно-нравственному воспитанию школьников	технологическая карта урока	<ul style="list-style-type: none"><li>• цель урока / внеурочного занятия определена верно с позиции технологии Smart и соответствует миссии предметной области ОДНКНР и специфики программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»;</li><li>• в технологической карте представлены все этапы современного урока / внеурочного занятия; верно определены функции каждого этапа;</li><li>• отбор содержания ориентирован на совершенствование ценностных ориентаций школьников;</li><li>• выбранные объекты культурного наследия и историко-культурная информация достаточны для раскрытия заявленной цели;</li><li>• ход урока / внеурочного занятия выстроен / выстроено логично и соответствует педагогической цели и ве-</li></ul>	да / нет по каждому из критериев

	<p>душей идее духовно-нравственного развития учащегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в содержании урока / внеурочного занятия основная деятельность по освоению культурного наследия принадлежит учащимся;</li> <li>• заявленные УУД соответствуют применяемым методам, технологиям и приемам обучения.</li> </ul>	
<p>Условия выполнения задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная, за персональным компьютером.</li> <li>2. Место выполнения задания: компьютерный класс.</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.</li> <li>4. Вариативность задания определяется содержанием разработок, создаваемых слушателями.</li> </ol>		

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью двум критериям, остальным – частично.
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы удовлетворяет критериям оценки частично.
- Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы полностью не соответствует указанным критериям.

**Модуль 4. ИК-технологии в преподавании программы  
«Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» (18 ч.)**

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 4. создание образовательной среды, мотивирующей школьников к духовно-нравственному совершенствованию		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен Владеть (приобрести опыт деятельности) (О):
ПК 4. способность использовать в учебном процессе инновационные информационно-коммуникативные технологии освоения культурного наследия, позволяющие школьникам осуществлять процесс рефлексии ценностных ориентаций и предпочтений	34.1 правила создания «презентаций со сценариями» и «интерактивных презентаций», ориентированных на работу с культурным наследием	У4.1 создавать «презентации со сценариями» и «интерактивные презентации» к урокам / внеурочным занятиям	О4.1 использования «презентаций со сценариями» и «интерактивных презентаций» для организации познавательной, коммуникативной, рефлексивной, оценочной и другой деятельности школьников
	34.2 отличительные особенности виртуальных образовательных путешествий по городу	У4.2 использовать имеющиеся электронные инструменты и ресурсы для проектирования виртуальных образовательных путешествий по городу	О4.2 методикой организации исследований объектов культурного наследия школьниками в виртуальной среде
	34.3 примеры ИК-технологий, позволяющих осуществлять процесс диагностики образовательных результатов учащихся	У4.3 выбирать ИК-технологии для проведения мониторинга образовательных результатов	О4.3 опыт использования ИК-технологий в диагностической деятельности

## Описание образовательного процесса

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Основы создания электронных презентаций**	4	практическое занятие	Круглый стол с элементами мастер-класса «Как создать эффективную электронную презентацию к уроку / внеурочному занятию?». Обмен опытом слушателей (выбор темы презентации, осваиваемых инструментов создания презентации** – в зависимости от интересов и запросов слушателей)	34.1 У4.1 О4.1
2.	Основы проектирования виртуальных образовательных путешествий по городу	2	лекция	Виртуальные путешествия как метод работы с культурным наследием города: достоинства и риски. Правила создания виртуальных путешествий.	34.2
		6	практическое занятие	Практикум «Электронные инструменты и ресурсы для создания виртуальных образовательных путешествий».	У4.2 О4.2
3.	ИК-технологии как средство диагностики образовательного опыта учащихся**	2	лекция	Критерии и показатели сформированности духовно-ценностной сферы учащихся (в контексте предметной области ОДНКНР).	34.3
		4	практическое занятие	Практикум «Диагностика образовательных результатов: многообразие ИК-технологий». Круглый стол с элементами мастер-класс. Самоанализ профессиональной деятельности слушателей, связанной с организацией процесса диагностики результатов образования школьников по программе «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»**.	У4.3 О4.3

### Оценка планируемых результатов обучения

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
для проведения промежуточного контроля

#### Описание организации процедуры промежуточного контроля

Текущий контроль успеваемости проводится в виде письменного зачета, который представляет собой технологическую карту контрольного или повторительно-

обобщающего урока / внеурочного занятия по программе «Санкт-Петербург - хранитель духовных традиций народов России». Обязательным условием является применение освоенных на учебных занятиях ИК-технологий (по выбору слушателя). На выполнение письменной работы даётся не менее 2 часов.

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЗАЧЁТ

Текст типового задания:

Одна из задач профессиональной деятельности каждого учителя в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов – использование современных ИК-технологий на уроках как средства обучения и средства диагностики образовательных результатов. Вам предстоит разработать технологическую карту контрольного или повторительно-обобщающего урока (или контрольного или повторительно-обобщающего занятия в рамках внеурочной деятельности) с использованием ИК-технологий, освоенных в рамках курсов.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p>ПК 4. способность использовать в учебном процессе инновационные информационно-коммуникативные технологии освоения культурного наследия, позволяющие школьникам осуществлять процесс рефлексии ценностных ориентаций и предпочтений</p>	<p>технологическая карта урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• урок / внеурочное занятие основан / основано на применении ИК-технологий;</li> <li>• использование «электронной составляющей», то есть электронной презентации, компьютерной диагностической работы, маршрута виртуального путешествия и пр., позволяет достичь обозначенную целевую установку урока / внеурочного занятия, связанную с духовно-нравственным совершенствованием учащихся;</li> <li>• «электронный продукт» (презентация, диагностическая работа, маршрут виртуального путешествия и пр.), созданный к уроку / внеурочному занятию, разработан верно (без ошибок) с технической точки зрения;</li> <li>• «электронный продукт» отвечает эстетическому критерию и выполнен грамотно с точки зрения художественного оформления;</li> <li>• «электронный продукт» используется на уроке/ во внеурочной деятельности не как иллюстрация, а как инструмент организации самостоятельной познавательной, коммуникативной, рефлексивной, оценочной или иной деятельности учащихся, связанной с освоением культурного</li> </ul>	<p>да / нет по каждому из критериев</p>

		наследия Санкт-Петербурга.	
Условия выполнения задания: 1. Организационная форма: индивидуальная, за персональным компьютером. 2. Место выполнения задания: компьютерный класс. 3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа. 4. Вариативность задания определяется содержанием разработок, создаваемых слушателями.			

Результаты защиты определяются оценками – «зачет»/«незачет».

Слушатель получает «зачет», если его работа соответствует не менее, чем трем критериям. «Незачет» - выставляется за работу, которая не отвечает установленным требованиям и содержит ошибки методологического характера.