

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**«СОГЛАСОВАНО»**  
На заседании Ученого совета от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации

**ИЗО и детский дизайн**

**Наименование государственной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения  
(108 часов, 25 слушателей)

**Авторский коллектив:**

Бакшинова Л. П., старший преподаватель кафедры культурологического образования

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Шевченко Сергей Владимирович, старший преподаватель  
кафедры социального образования;  
Яковлева Татьяна Георгиевна, старший преподаватель кафедры  
естественно-научного образования

Санкт-Петербург  
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**ИЗО и детский дизайн**

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в сфере реализации программ по изобразительному искусству и дизайну в соответствии с требованиями ФГОС.

**Категория слушателей:** старшие воспитатели и воспитатели ГДОУ.

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Общий объём программы в часах: 108 часов

Из них:

аудиторных часов: 108 часов

обучение в дистанционном режиме: 18 часов

*Режим аудиторных занятий:*

Часов в день: 4;

Дней в неделю: 2;

**Общая продолжительность программы (месяцев, дней, недель):** 4 месяца, 14 недель.

№ пп	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Культурологические основы современного образования в контексте ФГОС	18	10	8	зачет
2	Изобразительное искусство и художественное творчество дошкольника: реализация ФГОС	18	10	8	зачет
3	Изобразительное и конструктивное творчество дошкольника в контексте ФГОС: методы и технологии	36	12	24	экзамен
4	Метод дизайн-проекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения	36	4	32	экзамен
6	Итоговый контроль				выпускная аттестационная работа
	Итого:	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

Заведующий кафедрой культурологического образования \_\_\_\_\_ Е.Н. Коробкова  
\_\_\_\_\_ (дата)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
(повышения квалификации)

**ИЗО и детский дизайн**

№ пп	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1</b>	<b>Культурологические основы современного образования в контексте ФГОС</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Образовательный процесс как процесс освоения культурного наследия.	4	4	-	
1.2	Культуроориентированное образование в ДОУ: проблемы и перспективы.	6	2	4	
1.3	Культурно-образовательные и художественно-эстетические программы: цели, задачи, специфика реализации в современном ДОУ	8	4	4	
<b>2</b>	<b>Изобразительное искусство и художественное творчество дошкольника: реализация ФГОС</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>Зачет</b>
2.1	Принципы современного дошкольного образования. Цели, задачи, общие положения ФГОС.	4	4	-	
2.2	Требования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (художественно-эстетическая область)	6	2	4	
2.3	Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (изобразительная и конструктивная деятельность)	8	4	4	
<b>3</b>	<b>Изобразительное и конструктивное творчество дошкольника в контексте ФГОС: методы и технологии</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>Экзамен</b>
3.1	Художественный язык	4	4	-	

	изобразительного и конструктивного искусств				
3.2	Развитие визуальной и коммуникативной культуры дошкольника средствами изобразительного искусства.	4	2	2	
3.3	Освоение дошкольниками техник изобразительного творчества в создании рисованного творческого продукта	12	2	10	
3.4	Детский дизайн: конструирование и моделирование в творчестве дошкольников	12	4	8	
3.5	Моделирование содержания образовательной области «изобразительное и конструктивное творчество» и критерии оценки детского творческого продукта как произведения изобразительного искусства	4	-	4	
<b>4</b>	<b>Метод дизайн-проекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения*</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>Экзамен</b>
4.1	Цели, задачи и этапы проектной деятельности *	6	-	6	
4.2	Организация детского партнерства в дизайн-проекте *	12	-	12	
4.3	Деятельность педагога в реализации дошкольниками индивидуальных и коллективных художественных проектов	12	4	8	
4.4	Презентация семейных дизайн-проектов	4	-	4	
4.5	Комплектование коллекционного фонда изобразительного творчества детей дошкольного возраста	2	-	2	
<b>5</b>	<b>Итоговый контроль</b>				<b>Выпускная аттестационная работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

\*18 часов образовательного модуля № 4 реализуется в дистанционном режиме

Заведующий кафедрой культурологического образования \_\_\_\_\_ Е.Н. Коробкова  
*наименование кафедры* *подпись* *ФИО*

\_\_\_\_\_ (дата)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость ДПП*

Новые приоритеты дошкольного образования, сформулированные в тексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обуславливают обращение педагогов-практиков к развивающим моделям воспитания и обучения. Результатом освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО должны стать социализация и личностное развитие ребенка дошкольного возраста, которые выступают главными критериями стандарта дошкольного образования.

Культурно-образовательные программы и программы изобразительной деятельности и конструирования (дизайна) являются эффективным педагогическим инструментом превращения окружающей ребенка материальной среды в среду, способную оказывать развивающее влияние на личность. Их специфику определяют методологические принципы построения образовательного процесса от погружения в материальную среду – через рефлексию опыта разнообразных контактов с объектами окружающего мира, выраженную в речевой, изобразительной или иной деятельности дошкольника – к обобщениям, идеям, созданию целостной картины мира.

В требованиях ФГОС к кадровым условиям реализации Программы указывается необходимость владения педагогами ДОУ основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей. Это вызывает потребность в профессиональном развитии педагогических кадров, систематическом повышении их квалификации с учетом современных достижений в сфере методологии художественного образования.

### **Вариативность образовательного маршрута**

Вариативность содержания образовательного маршрута заключается в том, что на практических занятиях может осуществляться деление слушателей на подгруппы по уровню художественной подготовленности или в зависимости от занимаемой должности. Им могут быть даны различные практические задания. Так как слушателями курсов являются педагоги ДОУ либо непосредственно работающие со старшими дошкольниками (воспитатели), либо организующие учебно-воспитательный процесс на уровне образовательного учреждения (старшие воспитатели), в одном случае акцент будет сделан на педагогических, в другом – на андрагогических аспектах освоения культурного наследия. Выбор темы для итоговой аттестационной работы также учитывает особенности профессиональной деятельности слушателей, специфику и потребности их образовательных учреждений.

При выполнении художественных творческих работ слушатели имеют возможность выбора темы, формата бумаги, картона, художественного материала и техники исполнения.

### ***Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП***

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)»</b>			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса	Общепедагогическая: обучающая деятельность; воспитательн	Осуществление профессиональной деятельности по реализации программ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	<b>6</b>
		Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих	

в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ая деятельность	способностей	
		Планирование и проведение учебных занятий с использованием технологий, отражающих специфику преподаваемого предмета	
		Формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий	

**Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей**

Программа представлена 4 модулями.

Первый модуль – «Культурологические основы современного образования в контексте ФГОС» – дает представление о современном образовательном процессе в контексте ФГОС как о процессе освоения культурного наследия.

Второй модуль – «Изобразительное искусство и художественное творчество дошкольника: реализация ФГОС» – призван создать условия для осознания слушателями целевых ориентиров основного нормативного документа, регулирующего отношения субъектов образовательного процесса в ДОУ по осуществлению художественно-эстетического развития дошкольников и возможностей достижения результатов в изобразительной и конструктивной деятельности.

Третий модуль образовательной программы – «Изобразительное и конструктивное творчество дошкольника в контексте ФГОС: методы и технологии» направлен на формирование необходимых компетенций педагога ДОУ и руководителя изостудии в области художественного образования. В процессе обучения слушатели получают опыт самостоятельного изобразительного и конструктивного творчества, на основе которого учатся создавать собственный творческий продукт, выполненный в различных современных художественных материалах: творческая работа, учебное пособие. Слушатели имеют возможность выбора материалов, технологий выполнения работы, получают опыт обосновывать, аргументировать и защищать свою творческую работу. Изучение и отработка современных методов и технологий освоения создания творческого продукта становится основой для переноса сформировавшихся умений и навыков в профессиональную деятельность педагога. Практикоориентированный характер образовательной программы проявляется в особом внимании, которое уделяется формированию у слушателей навыков профессиональной художественной компетенции и рефлексии, наблюдения и анализа определенных элементов педагогического процесса.

Четвертый модуль – «Метод дизайн-проекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения» соответственно раскрывает специфику и важность проектной деятельности, пути реализации детских проектов, возможности организации проектной деятельности для детей и детьми дошкольного возраста. В модуле также представлен наиболее удачный опыт проектной художественной деятельности ДОУ города: проектная деятельность детей, детей и родителей. В процессе обучения слушатели имеют возможность попробовать методы дизайн-проектов «в действии», увидеть их потенциал и возможные риски, соотнести учебный опыт с условиями и возможностями реальных детей, родительского и педагогического коллектива, особенностями функционирования собственного образовательного учреждения.

Тема № 1 «Цели, задачи и этапы проектной деятельности»\*(6 часов) и № 2 «Организация детского партнерства в дизайн-проекте» \* (12 часов) образовательного модуля № 4 реализуется в дистанционном режиме (18 часов). Слушатели прослушивают вебинары по теории и методике проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, методике организации взаимодействия детей и взрослых в ходе реализации проекта, знакомятся дистанционно с опытом коллег из разных регионов по организации проектной деятельности в ДОУ.

Обучение осуществляется в соответствии с учебно-тематическим планом и состоит из ряда связанных между собой структурных компонентов. Учебная работа включает

лекционные и практические занятия. Лекционный курс призван дать методологические основы освоения культурного наследия в образовательном процессе, прояснить тенденции в современной культуре, познакомить с актуальными педагогическими проблемами и опытом их решения в современных условиях. Программа предусматривает приоритетное использование активных методов обучения (музейных и аудиторных практикумов, фасилитированных дискуссий, разработка и осуществление дизайн-проектов, создание творческих художественных работ). Важное место в курсе повышения квалификации «ИЗО и детский дизайн» отводится самостоятельной работе слушателей по изучению теории изобразительного искусства, художественных методов и технологий. Самостоятельная работа предполагает также разработку и апробацию слушателем в практике работы образовательного учреждения специально подготовленных занятий, различных видов совместной деятельности с детьми, форм работы с родителями, образовательных путешествий, созданных с использованием знаний и умений, приобретенных во время занятий, и анализ эффективности проделанной работы.

Особый акцент организаторы курса делают на анализе методических и психолого-педагогических проблем, возникающих у педагогов в процессе освоения программы, в процессе апробации созданных методических разработок, идей в конкретных дошкольных образовательных учреждениях, а также выработке оптимальных путей их решения.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации «ИЗО и детский дизайн»**

**Цель обучения:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в сфере реализации программ по изобразительному искусству и дизайну в соответствии с требованиями ФГОС.

**Требования к категории слушателей:** старшие воспитатели и воспитатели ГДОУ.

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель реализуемой ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты).

Основные задачи, решаемые в учебном процессе, предусматривают практическое освоение слушателями современных педагогических технологий и авторских методик, используемых в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», сфере организации изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников. Достижение слушателями указанной цели будет способствовать внедрению в практику работы современного ДОУ принципов культуроориентированного и художественно-эстетического образования.

**Планируемые результаты обучения**

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции, подлежащие развитию (ПК)
<p style="text-align: center;">М<sub>1</sub> Культурологические основы современного образования</p>	<p style="text-align: center;">Определять образовательные цели в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами</p>	<p style="text-align: center;">ПК 1. Готовность применять знание закономерностей функционирования образовательных систем, роли преподаваемого предмета в реализации требований программы художественно-эстетического направления</p>

<p>М<sub>2</sub> Изобразительное искусство и художественное творчество дошкольника: реализация ФГОС</p>	<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей</p>	<p>ПК 2. Способность применять знание содержания и методики преподаваемого предмета с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы художественно-эстетического направления</p>
<p>М<sub>3</sub> Изобразительное и конструктивное творчество дошкольника в контексте ФГОС: методы и технологии</p>		<p>ПК 3. Готовность к планированию и проведению учебных занятий с использованием технологий, отражающих специфику преподаваемого предмета</p>
<p>М<sub>4</sub> Метод дизайн-проекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>Формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий</p>	<p>ПК 4. Способность использовать современные проектные и исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемых занятий по ИЗО и дизайну.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);</li> <li>○ способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</li> <li>○ способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)</li> </ul>		

### **Оценка планируемых результатов обучения**

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** для проведения итоговой аттестации

#### **Описание организации процедуры оценивания:**

Итоговая аттестация по программе «ИЗО и детский дизайн» осуществляется в форме защиты выпускной аттестационной работы. В процессе прохождения программы обучающиеся выполняют курсовую работу на заявленную тему под руководством сотрудников кафедры (кураторов). На защиту выносится методическая разработка, созданная в логике изученных материалов и представляющая собой целостную методическую единицу по организации проектной деятельности дошкольников, создания ими художественной работы. Данная методическая разработка должна быть реализована в ДОУ и проанализирована автором.

Разработка сдается в электронном виде. Защита работы сопровождается демонстрацией иллюстративного материала (в том числе и на электронных носителях).

Для проведения процедуры защиты аттестационной работы группа делится на две подгруппы. Списки составляются заранее. Очередность выступлений формируется



куратором группы в определенной тематической логике. Каждому слушателю для выступления отводится 10 минут. Защита производится в присутствии всей группы, председателя и членов ИАК.

Неотъемлемой частью процедуры итогового контроля является активное обсуждение слушателями разработок, представляемых на защиту их коллегами. Для обеспечения проведения структурированного методического анализа каждому участнику процедуры итогового контроля выдается бланк с критериями, по которым им необходимо оценить не менее трех работ других слушателей курса.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

### ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

<p><i>Тематика выпускной аттестационной работы:</i> методическая разработка по любому разделу или направлению художественно-изобразительной деятельности с дошкольниками.</p> <p>Методическая разработка содержит следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• введение (актуальность и практическая значимость темы, цели и задачи);</li> <li>• теоретическая часть работы (анализ литературы, систематизация материала по теме исследования)</li> <li>• практическая часть работы (из опыта работы педагога: разработка занятия, занятий, других мероприятий, рефлексия, диагностика, разработки заданий и упражнений, список литературы)</li> <li>• Приложения (визуальный ряд по теме, раздаточные материалы, разработанные автором, фото, таблицы).</li> </ul>		
Оценка работы (включая структуру и оформление)		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p>Способность применять знание содержания и методики преподаваемого предмета с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы художественно-эстетического направления</p> <p>Способность использовать современные проектные и исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемых занятий по ИЗО и дизайну</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и задачи методической разработки сформулированы корректно</li> <li>2. Вариант для художественно-творческой деятельности выбран соответственно целям и задачам, они доступны и безопасны для деятельности детей.</li> <li>3. Описание видов художественно творческой и иных видов деятельности детей соответствует изученным методам и технологиям</li> <li>4. Структура разработки логична: имеется мотивационный блок, описание основной деятельности и подведения итогов продуктивной творческой деятельности детей.</li> <li>5. Художественно-эстетическая ценность методической разработки</li> <li>6. Методическая разработка апробирована. В самоанализе</li> </ol>	<p>Полностью –2 балла          Частично–1 балл          Не соответствует – 0 баллов</p>

	<p>педагога содержатся конкретные наблюдения и аргументированные выводы.</p> <p>7. В приложении представлены дидактические материалы, разработанные педагогом для реализации данной разработки, творческие работы детей и т.д.</p> <p>8. Представлены способы вовлечения родителей, педагогов ДОУ в совместную художественно-творческую деятельность</p>	
Оценка процедуры защиты		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1. владение устной речью и терминологией	Полностью –2 балла Частично–1 балл Не соответствует – 0 баллов
	2. умение отвечать на поставленные вопросы	

В итоге слушатели имеют возможность за выполнение аттестационной выпускной работы набрать наибольшее количество - 40 баллов и получить следующие оценки:

- 18 – 20 баллов – «отлично»;
- 14– 17 балла – «хорошо»;
- 10 – 13 баллов – «удовлетворительно»;
- 0 – 9 баллов – «неудовлетворительно».

### **Организационно-педагогические условия**

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят профессора, доценты, преподаватели, специализирующиеся в области «Культурологического образования».

2. *Требования к материально-техническим условиям.*

Лекционные занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, колонками для усиления звука, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров.

Практические занятия:

- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий по художественно-творческой деятельности, работы в группах, занятий в режиме круглого стола;

Занятия по музейной педагогике предусматривают:

- проведение занятий в педагогическом музее АППО СПб, музеях СПб (Этнографический музей РФ, Русский музей и др).

Занятия четвертого модуля (частично) проходят:

- в дистанционном режиме, предполагают наличие ИПК в домашних условиях, выхода в интернет, почтового электронного адреса.

Групповые консультации проводятся:

- в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет (ИПК для всех слушателей);
- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий по художественно-творческой деятельности.

### *3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК по каждому из модулей:

#### *Модуль 1.*

1. Ванюшкина Л. М. Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство. Монография. – СПб; 2003. – С. 21-22.
2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012.

#### *Модуль 2.*

1. Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г. Город на ладошке: культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с методическими рекомендациями / под науч. Ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2011
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>. (Дата обращения 10.12.14).

#### *Модуль 3*

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М.: ВЛАДОС, 2005.
2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Основы живописи. Основы композиции. Словарь (Том 1 – 4). – Обнинск: «Титул», 1996.

#### *Модуль 4*

1. Бакшинова Л.П., Марина Г.А. Курсовая работа в системе постдипломного образования: требования и рекомендации. Учебно-методическое пособие.- СПб.: СПб АППО, 2011.
2. «Кругозор»: день за днем: Методическое пособие / Под общей ред. С.В. Жолована; авт-сост. С.В. Подгорнова. – СПб.: СПб АППО, 2008
3. Подгорнова С.В. Реализация культурно-образовательной программы «Кругозор»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / науч. Ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб. :СПб АППО, 2013.
4. Хуторской А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. [Электронный ресурс] // Режим доступа - <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения 23.01.2014).

### *4. Общие требования к организации образовательного процесса.*

Слушатели в период обучения вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность по разработке дидактических и методических материалов, которые впоследствии используют в своей профессиональной деятельности. Предпочтение отдается интерактивным формам организации лекционных и практических занятий, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход в обучении взрослых: интерактивные лекции и интернет-практикумы; методические практикумы; мастер-классы

и деловые игры; фасилитированные дискуссии, образовательные путешествия, групповая работа, тренинги и индивидуальные выступления по обмену опытом, пленерные занятия, вернисажи по итогам практикумов.

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ Модуль 1.

### Культурологические основы современного образования в контексте ФГОС - 18 часов

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 1. Определять образовательные цели в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
Готовность применять знание закономерностей функционирования образовательных систем, роли преподаваемого предмета в реализации требований программы художественно-эстетического направления	З 1. теоретические основы культуроориентированного образования	У 1. определять модели культуроориентированного образовательного процесса	О 1. анализа личного профессионального опыта преподавания и воспитания с позиций соответствия требованиям ФГОС
	З 2. теоретические и практические основы проектирования и реализации культурно-образовательных программ для дошкольников	У 2. выбирать пути освоения культурного опыта в рамках культуроориентированного занятия	О 2. создания современной развивающей среды ДОУ для организации группового взаимодействия детей, диалогического взаимодействия дошкольника и взрослого в рамках культурно-образовательных программ

#### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Образовательный процесс как процесс освоения культурного наследия	4	Интерактивные лекции	Человек в пространстве культуры. Образование как процесс и результат культурного становления и развития человека. Культурное наследие и проблемы его освоения. Понятия «культурная среда» и «среда развития», их специфика и основные параметры. Педагогический потенциал культурного наследия. Роль внеаудиторного образования.	З.1 З.2 У.1

2.	Культуроориентированное образование в ДОУ: проблемы и перспективы.	2	Интерактивная лекция	Культура как историческое и социальное явление. Исторические аспекты становления системы взаимоотношений между двумя сферами человеческой деятельности – культурой и образованием. Анализ современной культурной ситуации. Свободное (адекватное) существование личности в пространстве культуры и способность ориентироваться в различных культурных пластах – важнейший критерий нового качества образования.	3.1 3.2 У.2
		4	практические занятия	Знакомство с петербургским опытом освоения культурного наследия дошкольниками в ДОУ. Знакомство с моделями культуроориентированного образования в современном ДОУ. Дискуссия по теме: Проблемы и перспективы освоения культурного наследия в ДОУ.	У.1 О.1
3.	Культурно-образовательные и художественно-эстетические программы: цели, задачи, специфика реализации в современном ДОУ	4	лекция	Открытое образовательное пространство. Теории прогресса и диалог культур. Образование как процесс освоения культурного наследия. Культурное наследие и способы его освоения. Аудиторное и внеаудиторное образование. Многоканальная модель освоения культурного наследия. Взаимодействие образовательных учреждений с различными институтами культуры.	3.1 3.2 У.1
		4	практические занятия	Проектирование алгоритма занятия и культурно-образовательной программы для ДОУ, учитывая требования ФГОС ДО. Моделирование развивающей образовательной среды (группа, уголок группы) как системы условий социализации и индивидуализации дошкольников (по освоению природы по временам года, по знакомству с декоративно-прикладным искусством, видам и жанрам искусства). Составление эскиза, перечня предметов для наполнения уголка в группе ДОУ. Открытое обсуждение возможных направлений и тематики.	У.2 О.1 О.2

### *Оценка планируемых результатов обучения*

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля**

#### **Описание организации процедуры текущего контроля:**

Текущий контроль по первому модулю проводится в форме устного зачета. Группа делится на две подгруппы, каждая из которых получает свое задание, необходимый иллюстративный материал и художественные материалы для визуализации результатов работы группы. Время на подготовку – 1 час. По окончании подготовки каждая группа представляет свой ответ на поставленное задание. Подведение итогов работы проходит в форме фасилитированной дискуссии. Оценивание работы каждого участника группы складывается из самоанализа каждого слушателя, анализа работы каждой группы, включенном наблюдении преподавателя, проводящего зачет.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЗАЧЕТ

### Текст типового задания:

#### Задание 1:

Смоделируйте вариант развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ (уголок в группе, выставочный стенд, оформление группы к мероприятию), исходя из совместно выбранных объективных условий (специфика ДООУ, особенности группы детей, реализуемые образовательные программы и т.д.), в целях формирования общей культуры дошкольника. Аргументируйте эффективность созданной вами модели.

(Работа индивидуально или в малой группе)

#### Задание 2:

Из предложенных текстов культуры (репродукций произведений изобразительного искусства, литературных для детей, материальных бытовых и музейных предметов) выберите те, которые удовлетворяют требованиям к организации диалогического взаимодействия дошкольников (дошкольника и взрослого) в целях формирования общей культуры ребенка в современном ДООУ. Обоснуйте свой выбор. (Работа индивидуально или в малой группе).

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p><b>ПК 1.</b> Готовность применять знание закономерностей функционирования образовательных систем, роли преподаваемого предмета в реализации требований программы художественно-эстетического направления</p>	<p>1. Вариант развивающей предметной среды</p> <p>2. Работа с текстами культуры</p>	<p><i>Работа в группе</i></p> <p>1. Адекватность представленных результатов работы полученному заданию.</p> <p>2. Содержательность представленных результатов.</p> <p>3. Ясность, логичность представления результатов.</p> <p>4. Выразительность, креативность представления результатов.</p> <p>5. Сплоченность команды.</p> <p><i>Самооценка</i></p> <p>1. Понимание задания.</p> <p>2. Внесение своих идей и предложений.</p> <p>3. Принятие и развитие идей и предложений коллег.</p> <p>4. Создание доброжелательной и конструктивной атмосферы в группе.</p> <p>5. Участие в оформлении и представлении результатов работы.</p>	<p>Полностью –2 балла</p> <p>Частично –1 балл</p> <p>Не соответствует 0 баллов</p>
<p>Условия выполнения задания:</p> <p>1. Организационная форма: групповая или индивидуальная.</p> <p>Место выполнения задания: аудитория.</p> <p>3. Максимальное время выполнения задания и представления результатов: 1 академический час.</p>			

«Зачет» выставляется, если показатели оценки попадают в диапазон от 10 до 20 баллов

## Модуль 2.

### Изобразительное искусство и художественное творчество дошкольника: реализация ФГОС – 18 часов

#### Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 2. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
ПК 2. Способность применять знание содержания и методики преподаваемого предмета с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы художественно-эстетического направления	З 1. текст основного нормативного документа, регулирующего взаимодействие субъектов образовательного процесса в ДОУ	У 1. анализировать текст нормативного документа и соотносить его положения с содержанием учебно-методической литературы и собственной практической деятельностью	О 1. соотнесения целей обучения, стоящих перед ОУ, с целями преподаваемого предмета по ФГОС и отдельно взятого занятия художественно-эстетического направления
	З 2. требования к структуре основной образовательной программы ДО, образовательные области: содержание, виды и формы работы с детьми.	У 2. анализировать программу художественно-эстетического направления	О 2. создания модели занятия с использованием различных видов и форм работы с дошкольниками
	З 3. теоретические и практические основы проектирования и реализации культурно-образовательных программ в соответствии с ФГОС и требования к результатам	У 3. подобрать виды деятельности детей, направленные на развитие творческих способностей, конструктивного мышления	О 3. планирование деятельности детей на занятии

#### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
-------	-----------------------------------	--------------	-----------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

1.	Принципы современного дошкольного образования. Цели, задачи, общие положения ФГОС.	4	лекции	Особенности модернизации системы дошкольного образования России. ФГОС дошкольного образования: общие положения. Принципы современного дошкольного образования, обозначенные во ФГОС. Целевые установки ФГОС и проблемы целеполагания педагогов ДОУ.	3.1 3.2
2.	Требования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (художественно-эстетическая область)	2	лекции	Требования к структуре и условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательные области: содержание, виды и формы работы с детьми. Задачи художественно-эстетического развития дошкольников.	3.2 3.3
		4	практические занятия	Знакомство с опытом работы ДОУ Санкт-Петербурга в художественно-эстетической области (программы, занятия). Практикум: Работа в малых группах по проектированию занятий программы художественно-эстетического направления.	У.2 У.3 О.1 О.2
3.	Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (изобразительная и конструктивная деятельность)	4	лекции	Целевые ориентиры ФГОС. Требования к условиям реализации и результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования по направлениям: изобразительная и конструктивная деятельность.	3.3
		4	практические занятия	Практикум: Анализ программ по изобразительной и конструктивной деятельности (опыт ДОУ). Дискуссия: Значение занятий по изобразительной и конструктивной деятельности для развития и воспитания дошкольника. Роль взрослого в освоении программ дошкольником.	У.2 У.3  О.2 О.3

**Оценка планируемых результатов обучения**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:**

Текущий контроль по второму модулю проводится в форме устного зачета. Слушатель получает свой вариант задания: текст ФГОС дошкольного образования (в печатном или электронном виде) и художественные материалы для визуализации результатов работы. Время на подготовку – 40 минут. По окончании подготовки слушатель представляет свой ответ на поставленное задание. Подведение итогов работы проходит в форме собеседования. Оценивание работы складывается из самоанализа слушателя, анализа и наблюдения преподавателя, проводящего зачет.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА**  
**УСТНЫЙ ЗАЧЕТ**

**Текст типового задания:**



**Задание 1.**

Соотнесите цели, задачи, содержание, формы деятельности детей, организацию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в контексте культурно-образовательных программ.

**Задание 2.**

Соотнесите цели, задачи, содержание, формы деятельности детей, организацию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие» в контексте изобразительной и конструктивной деятельности.

**Задание 3.**

Соотнесите цели, задачи, содержание, формы деятельности детей, организацию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения реализации образовательной области «познавательное развитие» в контексте изобразительной и конструктивной деятельности.

**Задание.4.**

Соотнесите цели, задачи, содержание, формы деятельности детей, организацию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения реализации образовательной области «речевое развитие» в контексте изобразительной и конструктивной деятельности.

**Задание 5.**

Соотнесите цели, задачи, содержание, формы деятельности детей, организацию развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения реализации образовательной области «физическое развитие» в контексте изобразительной и конструктивной деятельности.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 2. Способность применять знание содержания и методики преподаваемого предмета с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы художественно-эстетического направления	1. Собеседование по полученному заданию	1. Адекватность представленных результатов работы полученному заданию. 2. Содержательность представленных результатов. 3. Ясность, логичность представления результатов. 4. Выразительность, креативность представления результатов. 5. Убедительность. Привлечение личного опыта.  <i>Самооценка</i> 1. Понимание задания. 2. Внесение своих идей и предложений. 3. Принятие и развитие идей и предложений коллег. 4. Представление своего опыта.	Полностью –2 балла Частично –1 балл Не соответствует 0 баллов

Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: индивидуальная.

Место выполнения задания: аудитория.

3. Максимальное время выполнения задания и представления результатов: 1 академический час.

«Зачет» выставляется, если показатель оценки попадает в диапазон от 9 до 18.

### Модуль 3.

#### Изобразительное и конструктивное творчество дошкольника в контексте ФГОС: методы и технологии. 36 часов

##### Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 3. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
<p><b>ПК 3.</b> Способность применять знание содержания и методики преподаваемого предмета с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы в процессе проектирования занятий по ИЗО и конструированию</p>	<p>З 1. основы изобразительных и конструктивных искусств, способы освоения и развивающий потенциал различных видов и жанров искусства</p>	<p>У 1. выявлять средства выразительности при анализировании произведений искусства</p>	<p>О 1. постановки целей и задач при наблюдении и анализе произведения искусства</p>
	<p>З 2. характерные особенности воспитания «начинающего зрителя», его основные качества.</p>	<p>У 2. работать с произведениями изобразительного искусства в группе дошкольников и в условиях музейной экспозиции.</p>	<p>О 2. отбора произведений искусства для работы с детьми разных возрастных групп</p>
	<p>З 3. дидактические принципы построения занятий по изобразительной и конструктивной деятельности и ознакомлением с основами дизайна в контексте ФГОС ДО.</p>	<p>У 3. методически организовать работу по освоению детьми дошкольного возраста различных видов художественной и конструктивной деятельности</p>	<p>О 3. оценивания художественно-творческого продукта изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников</p>
	<p>З 4. моделировать содержание образовательной области «изобразительное и конструктивное творчество» дошкольника с учетом возрастных особенностей и возможностей ДОУ</p>	<p>У 4. использовать в творческой практике детей новые художественные и нетрадиционные материалы.</p>	<p>О 4. современными методами и технологиями, позволяющими эффективно организовать и осуществлять изобразительную и конструктивную деятельность дошкольников и</p>

**Описание образовательного процесса**

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Художественный язык изобразительного и конструктивного искусств.	4	лекции	Изобразительные и конструктивные искусства. Виды и жанры. Художественный язык изобразительных и конструктивных искусств. Средства выразительности (линия, штрих, пятно, цвет, характер мазка, колорит, объем, фактура). Значение образа в искусстве.	3.1
2.	Развитие визуальной и коммуникативной культуры дошкольника средствами изобразительного искусства.	2	лекции	Визуальная культура дошкольника. Коммуникативная культура дошкольника. Характеристика «начинающего зрителя», его основные качества. Стратегия развития визуальной культуры дошкольника в системе культууроориентированного образования.	3.2
		2	практические занятия	Практикум: Формы работы с произведениями изобразительного искусства в группе и в условиях музейной экспозиции на примерах работы с картиной, вещью.	3.1 У 1. У 2. О.1. О 2.
3.	Освоение дошкольниками техник изобразительного творчества в создании рисованного творческого продукта	2	интерактивная лекции	Дидактические принципы построения занятий по изобразительной деятельности в контексте ФГОС ДО. Организация работы по освоению детьми дошкольного возраста различных видов художественной деятельности, техник изобразительного творчества Знакомство с видами изобразительного и декоративно-прикладного (народного) искусства.	3.3. О.3
		10	практические занятия	Практикумы: создание индивидуальных и коллективных творческих работ различными художественными материалами и в различных изобразительных техниках (тематика, формат, материалы). Упражнения и творческие работы. Освоение техник изобразительного творчества (монотипия, акварель по сырому фону, работа с шаблоном, смешанные техники, графические рисованные и печатные техники). Дискуссия: «Формирование эстетического отношения к миру через произведения искусства. Выбор тематики».	3.3 У.3 У.4 О.4
4.	Детский дизайн: конструирование и моделирование в творчестве дошкольников	4	лекции	Конструирование и моделирование в творчестве дошкольника. Значение. Возможности. Дидактические принципы построения занятий по конструктивной деятельности и ознакомлением с основами дизайна в контексте ФГОС ДО. Знакомство с видами и направлениями дизайна.	3.3

				Понятие «детский дизайн». Формирование эстетического отношения к миру.	
		8	практические занятия	Практикумы: освоение приемов работы с бумагой и другими материалами по конструированию и моделированию в условиях групповых занятий и изобразительной студии ДОУ (лепка, моделирование из бумаги, макетирование); техник конструктивного творчества (мятая бумага, моделирование из готовых объемов, работа с шаблоном, вырезывание, аппликация, создание открыток, конструирование из бумаги и других материалов). Тематика творческих работ дошкольников. Упражнения и творческие работы. Деловая игра: Коллективное конструктивное творчество дошкольников. Дискуссия: Детская поделка и способы ее оценивания.	3.3 У.3 У.4 О.3 О.4
5.	Моделирование содержания образовательной области «изобразительное и конструктивное творчество» и критерии оценки детского творческого продукта как произведения изобразительного искусства	4	практические занятия	Семинар: Моделирование содержания образовательной области «изобразительное и конструктивное творчество» дошкольника с учетом возрастных особенностей и требований ФГОС ДО (использование в практике детей новых художественных материалов, детский рисунок и способы его оценивания, особенности экспонирования детских работ).	3.4 У.3 О.3

**Оценка планируемых результатов обучения**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:** По итогам прохождения программы модуля слушатели сдают устный экзамен. На экзамен выносятся папка работ – портфолио методических материалов (творческие работы по теме «Конструктивная деятельность» предлагается представить в виде фотографий или в электронном виде). На основе анализа методического портфолио выставляется отметка. На каждую тему данного модуля в портфолио необходимо собрать теоретический и практический материал: список Интернет-ресурсов, библиография, зрительный ряд по тематике занятий с детьми, глоссарий, творческие работы и упражнения, выполненные различными художественными материалами как педагогом, так и воспитанниками. Портфолио представляется преподавателю с устными комментариями. Оценка сообщается каждому слушателю индивидуально.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

### Текст типового задания:

Одна из профессиональных задач каждого педагога – формирование навыков, проектирования, организации и проведения образовательной деятельности, повышение мотивации к обучению, создание комфортной, развивающей образовательной среды через использование традиционных и инновационных методов и технологий освоения художественного творчества. А так же эффективное использование графических и живописных материалов для создания художественного образа.

Вам предстоит сформировать портфолио методических материалов по тематике модуля № 3, состоящее из теоретического и практического материала, необходимого для эффективной работы с дошкольниками на занятиях по изобразительной и конструктивной творческой деятельности.

Оценивается: наполненность портфолио, актуальность и возможность использования в педагогической деятельности.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 3. Способность применять знание содержания и методики преподаваемого предмета с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы в процессе проектирования занятий по ИЗО и конструированию.	Портфолио методических материалов	наполненность (по темам модуля),	0-10 баллов
		актуальность,	0-5 баллов
		возможность использовать в образовательной деятельности	0-5 баллов
		устный комментарий к портфолио	0-5 баллов

Условия выполнения задания:

1. Организационная форма: индивидуальная.

Место выполнения задания: аудитория, оснащённая мультимедиа.

3. Максимальное время представления портфолио методических материалов каждым слушателем: 15 минут.

- ❖ Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки (25-23 балла);
- ❖ Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы удовлетворяет полностью четырем критериям, одному – частично (22-18 баллов);
- ❖ Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки (17-11 баллов);
- ❖ Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы не удовлетворяет критериям оценки (ниже 10 баллов)

## Модуль 4.

### Метод дизайн-проекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения \* - 36 часов

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 3. Формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
Способность использовать современные проектные и исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемых занятий по ИЗО и дизайну.	З 1. знать теоретические основы, цели, задачи, виды, этапы и специфику реализации проектной деятельности в ДОУ	У 1. уметь организовать проектную художественную деятельность с детьми дошкольного возраста, учитывая задачи воспитания и развития, а также их семьями	О 1. планирования проектной художественно-творческой деятельности дошкольников (изобразительная, конструктивная)
	З 2. технологии эффективного поиска информации в сети Интернет	У 2. осуществлять поиск информации в Интернете в соответствии с заданными критериями, тематикой	О 2. использования интернет-ресурсов в качестве современных дидактических материалов
	З 3. приемы и методы систематизации методического фонда детских работ	У 3. работать в команде педагогов по осуществлению руководства проектной деятельностью детей и их родителей	О 3. группового взаимодействия в сети Интернет

#### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (несколько занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.	Цели, задачи и этапы проектной деятельности *	6	практические занятия	Просмотр вебинара «Проектная деятельность в современном детском саду». Скоролупова О.А., вице-президент ИМОС по ДО, чл. Рабочей группы по разработке ФГОС ДО, чл. Экспертного Совета по дошкольному образованию Гос. Думы Федерального Собрания РФ (2 часа).	З. 1. У. 2. О. 3

				<a href="http://mirznanii.com/v/57otlCQCKjs-180677/vebinar-quotproektnaya-deyatelnost-v-detskom-saduquot">http://mirznanii.com/v/57otlCQCKjs-180677/vebinar-quotproektnaya-deyatelnost-v-detskom-saduquot</a> Просмотр вебинара «Проектная деятельность детей в детском саду». Бутина О.А., ст. преподаватель кафедры психологии и педагогики детства ГАОУ ДПО «ЛОИРО» (1 час 22 мин.). <a href="http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/97-biology/4737-02042014-l-r.html">http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/97-biology/4737-02042014-l-r.html</a> Выявление целей и задач проектной деятельности в ДОУ, видов проектов, этапов проектной деятельности. Составление алгоритма проектной деятельности с учетом возраста детей. Составление вопросов к вебинару. Обсуждение вебинаров в режиме конференции.	
2.	Организация детского партнерства в дизайн-проекте *	12	практические занятия	Знакомство с петербургским и российским опытом проектной деятельности в ДОУ посредством поиска в сети Интернет: индивидуальная и групповая деятельность; распределение ролей в реализации проекта; от игровых ситуаций до проведения опытов. Дизайн-проект – проект для жизни: тематика, художественные материалы, принадлежности и инструменты, нетрадиционные материалы. Применение ИКТ в работе над проектом. Составление «методической копилки» адресов интересных проектов.	3.2 У.2 О.1
3.	Деятельность педагога в реализации дошкольниками индивидуальных и коллективных художественных проектов	4	лекция	Педагог – руководитель и координатор, помощник и советчик в проектной деятельности детей. Обучающий и исследовательский характеры детских проектов. Педагогический проект. Постановка педагогом задач развития, специфичных для каждого возраста. Индивидуальные и коллективные художественные проекты. Временные аспекты. Освоение художественных технологий в проектах	3.1.
		8	практические занятия	Дискуссия: « Регионально-краеведческий компонент в художественных проектах». Практикум: «Работа над педагогическим проектом». Практикум: «Создание системы творческих заданий, направленных на продвижение проекта, используя средства разных видов искусства» (работа в малых группах).	3.1. У.1 У.3 О.1
4.	Презентация семейных дизайн-проектов	4	практические занятия	Поиск в сети Интернет по теме «Семейные дизайн-проекты». Опыт петербургских ДОУ. Презентация: «Проекты по сохранению и продвижению семейных ценностей и традиций». Художественная и дизайн-составляющая в проектах. Презентация проектов, проектирование проекта. Опыт петербургских ДОУ.	3.2 У.2 У.3 О.2

5.	Комплектование коллекционного фонда изобразительного творчества детей дошкольного возраста	2	практические занятия	Практикум: Хранение и систематизация детских рисунков. Демонстрация (изготовление паспарту, виртуальной выставки). Создание методического фонда.	3.3 0.2
----	--	---	----------------------	--	------------

**Оценка планируемых результатов обучения**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:**

Текущий контроль по второму модулю проводится в форме устного экзамена, включающего представление результатов проектирования в условиях ДОУ и самоанализа методической разработки – дизайн-проекта. Тема проекта и возраст детей выбираются слушателем самостоятельно. Дизайн-проект направлен на развитие исследовательских, художественных и коммуникативных навыков дошкольников.

Дизайн-проект может быть представлен в форме перспективного варианта или как опыт работы педагога.

Время на подготовку – 40 минут. По окончании подготовки слушатель представляет свой дизайн-проект. Подведение итогов работы проходит в форме собеседования. Оценивание работы складывается из самоанализа слушателя, анализа и наблюдения преподавателя, проводящего зачет.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА**  
**УСТНЫЙ ЗАЧЕТ**

**Текст типового задания:**

Одна из задач педагогической деятельности каждого педагога – формирование мотивации к обучению посредством применения исследовательских методов и технологий. Вам предстоит защитить методическую разработку дизайн-проекта, где представлены обоснованная тема, план проекта, алгоритм действия детей и их родителей в работе над проектом.

Предмет оценивания	Объект оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 4. Способность использовать современные проектные и исследовательские методы и технологии освоения культурного наследия с целью достижения запланированных результатов проектируемых занятий по ИЗО и дизайну	Методическая разработка дизайн-проекта	1. Цель и задачи методической разработки сформулированы конкретно. 2. Тема проекта актуальна, соответствует программе и задачам художественного образования и воспитания 3. Содержание соответствует целям и задачам. 4. Содержание соответствует изученным методам и технологиям. 5. Структура разработки проекта логична, последовательна. 6. Логичность выбранных художественных (или иных) материалов. 7. Проект осуществляет связь с	По всем пунктам: 2 балла – соответствует, владеет; 1 балл – владеет и соответствует не в полном объеме; 0 баллов – не владеет, не соответствует



		<p>родителями детей</p> <p>8. Методическая разработка апробирована. В самоанализе педагога содержатся конкретные наблюдения и аргументированные выводы.</p>	
<p>Условия выполнения задания:</p> <p>1. Организационная форма: индивидуальная.</p> <p>Место выполнения задания: аудитория, оснащённая мультимедиа.</p> <p>3. Максимальное время представления методического дизайн-проекта каждым слушателем: 15 минут.</p>			

Таким образом слушатель может набрать за выполненную экзаменационную работу от 0 до 16 баллов, что соответствует:

- 0 – 7 баллов – оценка «неудовлетворительно»
- 8 – 10 баллов – оценка «удовлетворительно»
- 11 - 13 баллов – оценка «хорошо»
- 14 - 16 баллов – оценка «отлично»