

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«СОГЛАСОВАНО»  
На заседании Ученого совета от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации  
**«Образовательный потенциал музея в контексте ФГОС»**

**Наименование платной образовательной услуги:**

Предоставление обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в очной форме, 36 часов, с итоговой аттестацией в форме защиты выпускной аттестационной работы

**Авторский коллектив:**

Коробкова Е.Н., доцент кафедры культурологического образования

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Шевченко Сергей Владимирович, старший преподаватель кафедры  
социального образования

Яковлева Татьяна Георгиевна, старший преподаватель кафедры  
естественно-научного образования

Санкт-Петербург  
2018 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор \_\_\_\_\_ С.В. Жолован

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Образовательный потенциал музея в контексте ФГОС»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов, необходимых для проектирования и организации эффективной образовательной деятельности учащихся в пространстве музея.

**Категория слушателей:** учителя начальных классов, учителя предметов гуманитарного цикла, классные руководители, завучи по воспитательной работе, методисты и педагоги дополнительного образования.

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Общий объем программы в часах – 36 часов.

Из них: аудиторных часов – 36 часов.

*Режим аудиторных занятий:*

Аудиторных часов в день – 6

Дней в неделю – 2

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) – 3 недели

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Теория и методика педагогики музейной деятельности	18	6	12	Зачет
2.	Музейное пространство и стратегии его освоения	18	6	12	Зачет
3.	Итоговый контроль				Выпускная аттестационная работа
	Итого:	36	12	24	

Заведующий кафедрой культурологического образования \_\_\_\_\_ Е.Н. Коробкова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 год

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт общего образования  
Кафедра культурологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Образовательный потенциал музея в контексте ФГОС»**

№ п/п	Наименование модулей, тем*	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>1</b>	<b>Теория и методика педагогики музейной деятельности</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Вещь в культуре		2	4	
1.2	Музей и его место в пространстве современного образования		2	4	
1.3	Школьный музей как составляющая образовательного пространства ОУ		2	4	
<b>2</b>	<b>Музейно-педагогическое пространство и стратегии его освоения</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>Зачет</b>
2.1	Инновационные методы и технологии работы в музее		4	4	
2.2	Проектирование дидактических материалов для работы в музейном пространстве		2	4	
2.3	Проектирование музейного пространства в образовательном учреждении		-	4	
	<b>Итоговый контроль</b>				<b>Выпускная аттестационная работа</b>
	Итого:	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

Заведующий кафедрой культурологического образования \_\_\_\_\_ Е.Н. Коробкова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 год

## Пояснительная записка

Профессиональный стандарт педагогов основного и дополнительного образования выделяет в ряду важнейших навыков современного педагога владение «методами музейной педагогики», использование их для расширения кругозора учащихся. Однако возможности музея не ограничиваются его просветительской миссией. Современный музей рассматривается как уникальное образовательное пространство, позволяющее эффективно решать образовательные задачи – достигать личностных и метапредметных результатов, обозначенных во ФГОС. Особое внимание в этой связи уделяется школьному музею, который является уникальным интегративным пространством, объединяющим различные направления работы образовательного учреждения, формальные и неформальные образовательные структуры.

Эффективное использование музея в образовательной деятельности предполагает наличие у педагогов представлений об образовательных ресурсах музейных коллекций, а также владение формами и методами работы, адекватными природе музея и выходящих за рамки школьного урока.

Данная программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области привлечения потенциала музея для решения образовательных задач, в частности, на освоение музейно-педагогических методов и технологий. В процессе освоения программы слушатели познакомятся с основными принципами музейно-педагогической деятельности, освоят азы музейного проектирования, овладеют основными формами организации музейно-педагогической деятельности, такими как: музейные занятия, образовательные путешествия, исследовательские практики, арт-практики и пр.

*Нормативную правовую базу разработки ДПП составляют:*

Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования 44.03.01 «Педагогическое образование (бакалавриат)» (Приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 N 1426);

Трудовой Кодекс Российской Федерации, Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих от 26.08.2010 года;

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков), М.: Просвещение. – 2009);

Устав Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

### ***Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП***

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт:</b> «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)»			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение;	· Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования	<b>6</b>
	Воспитательная деятельность	· Реализация современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как в урочной, так и внеурочной деятельности · Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;	
	Развивающая деятельность	· Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	

#### ***Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей***

Программа состоит из двух модулей, каждый из которых включает три тематических раздела. Первый модуль «Теория и методика педагогики музейной деятельности» знакомит слушателей с основными положениями педагогики музейной деятельности и раскрывает возможности этого педагогического направления для решения задач, поставленных ФГОС. В рамках данного модуля слушатели получают представление об образовательном потенциале музея и музейных коллекций, специфике организации деятельности школьного музея.

Основная задача данного модуля – сформировать представление о музее как значимом ресурсе современного образования, акцентировать внимание на таких его возможностях как: формирование опыта работы с подлинником, освоение визуальной культуры, становление ценностных ориентаций личности.

Второй модуль «Музейно-педагогическое пространство и возможности его освоения» включает серию практикумов, ориентированных на освоение слушателями базовых принципов организации музейно-педагогической деятельности, владение основными формами и методами работы в пространстве музея. Освоение содержания

этого модуля создает условия для решения такой профессиональной задачи педагога, как совершенствование педагогической компетентности в области музейно-педагогической деятельности. Полученные слушателями практические навыки и умения помогут им осуществлять адекватное целям и содержанию образовательной деятельности проектирование музейных занятий, образовательных путешествий, исследовательских и творческих практик на экспозиции музея.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Образовательный потенциал музея в контексте ФГОС»**

**Цель обучения:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов, необходимых для проектирования и организации эффективной образовательной деятельности учащихся в пространстве музея.

**Требования к категории слушателей:** учителя начальных классов, учителя предметов гуманитарного цикла, классные руководители, завучи по воспитательной работе, методисты и педагоги дополнительного образования.

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель реализуемой ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты).

**Планируемые результаты обучения**

<i>Название модуля</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)</i>	<i>Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию</i>
М.1 Теория и методика педагогики музейной деятельности	<p>ЗПД 1</p> <p>□ Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ПК 1</p> <p>- владеть формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий</p>
М.2 Музейно-педагогическое пространство и возможности его освоения»	<p>ЗПД 2</p> <p>□ Реализация современных подходов к организации образовательной деятельности, направленных на развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формирование гражданской позиции и культуры здорового образа жизни</p> <p>ЗПД 3</p> <p>Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира</p>	<p>ПК 2</p> <p>- способность проектировать и организовывать культурно-образовательную деятельность школьников на основе использования музейно-педагогических методов</p>

Общепрофессиональные и общекультурные компетенции, подлежащие развитию в течение всего курса обучения:

- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности принципами культурологического подхода;
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- способность к самоорганизации и самообразованию;

способность самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.

### *Оценка планируемых результатов обучения*

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения итогового контроля

в форме защиты выпускной аттестационной работы

Формой контроля при реализации данной программы является выпускная аттестационная работа, представляющая собой методическую разработку музейно-педагогического занятия.

Требования к содержанию и структуре выпускной работы: методическая разработка должна содержать следующие компоненты:

- Краткая аннотация музея
- Цели занятия
- Задачи занятия
- Тема занятия
- Планируемые личностные и метапредметные результаты занятия
- Методы оценивания полученных результатов
- Сценарий занятия
- Этапы путешествия
- Характеристика используемых методов работы на экспозиции музея
- Приложение 1. Объекты музейной коллекции, используемые во время занятия
- Приложение 2. Примеры методических материалов для путешествия.

Методическая разработка музейно-педагогического занятия должна отвечать ряду обязательных требований:

- являться авторской творческой работой слушателя;
- иметь практико-ориентированный характер, то есть быть направлена на решение актуальных образовательных задач средствами музейной педагогики;
- основываться на использовании инновационных музейно-педагогических методов и технологий;
- иметь четкую структуру, завершенность, отвечать принципам логичности, четкости, достоверности и последовательности изложения фактического материала;
- содержать не менее чем один дидактический материал для работы в музее (схему, карту, маршрутный лист, путеводитель и т.д.);
- оформление работы должно соответствовать предъявляемым требованиям

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### НАЗВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
--------------------	-----------------	-------------------

ПК 1. Владеть формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий	соответствие заявленной целевой установки музейно-педагогического занятия требованиям ФГОС, в частности личностным и метапредметным результатам освоения основных общеобразовательных программ	полностью, частично
ПК 2. Способность проектировать и организовывать культурно-образовательную деятельность школьников на основе использования музейно-педагогических методов	- наличие в разработке музейно-педагогического занятия всех необходимых этапов (подготовительного, исследовательского, рефлексивного); - логичность построения занятия в соответствии с целевой установкой и возрастными особенностями школьников; - аргументированный выбор объектов для изучения и исследования в процессе музейно-педагогического занятия; - адекватность использования инновационных образовательных технологий и методов организации музейно-педагогической деятельности, изученных слушателями в рамках курсов повышения квалификации; - логичность и полнота дидактических материалов, позволяющих организовывать самостоятельную образовательную деятельность учащихся в процессе освоения музейных коллекций.	полностью, частично
Оценка процедуры защиты		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	владение устной речью и терминологией	хорошее, достаточное
	умение отвечать на поставленные вопросы	хорошее, достаточное

Оценка «5» («отлично») ставится, если содержание аттестационной работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если при защите слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы, но содержание аттестационной работы удовлетворяет критериям оценки частично.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если содержание аттестационной работы и выступление удовлетворяют критериям частично.

### ***Организационно-педагогические условия***

#### *1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию*



*образовательного процесса*: занятия проводят доценты, старшие преподаватели, СПб АППО, специализирующиеся в области педагогики музейной деятельности.

## *2. Требования к материально-техническим условиям.*

Лекционные занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, колонками для усиления звука, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров.

Практические занятия:

- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий, в том числе в условиях деления слушателей на рабочие группы (по 5-7 чел.);

- в пространстве музеев Санкт-Петербурга (музейно-педагогические занятия в Педагогическом музее, Русском музее, музее Фонтанный дом и т.д.);

## *3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

*Состав УМК:*

- комплект учебных материалов на бумажных и электронных носителях (презентации к занятиям, учебные пособия, учебные задания);

- подборка музейных предметов;

- репродукций работ отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства;

- электронные ресурсы в Интернет;

- материалы, размещенные на сайте кафедры культурологического образования: <https://sites.google.com/site/culturologyappo/art-pedagogika>;

- библиотечные фонды СПб АППО.

## **Рекомендуемые источники информации:**

1. Битюков К. О., Коробкова Е. Н. История в подлинниках. Культурное наследие в образовательных путешествиях. – СПб, 2017. – 264 с.

2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб.: СПбАППО, 2012.

3. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Место и роль музея в пространстве современного образования / Музей и образование в новом социокультурном измерении. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея. – СПб: ГРМ, 2010. – С. 48-55.

4. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Культурно-образовательный потенциал естественнонаучных музеев // Наука – школе. Сб. статей. – СПб.: СПбНЦ РАН, Изд-во «Арт-Экспресс». – 2015. – С. 87-104

5. Коробкова Е. Н. Музей как образовательное пространство / Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 40-44.

6. Коробкова Е. Н. Музей как пространство проектной деятельности учащихся/ Детский музей: отражение перемен. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (к 20-летию Детского исторического музея 18-19 марта 2014 г. – СПб.:Любавич, 2014. – С. 131-136.

7. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. – М, 2012. – 176 с.

8. Музей – пространство образования: Музейно-педагогический комплекс «Феникс»: учебно-методическое пособие для слушателей повышения квалификации СПб АППО. – Вып. 1: Педагогический музей: от традиций к новациям / Л. М. Ванюшкина и др. – СПб: СПб АППО, 2013. – 76 с.

9. Музей – пространство образования: Музейно-педагогический комплекс «Феникс»: учебно-методическое пособие для слушателей повышения квалификации СПб АППО. – Вып. 2: Педагогический музей: незабытое старое / М.К. Хащанская и др. – СПб: СПб АППО, 2014. – 126 с.

10. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Выпуск 2.: «Образ и мысль» – Сборник статей. – СПб.: СПб ГУПМ, 1997. – 142 с.

11. Подгорнова С.В. Начиная зритель и современное изобразительное искусство / Современное искусство в школе: новый формат. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции/ сост. Е.Н. Коробкова; под науч. ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2014. – С. 23-28.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 1

### Теория и методика педагогики музейной деятельности

#### *Планируемые результаты обучения*

*(декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

<i>Задача профессиональной деятельности</i>	ЗПД 1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 1: владеть формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий	3.1 основные тенденции развития образования в условиях внедрения ФГОС	У.1 определять миссию музея в современном образовании	О.1 технологиями организации образовательной деятельности учащихся музейно-педагогическими средствами
	3.2 современные требования к профессиональной деятельности учителя в области проектирования культурно-образовательных программ и проектов	У 2. применять принципы проектирования культурно-образовательных программ и проектов	0.2. основами проектирования культурно-образовательных программ и проектов
	3.2 особенности педагогики музейной деятельности как современного,	У.3 проектировать музейно-педагогическую деятельность с позиций	О.3 музейно-педагогическими методами и технологиями при

	<p>практикоориентированного направления педагогической науки, изучающего природу, закономерности, принципы, механизмы организации музейно-педагогической деятельности коммуникации и возможности использования музейных способов познания для решения задач образования;</p>	<p>культурологического подхода</p>	<p>организации образовательной деятельности</p>
--	--	------------------------------------	---

**Описание образовательного процесса**

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1.1	Вещь в культуре	2	Лекции	Мир вещи: формы и смыслы. Вещь и ее характеристики. Функции вещи: утилитарная, символическая, художественная. Вещь как отражение мировосприятия. Семиотика и мифология вещи. Знаковые вещи в культурах, вещи-знаки. Музейный экспонат как проводник в культуру.	3.2 01 03
		4	Практические занятия	- практикум «Вещь как музейный объект. Утилитарное и символическое» - практикум «Стратегия визуальной коммуникации»	3.1 3.2 У.3 О.3
1.2	Музей и его место в пространстве современного образования	2	Лекции	Функции музея. Современные концепции развития музея: профессиональный и феноменологический подход. Просветительское и музейно-педагогическое направления деятельности музея. Их сравнительная характеристика, особенности, адекватность применения в образовательном процессе. Образовательный потенциал музея.	3.2 3.3 У.1 У.2 О.2 О.3
		4	Практические занятия	- Практикум «Визитная карточка музея»;	3.3 У.1

				- устный зачет	У.3 О.1
1.3	Школьный музей как составляющая образовательного пространства ОУ	2	Лекции	Школьный музей и его место в современном образовательном пространстве. Специфика школьного музея: организации, форм и видов деятельности. Школьный музей как интегративное пространство, объединяющее различные направления работы ОУ.	3.1 3.3 У.1 У.3 О.1 О.3
		4	Практические занятия	Практикум «Школьный музей: визитная карточка»	3.2 3.3 У.2 У.3 О.2

### *Оценка планируемых результатов обучения*

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:** текущий контроль проводится в форме устного зачета. Слушатели в малых группах (4-5 чел.) посещают один из школьных музеев города и дают оценку его образовательному потенциалу. Результатом работы является «Визитная карточка музея».

Время работы – два учебных часа.

#### **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА Устный зачет**

Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1: владеть формами и методами обучения, в том числе, выходящими за рамки учебных занятий	В визитной карточке нашли отражение такие сведения как: - информационная насыщенность музейной экспозиции; - особые (редкие) экспонаты; - программы и проекты, реализуемые в музее; - особенности работы музея с детьми разного возраста; - готовность коллектива музея к нетрадиционной работе с детьми; - технические возможности музея; - возможные векторы сотрудничества. Время работы – два учебных часа.	полностью, частично
Условия выполнения задания		

1. Организационная форма: индивидуальная и в малых группах.
2. Место выполнения задания: школьный музей.
3. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.
4. Вариативность задания определяется индивидуальным выбором музея для презентации.

Зачет выставляется при соответствии всем критериям оценки проекта занятия. В случае несоответствия какому-то критерию предлагается доработать проект.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ 2

### «Музейно-педагогическое пространство и стратегии его освоения»

#### *Планируемые результаты обучения*

*(декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности	ЗПД 2		
	<i>Реализация современных подходов к организации образовательной деятельности, направленных на развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формирование гражданской позиции и культуры здорового образа жизни</i>		
Профессиональные компетенции	Слушатель должен знать (З)	Слушатель должен уметь (У)	Слушатель должен владеть (приобрести опыт) (О)
ПК 2: - способность проектировать и организовывать культурно-образовательную деятельность школьников на основе использования музейно-педагогических методов	3.1 основы музейной коммуникации	У.1 выбирать различные модели организации деятельности учащихся на экспозиции музея в зависимости от образовательных целей и задач	О.1 технологиями организации диалогового взаимодействия в процессе освоения объектов музейной коллекции
	3.2 основы проектирования музейно-педагогического пространства	У.2. организовывать образовательную среду, используя основы музейного проектирования.	О.2 визуальными способами представления информации
	3.3. принципы проектирования дидактических материалов для самостоятельной работы учащихся на экспозиции музея	У.3 применять изученные принципы конструирования дидактических материалов в практической деятельности	О.3 создавать авторские дидактические материалы для реализации музейных занятий.
<p>Общепрофессиональные и общекультурные компетенции, подлежащие развитию в течение всего курса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;</li> <li>- владение основами речевой профессиональной культуры</li> </ul>			

*Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
2.1.	Инновационные методы и технологии работы в музее	4	Лекции	Традиционные методики освоения музейного пространства: лекция, экскурсия. Урок в музее. Музейно-педагогические технологии освоения музея: музейные занятия, путешествия, театральные игры. Особенности использования мультимедийных средств в освоении музейных коллекций.	3.1 3.2
		4	Практические занятия	- практикум «Музейно-педагогическое занятие» на экспозиции Русского музея	3.1 У.1 О.1 О.2
2.2.	Проектирование дидактических материалов для работы в музейном пространстве	2	Лекции	Типы и виды дидактических материалов, используемых в музее. Принципы проектирования дидактических материалов для самостоятельной работы учащихся на экспозиции музея.	3.1 3.3 У.3 О.3
		4	Практические занятия	- практикум «Анализ дидактических материалов», разработанных педагогами и музейными сотрудниками; - практикум «Вокруг одного объекта»	3.3 У.3 О.3
2.3	Проектирование музейного пространства в образовательном учреждении	4	Практические занятия	-практикум «Музейное ориентирование» -практикум «Музейное проектирование»	3.2 У.2 О.2

*Оценка планируемых результатов обучения*

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения текущего контроля**

**Описание организации процедуры текущего контроля:** текущий контроль осуществляется в форме устного зачета и проводится в рамках выполнения практической работы «Музейное проектирование». Процедура предполагает создание творческой работы в малых группах (4-5 человек). Слушатели определяют идею создания школьного

музея и предлагают собственный вариант ее воплощения. Время работы – 30 минут. По окончании подготовки проводится фасилитированное обсуждение представленных проектов. Процедура контроля занимает два учебных часа.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА**  
Устный зачет

Предмет(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
<p>ПК 2: - способность проектировать и организовывать культурно-образовательную деятельность школьников на основе использования музейно-педагогических методов</p>	<p>-соответствие общей идеи музейной экспозиции целям и задачам образовательного процесса;                      - учет специфики школьного музея;                      - отражение предполагаемых видов деятельности в организации музейного пространства;                      - оригинальность идеи;                      - технологичность воплощения идеи организации экспозиции;                      выразительные средства и образы,                      - образовательная среда, созданная в процессе обсуждения, доброжелательная, психологически-безопасная, доверительная, комфортная для всех участников;</p>	<p>Полностью / частично /</p>
<p>Условия выполнения задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная и в малых группах.</li> <li>2. Место выполнения задания: аудитория.</li> <li>3. Ресурсы: изобразительные материалы, бумага.</li> <li>4. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа.</li> <li>5. Вариативность задания определяется индивидуальным выбором тематики проектируемого музея.</li> </ol>		

Зачет выставляется при соответствии всем критериям оценки проекта занятия. В случае несоответствия какому-то критерию предлагается доработать проект.