

Методические рекомендации для учителей-предметников по преподаванию французского языка на основе анализа результатов ГИА-2018 и региональных диагностических работ 2017/2018 учебного года

*Лысиченкова С.А., к.п.н.
доцент кафедры иностранных языков СПб АППО*

В 2017/2018 учебном году было проведено несколько видов контроля знаний и умений учащихся: основной государственный экзамен для учащихся 9 классов, единый государственный экзамен для учащихся 11 класса, региональная диагностическая работа для учащихся 5 классов.

Анализ результатов ГИА 2018

Количество участников ОГЭ по французскому языку в 2018 году увеличилось по сравнению с 2017 годом (263 человека) и составило 272 человека. Минимальное количество первичных баллов основного государственного экзамена по французскому языку, подтверждающее освоение выпускником основных общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования в 2018 году составляло 28 баллов. Экзаменуемых, не преодолевших пороговый балл (28 баллов), в 2018 году нет. По сравнению с прошлым годом немного увеличилось количество учащихся, набравших от 28 до 45 баллов (на 3,46%), уменьшилось количество учащихся, набравших от 46 до 58 баллов (на 6,45%), но возросло количество учащихся, набравших от 59 до 70 баллов (на 4,98%).

Динамика результатов ОГЭ по французскому языку в Санкт-Петербурге представлена в таблице 1.

Таблица 1

Показатели	2016 год	2017 год	2018 год
Не преодолели минимальный порог	3,48%	0	0
Набрали от 28 до 45 баллов	19,13%	9,44%	12,9%
Набрали от 46 до 58 баллов	41,45%	44,35%	37,9%
Набрали от 59 до 70 баллов	35,94%	44,21%	49,19%

В таблице 2 представлены данные по успешности выполнения заданий раздела «Аудирование».

Таблица 2

Проверяемые умения	% выполнения	
	2017	2018
Понимание основной мысли аудиотекста (1, 2)	100	99,6
Извлечение запрашиваемой информации (3-8)	74,4	82,6

<i>Успешность выполнения заданий раздела «Аудирование»</i>	87,2	91
--	------	----

В 2018 году экзаменуемые успешно справились с заданиями раздела «Аудирование». Традиционно наиболее успешно учащиеся выполнили задания на понимание основной мысли аудиотекста (99,6%). Некоторые учащиеся испытывали трудности при выполнении задания на извлечение запрашиваемой информации.

По результатам раздела «Аудирование» видно, что у экзаменуемых в целом сформировано умение понимать аутентичные тексты различных жанров и типов. Однако у учащихся по-прежнему недостаточно сформированы умения, требующиеся для выполнения заданий высокого уровня (извлечение точной информации из прочитанного текста).

Задания раздела 2 «**Чтение**» относятся к двум уровням сложности: базовому и повышенному. В таблице 3 представлены данные по успешности выполнения заданий раздела «Чтение».

Таблица 3

Проверяемые умения	% выполнения	
	2017	2018
Понимание темы прочитанного (9)	100	99,6
Полное понимание прочитанного (10-17)	69,2	83,6
<i>Успешность выполнения заданий раздела</i>	<i>84,6</i>	<i>91,5</i>

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что учащиеся успешно справились с заданиями данного раздела. При выполнении заданий раздела «Чтение» практически все учащиеся выполнили задание на понимание темы прочитанного текста. Традиционно были трудности при выполнении задания на полное понимание прочитанного текста, хотя в 2018 году это задание выполнено намного успешнее, чем в 2017 году.

По результатам раздела «Чтение» видно, что у экзаменуемых в целом сформировано умение понимать аутентичные тексты различных жанров и типов. Однако у учащихся по-прежнему недостаточно сформированы умения, требующиеся для выполнения заданий высокого уровня (извлечение точной информации из прочитанного текста и интерпретация текста).

В таблице 4 представлен процент успешности выполнения заданий раздела «**Грамматика и лексика**».

Таблица 4

Проверяемые умения	% выполнения	
	2017	2018
Грамматические навыки (18-26)	58	55
Лексико-грамматические навыки (27-32)	68	71

<i>Успешность выполнения заданий грамматики лексика»</i>	63	63
--	----	----

Традиционно самые низкие результаты учащиеся показали при выполнении заданий раздела «Грамматика и лексика», особенно при выполнении заданий на проверку грамматических навыков (употребление видовременных форм глагола, женский род и множественное число существительных и прилагательных). Задания на проверку лексико-грамматических навыков выполнены учащимися более успешно. На основании приведенных данных можно сказать, что значительная часть учащихся испытывает трудности в выборе адекватных видовременных форм глаголов и в определении лексических единиц, необходимых для подстановки в предлагаемый текст.

В таблице 5 приведены данные по успешности выполнения заданий в разделе «Письмо» по критериям оценивания.

Таблица 5

Задание С1	Критерии	% выполнения	
		2017	2018
Задание С1	К1 Решение коммуникативной задачи	98,72	99,19
	К2 Организация текста	98,29	99,19
	К3 Лексико-грамматическое оформление текста	97,01	91,94
	К4 Орфография и пунктуация	98,29	97,98

Таблица 6

Распределение баллов за выполнение заданий в разделе «Письмо» по критериям оценивания приведено в таблице 6.

Таблица 6

Задание	Критерий оценивания	Баллы	% учащихся	
			2017	2018
С1 Письмо личного характера	К1	0	1,71%	0,81
		1	3,85%	0,40
		2	9,40%	10,89
		3	85,04%	87,90
	К2	0	1,71%	0,81
		1	5,13%	4,03
		2	93,16%	95,16
	К3	0	2,99%	8,06
		1	16,67%	14,92
		2	31,20%	25,81
		3	49,15%	51,21
	К4	0	1,71%	2,02
1		17,09%	13,71	
2		81,20%	84,27	

Из таблицы 6 видно, что учащиеся очень успешно выполнили задание на написание личного письма. По результатам, представленным в таблице, можно сделать вывод, что самый высокий балл учащиеся получили по критерию «Организация текста» (93, 16%), самый низкий балл - по критерию «Языковое оформление текста» (максимальное количество баллов получили только 49,15% учащихся). Это связано с несоблюдением требуемого объема текста, из-за чего выпали некоторые элементы содержания. Также это может быть связано с недостаточной внимательностью при выполнении задания, из-за чего учащиеся дают ответы не на все вопросы или не на те вопросы, которые заданы.

Анализ результатов выполнения экзаменационной работы в разделе «Письмо» показывает, что у выпускников достаточно хорошо сформированы умения выражать мысли в соответствии с целью высказывания, соблюдать принятые в языке нормы вежливости с учетом адресата; пользоваться соответствующим стилем речи. К положительным показателям относится улучшение результатов выполнения заданий, требующих письменного высказывания с элементами рассуждения в области организации текста. Вместе с тем к проблемным зонам следует отнести надпредметные умения: учащиеся все еще испытывают затруднения при формулировке проблемы в начале письменного высказывания с элементами рассуждения и при развернутой аргументации своего мнения, также не все учащиеся умеют выполнять коммуникативное задание в строго заданном объеме. В некоторых случаях проявляется дефицит общекультурных знаний. Также выпускники в письменной речи испытывают определенные трудности при применении видовременных форм глаголов и употреблении сложноподчиненных предложений.

В таблице 7 представлено распределение баллов по критериям оценивания за выполнение заданий **устной части**.

Таблица 7

Задание	Критерий оценивания	Баллы	% выполнения	
			2017	2018
Задание № 1		0	1,14	0,75
		1	14,07	5,22
		2	84,41	94,03
Задание № 2		0	0,76	1,49
		1	0,38	2,24
		2	0,38	4,48
		3	0,76	5,60
		4	2,28	7,46
		5	9,12	20,90
		6	85,93	57,84
Задание № 3	K5	0	0,38	1,49
		1	2,66	9,33
		2	6,08	9,70
		3	90,49	79,48
	K6	0	0,76	3,36
		1	18,63	12,31
		2	80,23	84,33

	К7	0	0,76	5,22
		1	20,53	29,48
		2	78,32	65,30

На основании данных таблицы 7 можно сделать вывод, что в 2018 году экзаменуемые успешно выполнили задания устной части ОГЭ. С заданием № 1 («Чтение текста») справились 99,25% учащихся, с заданием № 2 («Ответы на вопросы») – 98,51% и с заданием № 3 («Монологическое высказывание») – 94,76% учащихся.

Количество участников ЕГЭ по французскому языку в 2018 году увеличилось по сравнению с 2017 годом (152 человека) и составило 178 человек. Минимальное количество первичных баллов единого государственного экзамена по французскому языку, подтверждающее освоение выпускником основных общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования в 2018 году составляло 22 балла. Средний балл в 2018 году повысился по сравнению с 2017 годом (77,18 - в 2017 году, 79,21 - в 2018 году). Экзаменуемых, не преодолевших пороговый балл (22 балла) в 2018 году в Санкт-Петербурге, нет. По сравнению с 2017 годом увеличилось количество учащихся, набравших от 81 до 100 баллов. 4 человека набрали максимальное количество баллов.

Динамика результатов ЕГЭ по французскому языку в Санкт-Петербурге представлена в таблице 8.

Таблица 8

Показатели	2016 год	2017 год	2018 год
Не преодолели минимальный порог	1	0	0
Средний балл	74,15	77,18	79,21
Набрали от 81 до 100 баллов	80	83	100
Получили 100 баллов	1	0	4

Статистика выполнения отдельных заданий письменной части представлена в таблице 9.

Таблица 9

Раздел	Содержание задания	Средний процент выполнения	
		2017	2018
Аудирование	Понимание основного содержания прослушанного текста (базовый уровень)	99,34	98,88
	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (повышенный уровень)	100	98,88
	Полное понимание прослушанного текста (высокий уровень)	82,98	93,42

Чтение	Понимание основного содержания текста (базовый уровень)	100	99,44
	Понимание структурно-смысловых связей текста (повышенный уровень)	98,03	100
	Полное и точное понимание информации в тексте (высокий уровень)	86,09	85,31
Грамматика и лексика	Грамматические навыки (использование личных форм глаголов в действительном и страдательном залогах, образование множественного числа прилагательных и женского рода существительных) (базовый уровень)	60,71	71,50
	Лексико-грамматические навыки (владение средствами словообразования) (базовый уровень)	56,80	74,62
	Лексико-грамматические навыки (выбор правильной грамматической формы из нескольких вариантов, выбор лексической единицы в зависимости от ее сочетаемости, многозначность слов) (повышенный уровень)	61,84	64,44
Письмо	Навыки написания личного письма (базовый уровень)	94,95	100
	Навыки написания письменного высказывания с элементами рассуждения (высокий уровень)	80,26	84,83

Используя статистические данные выполнения отдельных заданий письменной части ЕГЭ, можно сделать следующие выводы. Традиционно высоким является качество выполнения заданий по аудированию. Почти все участники смогли найти запрашиваемую информацию в прослушанном тексте. В 2018 году увеличилось количество учащихся, хорошо выполнивших задания с полным пониманием прослушанного текста.

Традиционно самое низкое качество выполнения заданий учащиеся показали при выполнении заданий раздела «**Грамматика и лексика**». В 2018 году учащиеся намного лучше, чем в прошлом году, выполнили задания, которые требуют владения средствами словообразования. Также лучше, чем в прошлом году, учащиеся выполнили задания, требующие развития лексико-грамматических навыков (выбор правильной грамматической формы из нескольких вариантов, выбор лексической единицы в зависимости от ее сочетаемости, многозначность слов).

Статистические данные показывают, что учащиеся традиционно хорошо владеют навыками написания личного **письма**. Качество выполнения этого задания повысилось. По сравнению с прошлым годом значительно снизилось качество выполнения задания написание письменного высказывания с элементами рассуждения.

Статистика выполнения отдельных заданий **устной части** по критериям оценивания представлена в таблице 10.

Таблица 10

Раздел	Содержание задания	Средний процент выполнения	
		2017	2018
Устная часть	Выразительно прочитать вслух небольшой текст научно-популярного характера	92,11	92,13
	Ознакомиться с рекламным объявлением и задать по нему 5 вопросов (условный диалог-расспрос)	99,34	99,44
	Выбрать одну из трех фотографий и описать ее с помощью плана	95,08	94,19
	Сравнить две фотографии на основе предложенного плана	94,51	90,07

Используя статистические данные выполнения заданий устной части ЕГЭ, можно констатировать следующее. Так же, как и в прошлом году, было успешно выполнено задание на выразительное чтение текста вслух. С заданием 2 (условный диалог-расспрос) справились почти 100% учащихся. Согласно статистическим данным, с заданиями 3 (описание фотографии) и 4 (сравнение двух фотографий) учащиеся справились хуже, чем в прошлом году.

Раздел «Говорение» показывает, что у экзаменуемых достаточно устойчиво сформированы два крупных блока умений. Это умение создавать самостоятельные монологические высказывания по предложенной речевой ситуации и умение обмениваться оценочной информацией и в результате обсуждения приходить с собеседником к общей точке зрения. Анализ результатов в разделе «Говорение» показывает, что учащиеся в целом добились значительных успехов в данном виде продуктивной речевой деятельности, однако требуется усилить работу по обучению речевому взаимодействию в диалогической речи. Также необходимо подчеркнуть, что при достаточно адекватном уровне сформированности произносительных навыков требуется дополнительная работа по использованию лексико-грамматических навыков в спонтанной речи.

На основе анализа результатов ГИА-2018 и региональных диагностических работ были выявлены следующие **типичные ошибки**:

- недостаточное понимание содержания аудиотекста для определения основной мысли;
- непонимание некоторыми учащимися разницы между вариантами ответов «неверно» (Faux) и «в тексте не сказано» (Aucune information);
 - соотнесение микротекстов и их заголовков лишь на том основании, что в тексте встречаются такие же слова, что и в заголовке. При этом не улавливается общий смысл текста, что ведёт к неправильному выбору;
- невнимание к контексту и, как следствие, неправильное употребление видовременных форм и страдательного залога;
- нарушение структурно-смысловых связей в тексте;

- неумение выделять ключевые слова;
- неумение отделять главную информацию от второстепенной при аудировании или чтении текста;
 - игнорирование подсказок в виде сочетаемости и управления слов.
 - не соблюдение плана высказывания;
 - неумение поставить проблему, показать ее полемический характер;
 - нелогичное деление текста на абзацы или отсутствие такового;
 - нарушение логики высказывания;
 - ограниченное или неправильное использование средств логической связи;
 - использование крайне ограниченного словарного запаса;
 - неверное употребление лексических единиц;
 - неправильное использование грамматических форм:
 - неумение выбрать нужное время глагола;
 - ошибки в формах спряжения даже наиболее распространенных неправильных глаголов;
 - неправильный выбор вспомогательного глагола;
 - отсутствие согласования *participe passé*;
 - ошибки в образовании форм множественного числа и женского рода;
 - отсутствие знаний основных способов словообразования и навыков их применения;
 - ошибки в употреблении различных классов местоимений;
 - неправильное употребление неличных форм глагола;
 - наличие запятой перед союзом *que*;
 - отсутствие пунктуационных знаков в очень длинных предложениях.
 - незнание правил произношения тех или иных буквенных сочетаний или букв в определенной позиции.
 - неумение правильно делить текст на смысловые группы и, соответственно, правильно расставлять паузы.
 - неверная расстановка ритмического и логического ударения;
 - неправильное понимание того, какую информацию следует запросить в диалоге;
 - грамматически неверное оформление вопросительного предложения;
 - стремление отразить все пункты плана, не связывая отдельные предложения в заверченный логический текст;
 - отсутствие ответа или неполные ответы на пункты плана;
 - неумение найти и сформулировать общее и различное;
 - неумение высказать свои предпочтения и обосновать их;
 - ограниченный репертуар лексических единиц, грамматических форм и синтаксических структур;
 - неумение использовать информацию, представленную в графической форме.

Рекомендации по устранению основных ошибок

Проведение контроля учащихся показало наличие ошибок, связанных с недостаточным развитием фонетических навыков (правила произношения тех или иных буквенных сочетаний, паузы, неверная расстановка ритмического и логического ударения). На среднем и старшем этапе обучения важно не только поддерживать сформированные фонетические навыки, но и продолжать их совершенствование. Особое внимание можно уделить новым ритмико-интонационным моделям, аудированию не только учебных аудиозаписей, но и живой аутентичной речи, различных акцентов, диалектов и т.д. Но не следует забывать и о звуках. Если ученики хорошо артикулируют в целом, особых усилий не требуется. Но если у многих учащихся появляются типичные ошибки, необходима фонетическая зарядка. Цель фонетической зарядки:

- предвосхищение и снятие появления возможных фонетических сложностей любого порядка – слуховых, произносительных, ритмико-интонационных;
- отработка фонетически навыков, которые по какой-либо причине оказались недостаточно сформированными.

Примеры фонетической зарядки:

- Чтение слов, предложений, микротекстов, диалогов, стихов, скороговорок;
- Чтение сложных в фонетическом отношении частей предложения, словосочетаний с нанизыванием слов поочередно с начала или с конца;
- Слушание с целью определения ошибок;
- Распознавание диалектов;
- Определение отношения к чему-либо по интонации;
- Произнесение одной и той же фразы с различной интонацией в зависимости от речевой задачи;
- Повторение в паузу;
- Повторение синхронно за диктором / учителем / товарищем;
- Узнавание слов со слуха, их запоминание и последующее повторение и т.д.

Место фонетической зарядки на уроке зависит от последовательности выполнения тех заданий, где учащиеся могут столкнуться с фонетическими трудностями. Фонетическая зарядка помогает их предвосхитить и избежать.

В ходе контроля было обнаружено недостаточное понимание учащимися аудиотекста для определения его основной мысли, трудности в отделении основной информации от второстепенной. Для преодоления этих трудностей, можно предложить следующие упражнения.

- Повторение иноязычной речи за диктором (в паузу или синхронно на том же языке).

Особенно эффективно тренируются все механизмы аудирования при синхронном проговаривании. Это упражнение полезно и профессионалам. Такие упражнения составляют часть специальной подготовки переводчиков-синхронистов (Читают текст в нормальном темпе, постепенно убыстряя ее. Нужно повторять его дословно).

- Упражнения на развитие речевого слуха (аудирование со зрительной опорой, направленное аудирование).

Прекрасным примером аудирования со зрительной опорой являются учебные видеофильмы, где картинка почти полностью отражает содержание текста.

Можно использовать и направленное аудирование. Это аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации. Можно предложить учащимся после прослушивания текста вставить пропущенные слова, артикли, предлоги, дописать начало или конец предложения и т.д.

- Упражнения на тренировку памяти.

- Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста. Вместо утверждений можно использовать вопросы. Такое аудирование называют подготовленным аудированием.

- Прослушать текст/сообщение, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения.

- Запомнить все даты, имена, географические названия и т.д., употребленные в тексте, и повторить их в той же последовательности.

- Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку, стараясь не пропустить ни одного слова.

- Прослушать слова и повторить лишь те из них, которые относятся к какой-либо одной теме.

- Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования

- Подобрать как можно больше определений к словам.

- Составить возможные словосочетания с существительными / глаголами/ наречиями / прилагательными.

- В рамках конкретных ситуаций составить наиболее типичные словосочетания/клише и перевести их. Задание будет более сложным, если устойчивые сочетания и клише переводить вразброс с родного языка на иностранный и наоборот.

- Упражнения в логическом развитии замысла, которые предполагают умение закончить фразу, текст и т.д.

- Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.

При работе с аудиотекстами на дотекстовом этапе учитель может снять возможные трудности.

Рассмотрим несколько наиболее типичных установок и заданий для этого этапа работы с текстом.

- Обсуждение вопросов / утверждений до прослушивания.

При выполнении этого задания ученик может предвосхитить события, используя свой жизненный опыт и догадку. Упражнения и вопросы не столько запрашивают информацию, сколько несут ее. Знакомясь с ними и обсуждая ответы, ученики слышат те слова, которые затем будут использованы в тексте. Много зависит от содержания вопросов и утверждений, их смысловой и лингвистической ценности. С их помощью можно выделить и снять те языковые сложности, которые встретятся в тексте; обратить внимание на презиционные слова, которые иначе могут ускользнуть от внимания неопытного слушателя; подчеркнуть те нюансы содержательного и смыслового порядка, которые в дальнейшем будут достойны обсуждения. Если же предлагаемые утверждения и вопросы слишком прямолинейны, безлики или примитивны, то это настораживает учащихся, лишает задание смысла, а вместе с ним и интереса.

- Догадка по заголовку / новым словам / возможным иллюстрациям.

Учитель может предложить учащимся догадаться о примерном содержании текста по заголовку, по незнакомой лексике, которую предварительно объяснил, или по иллюстрациям.

- Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста.

Это сообщение можно превратить в небольшую беседу, предложив учащимся определить, что они уже знают по данной проблеме, а также сформулировать те вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. Это задание является и установкой на прослушивание, поскольку учащиеся будут искать эти ответы, а знающий учитель всегда может направить обсуждение в нужное русло и спровоцировать вопросы, которые, как он знает, в тексте освещены. Здесь же можно ознакомить учащихся с лексикой, необходимой для понимания текста.

Задания этапа слушания текста

- Прослушать текст и вставить пропущенные слова в следующих предложениях.
- Прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений.
- Прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались.
- Закончить следующие предложения.
- Прослушать текст и сказать, что в нем говорилось о чем-либо.

Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи.

Контроль показал, что при выполнении заданий учащиеся использовали ограниченный словарный запас. Для обогащения словарного запаса учащихся можно использовать следующие виды заданий.

- Ведение учащимися словаря с четырьмя колонками.

Слово	Синонимы	Антонимы	Словосочетания

Необходима постоянная актуализация выученной лексики. Например, можно взять любое изученное существительное и предложить учащимся провести соревнование: кто подберет наибольшее количество прилагательных и глаголов, связанных по смыслу с этим существительным. То же самое задание, но уже с прилагательным или глаголом полностью меняет подбор слов.

- Подбор определения к существительному, глаголов к существительному, существительных к прилагательному. Затем можно предложить ученикам сравнить свой список со списком товарища.
- Составление умственной карты

Умственная карта имеет отличительные черты:

- Объект внимания/изучения сфокусирован в центральном образе;
- Основные темы и идеи, связанные с объектом внимания, расходятся от центрального образа в виде идей;

- Ветви, принимающие форму плавных линий, объясняются и обозначаются ключевыми образами и словами. Идеи следующего уровня также изображаются в виде ветвей, отходящими от центральных ветвей и т.д.;
- Ветви формируют связанную узловую структуру (систему).

Качество и эффективность карт можно улучшать с помощью цвета, рисунков, символов и аббревиатур, что позволяет повысить занимательность, привлекательность, оригинальность и эффективность умственных карт.

Существуют определенные правила создания умственных карт, разработанные Тони Бьюзеном:

- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации с каждым словом.

Умственные карты позволяют избавиться от огромного количества лишней работы, являются хорошей помощью при обучении. На запоминание ключевой информации тратится меньше времени, а воспроизведение информации происходит эффективнее. В создании мыслительных карт задействованы воображение, творческое и критическое мышление и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая.

Кроме работы с лексическим материалом мыслительные карты можно использовать для:

- Работы с грамматическим материалом;
- Работы с текстовым материалом; (составление планов пересказов текстов в виде мыслительных карт и т.д.)
- Обучению устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор; (мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры)
- Представления результатов проектной деятельности; (Можно изобразить в виде мыслительной карты весь процесс создания проекта, либо только результаты проекта, новые идеи и т.д.)
- Проведения «мозгового штурма»;
- Проведения дискуссий, дебатов. (Изготавливается мыслительная карта для каждой из спорящих сторон, которая помогает объективно и эффективно исследовать разногласия. В итоге создается третья мыслительная карта, на которой будут запечатлены совместные выводы, решения, результаты работы и достигнутые уступки по проблеме).

Оценивание мыслительных карт происходит с учетом:

- Соблюдения правил составления мыслительных карт;
- Правильности написания иностранных слов и выражений;
- Соответствия используемых слов, рисунков заданной теме, проблеме;
- Наличия оригинальных идей, оформительских решений;
- Проявления творческой деятельности учащихся, их индивидуальности.

При работе с лексикой учащимся нужно понимать, что знать слово – это значит знать его формы, значение и употребление. Без знания его звуковой формы невозможно правильно понять слово со слуха и адекватно озвучить его самому, а также графическую форму, без которой слово не будет узнано при чтении и не сможет быть написано.

Во французском языке, как и в других иностранных языках, слова могут иметь несколько значений. Ученикам желательно знать наиболее частотные значения слова. Помимо значения слова необходимо показать и его коннотацию, т.е. те ассоциации, которые это слово вызывает, его социальный подтекст, а это уже вплотную связано с употреблением слова. Говоря об употреблении слова, мы обычно имеем в виду не только его коннотацию, но и управление в предложении. Есть глаголы, требующие прямого управления, и глаголы, употребляющиеся с предлогами. Нужно обращать внимание учащихся на глаголы, значение которых меняется в зависимости от употребляемого предлога. Употребление слов также предполагает знание наиболее типичных их сочетаний с другими словами.

Вот примеры упражнений на глагольное управление

Complétez par “à” ou “de”.

1. Elle en veut ... tout le monde.
2. Tu tiens vraiment ... moi?
3. J’espère qu’il va changer ... comportement.
4. Qu’est-ce qu’il a pensé ... vos suggestions?
5. On a bien profité ... nos vacances.
6. Tu crois qu’il s’est aperçu ... quelque chose?
7. Tu devrais te débarrasser ... ces vieilles affaires.
8. Il ne peut pas se passer ... son jogging quotidien.
9. Il faut que tu t’habitues ... ton nouveau job.
10. Cette maison appartient ... grands-parents.

Mettez les prépositions convenables (pour, à, par, de).

1. Il ne faut pas abuser ... les musées.
2. La nature de ce pays ressemble ... le paradis.
3. Je pars ... Marseille dans 3 jours.
4. Pendant mon voyage il faut changer ... train.
5. On peut réserver une place ... téléphone.
6. Je me prépare ... la visite au musée.
7. J’ai décidé ... visiter tous les grands musées de Paris.
8. Il y a des musées intéressants et ennuyeux, ça dépend ... le musée.
9. Cette exposition correspond ... mes intérêts.
10. Je suis passionné ... la peinture française.

Soulignez le verbe qui convient.

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. Il espère / Il a envie | avoir un poste. |
| 2. Je préfère / J’essaye | de ne pas y penser. |
| 3. Elle est venue / Elle refuse | nous voir. |
| 4. Je déteste / J’ai décidé | faire du sport. |
| 5. Tu crois / Tu as raison | de le faire. |

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 6. Il n'a pas hésité / Il a évité | à m'en parler. |
| 7. Tu risques / Tu pourrais | d'oublier. |
| 8. Ils n'aiment pas / Ils craignent | de prendre des risques. |

Для развития лексических навыков учащихся можно выполнить следующие упражнения.

- Выразить то же самое с помощью одного слова (даются определения слов);
- Подобрать синонимы / антонимы к данному слову;
- Выбрать из списка слова с наиболее общим значением.
- Расположить слова по определенному принципу или признаку, например:
 - по степени нарастания чувств;
 - по степени надежности (комфорта);
 - по скорости передвижения (существительные или глаголы) и т.д.
- Определить слово, которое не подходит к данной группе;
- Образовать как можно больше однокоренных слов;
- Составить / подобрать словосочетания к предложенным словам;
- Добавить / подобрать к существительным 3-4 определения (к глаголам – 3-4 наречия) и т.д.;
- Соединить разрозненные слова таким образом, чтобы получились идиоматические выражения / пословицы / поговорки;
- Подобрать к одному прилагательному как можно больше существительных;
- Составить наиболее частотные сочетания с данными словами;
- Ответить на вопросы (не примитивные);
- Поставить вопросы к выделенным словам / написать вопросы, ответами на которые могут быть данные слова или выражения;
- Закончить следующие предложения;
- Соединить разрозненные части предложений в связный текст;
- Подобрать или придумать заголовки к картинке;
- Дать свою дефиницию слова;
- Составить ассоциативную схему по данной теме или ситуации;
- Прокомментировать пословицу;
- Составить рассказ с данными словами;
- Описать картинку.

Пример задания на развития лексических навыков.

Прочитайте текст, найдите глаголы, выражающие недовольство главного персонажа и расположите эти глаголы по степени нарастания чувства недовольства.

Un taxi

À cinq heures du matin un homme appelle au téléphone un taxi. Il dit qu'il faut l'amener à l'aéroport.

Quinze minutes passent, vingt minutes, une demi-heure... Le taxi ne vient pas. L'homme commence à s'inquiéter et appelle la compagnie de taxis. La dame à une voix agréable le rassure et lui dit que le taxi est déjà sur la route. Vingt minutes plus tard, le taxi n'est pas encore arrivé. L'homme perd la patience. Il s'énerve beaucoup et appelle encore la compagnie de taxis. La même voix lui répond:

- Monsieur, le taxi est parti vous chercher. Il arrive bientôt.

L'homme raccroche et attend encore. Au bout de quinze minutes il appelle la dame et hurle au téléphone:

- Où est mon taxi? Mon vol 284 pour Milan part dans 30 minutes. J'ai besoin d'un taxi de tout urgence!

La dame de la compagnie de taxis lui répond:

- Monsieur, je suis vraiment désolée pour le retard. Votre taxi arrive d'une minute à l'autre. Mais calmez-vous! Vous ne manquerez pas votre avion parce que ce vol décolle toujours avec le retard.
- Oui, lui répond l'homme furieux. Aujourd'hui aussi il partira encore en retard, car c'est moi le pilote!

При контроле выявлена еще одна типичная ошибка учащихся – неумение сформулировать проблему в начале высказывания, не повторяя формулировку задания. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо учить учащихся перефразированию. Для этого можно использовать следующие упражнения.

- Найдите синонимы, замените лексические единицы близкими по значению.

âgé – vieux

mettre – poser – placer – ranger

la remise – la réduction

- Образуйте существительное от данного прилагательного.

grand

épais

beau

reconnu

interdit

disposé

couvert

indifférent

- Образуйте прилагательное от данного существительного

construction f

éclairage m

perfection f

fête f

fleur f

amusement m

épreuve f

avertissement m

- Образуйте существительное от данного глагола.

élargir

combiner

bavarder
réfléchir
respecter
bâtir
confier
remarquer

- Трансформируйте придаточное предложение по образцу.

Modèle: J'espère que tu vas améliorer tes résultats cette année.

J'espère l'amélioration de tes résultats cette année.

1. Il faudrait que tu m'aides.
2. J'espère qu'il comprendra.
3. J'espère que tu finiras tes affaires.
4. J'espère que vous les accompagnerez.
5. Elle attend qu'il répondra à sa lettre.

- Замените активную форму глагола на пассивную.

1. Le journaliste pose des questions.
2. Les médecins ont transporté le malade à l'hôpital.
3. La vendeuse a ouvert la boutique à 9 heures.
4. Nous visiterons cette ville.
5. Les voyageurs contrôlaient les bagages.
6. Mes voisins ont abandonné ce chat.
7. L'employé finira son travail à 6 heures.
8. Pierre a provoqué le conflit.
9. François a préparé le rôti.
10. Les élèves traduisent les textes.

- Замените пассивную форму глагола на активную.

1. Le refrain a été chanté par les enfants.
2. Les invités étaient fascinés par son récit.
3. Ces collections seront présentées à l'exposition internationale.
4. Ce sport est pratiqué par beaucoup de jeunes.
5. Trois tableaux de Monet sont volés par deux bandits.
6. Ce livre sera traduit par un de mes amis.
7. Tous les bagages sont contrôlés avant le départ de l'avion.
8. Le contract sera financé par ce banquier.
9. Jacques était absorbé par la pêche.
10. Sa voiture est arrêtée par la police.

После выполнения этой серии упражнений можно выполнять перефразирование.

Les Jeux Olympiques apportent beaucoup de bien à toute la population du pays organisateur. – L'apport des Jeux Olympiques à la population du pays qui les organise est évident.

Для перефразирования здесь используется образование существительного от глагола (apportent – l’apport) и обратный процесс - замена существительного глаголом (organisateur – organiser).

Дополнительные упражнения можно найти на сайте:

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/reformuler-une-phrase-rien-de-plus-simple.html>

Еще одна ошибка, отмеченная экзаменаторами – неиспользование или неправильное использование логических коннекторов. Для устранения этой ошибки в первую очередь необходимо объяснить учащимся, что их работа должна быть структурирована, т.е. разделена на абзацы в соответствии с планом: введение, аргументации и контраргументация, собственное мнение и вывод (пишутся в разных абзацах). Абзацы должны быть связаны между собой логическими коннекторами. Желательно их использовать и внутри абзацев для связи предложений.

При изучении логических коннекторов необходимо обратить внимание на их классификацию: они могут выражать присоединение, противопоставление, перечисление, пояснение, классификацию, временные периоды. Целесообразно ввести в активную лексику учащихся 2-3 коннектора из каждой группы. Затем можно выполнить несколько упражнений на закрепление употребления логических коннекторов.

- Найти в тексте логические коннекторы и определить их значение.
- Распределите коннекторы в зависимости от их значения.

parfois – parfois aussi – mais – de temps en temps – en effet – c’est pourquoi – cependant – de plus – pourtant – contrairement à – également – tout d’abord – ensuite – enfin – en revanche – premièrement – deuxièmement – en conclusion – pour cela – bienque – notamment - par ailleurs – or – pourtant – et – en conséquence - par exemple

Cause (причина)	Conséquence (следствие)	Contraire (противо- поставление)	Idées, arguments (перечис- ление)	Conclusion, résumé (вывод, заклю- чение)	Exemple, illustration (пояснение)

- Вставить в предложение один из предложенных коннекторов.
1. Hier soir, je n'ai pas voulu sortir.il n'y avait pas de film intéressant à voir.
(de toute façon - alors - c'est pourquoi)
 2. Ce grand magasin ferme à 18 heures. , beaucoup de personnes aimeraient faire leurs courses en sortant du bureau.
(en tout cas - par conséquent - pourtant)
 3. Hier, nous n'avions pas toutes les informations nécessaires pour compléter le dossier. , nous avons réussi à le terminer.
(cependant - donc – par ailleurs)
 4. Il n'y avait plus de place au théâtre. , nous avons décidé de rentrer à la maison.

(pourtant - alors - de toute façon)

5. Elle travaille dans un magasin de disques. , elle aide son frère dans son restaurant le soir.

(alors - donc – de plus)

- Подобрать коннектор для связи двух предложений.

Trouvez des mots pour relier les phrases de ces textes :

1. Le loup ressemble beaucoup à un gros chien. _____ sous ses babines, il cache une impressionnante mâchoire de 42 dents.

2. Dans le désert, il fait très chaud le jour. _____ il peut faire très froid la nuit.

- Переписать текст, вставив подходящие коннекторы.
- Высказать свое мнение по данной теме, используя коннекторы.

Voici une liste d'arguments pour ou contre la télévision. Ecris un texte qui donne ton avis sur ce sujet, en utilisant ces arguments. Utilise des connecteurs logiques pour organiser ton texte. Ton texte devra comporter :

- Une introduction où tu présentes le problème
- Un ou 2 arguments pour, avec des exemples
- Un ou 2 arguments contre, avec des exemples
- Une conclusion où tu donnes ton avis final

Arguments : - La télévision permet d'apprendre plein de choses.

- la télévision permet de ne pas s'ennuyer
- la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde
- la télévision nous empêche de communiquer avec les autres
- la télévision fatigue
- la télévision empêche de réussir à l'école
- la télévision montre des émissions idiotes et sans intérêt

Для того, чтобы помочь учащимся лучше выполнять задание на чтение текста с полным пониманием, быстрее находить точную информацию в тексте, можно использовать задания на стратегии эффективного чтения Бубновой Г.И. и Денисовой О.Д.

I. Отработка зрительного запоминания искомого слова и его поиск по горизонтали (упр.1), по вертикали (упр.2) и по диагонали (упр.3) в буквенном окружении.

Упражнение 1. Найдите в строке слова.

cage	a	k	c	a	g	e	q	é	c	o	l	e	f
image	c	œ	u	r	i	m	a	g	e	m	è	r	e
sage	v	a	s	e	g	a	z	o	n	s	a	g	e
page	p	a	g	e	d	o	u	z	e	q	u	o	i
plage	e	r	j	p	l	a	g	e	g	a	r	ç	o

Упражнение 2. Найдите в колонках слова chat, faux, vrai, beau, gris, souris.

a	f	g	a	n	i	s	t	g	l
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

c	o	a	w	o	m	o	s	r	a
c	l	r	f	u	a	n	o	i	c
i	v	ç	a	v	g	j	u	s	z
d	r	o	u	a	e	o	r	r	c
e	a	n	x	u	b	u	i	u	h
n	i	s	q	x	b	r	s	i	a
t	f	e	u	b	e	m	r	n	t
a	t	u	n	y	a	t	o	é	r
l	o	r	œ	z	u	q	u	a	i

Упражнение 3. Найдите по диагонали слова mars, avril, septembre, juillet, octobre.

v	g	s	q	j	w	è	m	p	e	f
o	r	a	e	c	u	c	g	a	s	i
h	c	a	r	p	j	i	t	y	r	n
c	a	t	i	ç	t	u	l	œ	u	s
i	l	i	o	m	o	e	r	l	b	q
a	q	u	g	b	e	n	m	h	e	r
q	v	œ	b	u	r	n	œ	b	œ	t
m	h	r	u	r	f	e	t	a	r	d
o	a	t	i	m	a	i	s	o	n	e
w	l	i	y	l	g	a	r	ç	o	n

II. Отработка зрительного запоминания искомого слова и его поиск в псевдо-тексте, тренинг длительности скачка глаз.

Упражнения 4, 5, 6. Подчеркните или обведите первое слово текста. Подчеркните все его повторы за несколько секунд. (Время определяется в зависимости от возраста учащихся и ситуации, в которой выполняется упражнение).

Упражнение 4.

ami teinture litterie ritual sonner ami roque teintant sienne sonner ami bonnets donner bipper ruelle ami ficelle pistes vivement armoires ami passer rythmer rapide pollen ami sollicitation

Искомые слова (3 буквы) отделены друг от друга отрезком в 4 слова или интервалом в 39 знаков с пробелами, что позволяет задать стабильную длительность скачка. Длина других слов псевдо-текста варьируется от 5 до 13 букв, что облегчает идентификацию искомого слова.

Упражнение 5.

hasard qui fou mou rit fit fut rit dit hasard son ton mot vie fils file sot rien hasard ton rue mon frere lors note lui fond hasard sot rien rite ici ile pas bonne mot hasard ton rue mon frere lors lui fuit vie hasard fils file dites

Искомые слова (6 букв) имеют характерный силуэт, отделены друг от друга отрезком в 8 слов или интервалов от 29 до 33 знаков с пробелами, что позволяет задать стабильную

длительность скачка. Длина других слов псевдо-текста варьируется от 3 до 5 букв, что также облегчает идентификацию искомого слова.

Упражнение 6.

Connaissance tient parfaitement teinture rien connaissance pollen ritual qui tient sonner sien pas connaissance passer photographie litterie bon donc connaissance ficelle democratique bien armoire rire roque chien donner pole connaissance teintant rien sol alors qui rit bien connaissance sollicitation ficelle rien piste vivement

Искомые слова (12 букв) отделены друг от друга варьируемыми отрезками в 4-12 слов или интервалами от 34 до 71 знаков с пробелами, что требует поискового варьирования длительности скачка. Длина других слов псевдо-текста варьируется от 3 до 13 букв, что затрудняет идентификацию искомого слова.

III. Важным этапом овладения идеовизуальной обработкой текста является тренинг на восприятие слова целиком, по силуэту и длине. В упражнениях такого типа исходное слово представлено в контексте из слов, похожих на него по силуэту, длине и буквенному составу. Это могут быть слова как существующие в языке, так и искусственно созданные, т.е. нонсенс-материал.

Упражнение 7. Подчеркните повтор первого слова в каждой строке за несколько секунд.

vision	voisin	nivios	vision
mouche	mouche	mechou	choume
tomate	matote	tomate	otemat
dindon	dondin	didnon	dindon
gardien	digaren	gadrien	gardien
lanterne	terlanne	lanterne	lanneter

Упражнение 8. Прочтите мини-текст и подчеркните лишнее слово (1), слово, обозначающее общее понятие (2), разделите слова на две группы, подчеркнув их по-разному (3).

(1) Tomato fraise pomme cerise ananas banana prune poire

(2) Piano violon guitare tamboure instrument harpe violoncelle

(3) Robe bottines jupe chemise bottes polo espadrilles sandals jean pantaloon tee-shirt tunique ballerines short Bermuda baskets pull gilet

Тренинг зрительного декодирования

Sleon une édtue de l'Uvinertisé de Cmabrigde, l'odrre des ltteers dnas un mto na pas d'ipmrotncae, la suelecoshe ipmrotnate est que la pmeirère et la drenère soeint à la bnnoe pclae. Le rsete peut êrte dnas un dsérorde ttoal et vuos puoevz tujoruos lrie snas porlbleème. Cest prace que le creaveu hmauin ne lit pas chuaqe ltetre elle-mmêe, mias le mot cmome un tuot.

Для развития умений анализа и синтеза можно предложить учащимся следующие задания:

- Прочитать статью (рассказ).
- Пересказать содержание статьи (рассказа).
- Вычленить главное.

- Сформулировать 2-3 вопроса по содержанию статьи (рассказа).
- Отметить спорные утверждения (если они есть).
- Высказать личное мнение о статье (рассказе)

Le silence

Raymond Paquet aime la campagne. Chaque été il quitte la capitale pour un petit village de la Haute-Auvergne, loin de la route nationale. Il y a là six maisons basses, une fontaine qui donne de l'eau depuis qu'existent les sources. Et, par-dessus tout ça, le ciel léger et clair. Autour du village on voit des prés et des champs et, ça et là, des bois de sapins, de bouleaux, de chênes. Et les bruyères. Des bruyères roses qui deviennent blanches quand approche l'automne.

Pour Raymond Paquet, c'est tout ça la campagne. Et le soleil la journée. Et les étoiles la nuit. Car il ne se souvient jamais de la pluie et du vent. Il aime ce silence qui règne sur les prés et les champs, les bois et les rivières.

Raymond Paquet aime le silence. Un silence sans limites. Le silence est pour lui l'élément dans lequel se forment les grandes choses. Il l'aide à faire ses meilleures chansons, toujours un peu tristes.

Tous les jours à midi il prend son grand chapeau de paille et choisit, pour une lente promenade, le même petit chemin. Et chaque soir Raymond Paquet refait le même chemin. Il marche, les mains dans les poches, en admirant les étoiles.

Et voilà que par une belle nuit, Raymond Paquet suivait son chemin en rêvant, quand il s'arrêta, inquiet, tout à coup. Quelques secondes il resta immobile. Soudain il entendit un bruit étrange, un gémissement qui venait d'un buisson. Il s'approcha. Un petit renard roux se trouvait là, avec la patte entre les dents aiguës d'un piège, dont il était prisonnier. Il avait mal, il attendait la mort.

Raymond Paquet se pencha. Avec beaucoup d'efforts il desserra les dents froides du métal.

Quelques jours plus tard, Raymond Paquet s'arrêta au même endroit. Il n'espérait rien et fut surpris en devinant la présence d'un petit animal dans le buisson. Le renard ! Il en était sûr. Oui, le renard était là qui le regardait.

Quand Raymond Paquet reprit sa marche, le renard partit.

Vingt fois pendant l'été, le renard vint au rendez-vous. Raymond Paquet n'essaya jamais de l'approcher. A quoi bon ? Ils se regardaient à travers les feuilles et chacun retournait au monde qui était le sien.

Aujourd'hui Raymond Paquet est à Paris. Il attend l'été pour retrouver le silence. Et, avec lui, un petit renard roux qui il n'en doute pas, l'attendra au bord du chemin.

D'après Jean Sanitas

Затем можно предложить учащимся проанализировать свои ответы и ответы одноклассников по следующим критериям и определить уровень развития данных умений.

Первый уровень

- Пересказ почти целиком составлен из предложений подлинника, очень подробный, без выделения главного. Вопросы не отражают суть статьи (рассказа).

Второй уровень

- Пересказ статьи (рассказа) по абзацам с незначительной обработкой предложений. Не все вопросы подтверждают суть статьи (рассказа).

Третий уровень

- Пересказ главных разделов статьи (рассказа) с включением других примеров и комментария. Вопросы отражают суть статьи (рассказа).

Четвертый уровень

- Изложение основных разделов статьи (рассказа) с некоторыми замечаниями критического характера. Соотнесение заголовка с содержанием статьи (рассказа), определение главной идеи статьи (рассказа). Вопросы отражают суть статьи (рассказа)

Выявлено также большое количество орфографических ошибок. Для уменьшения количества ошибок полезно выполнять задания на поиск и исправление ошибок в тексте.

Например:

Internet

De tout temps, l'intelligence des hommes leur a permis créer de nouvelles outils, quelques bâtons d'abord, des pierres taillés puis polis, des roues, des bateaux, des machines à vapeur, l'électricité. De tout temps, ces outils leur ont permis s'affranchir des contraintes de son environnement, d'améliorer leur manière de chasser, d'apprendre cultiver, de découvrir la monde. En fait, chaque progrès, en rendant les hommes plus puissantes, prépare l'invention suivant.

L'arrivée des premiers ordinateurs ont permis de calculer les plans des premiers circuits intégrés, qui sont servis à construire des ordinateurs encore plus puissants, des robots encore plus précis, donc des circuits encore plus complexes, accumulant des millions de transistors. L'Internet fait partie de cette révolution informatique. La mise en réseau des ordinateurs permet de leur faire réaliser des calculs plus complexes, mais elle permet en même temps aux hommes de communiquer et de mettre en commune leur intelligence.

Учащиеся могут выполнять самопроверку и взаимопроверку текста, сравнивая и обсуждая результаты работы.

Для того, чтобы научить учащихся находить оптимальный путь решения какой-либо проблемы, можно использовать стратегию решения проблем «ИДЕАЛ» Джеймса Бремсфорда. Эта стратегия может быть применима для работы с текстами и анализа ситуаций. Основные этапы работы в данной стратегии строго технологичны, учитывают опыт участников, позволяют расширить представления по изучаемой теме. Лучше такую работу выполнять в группах.

Основные этапы работы в данной стратегии таковы:

1. Сформулируйте проблему в виде вопроса. Вопрос должен быть предельно уточненным, конкретным, начинаться со слова «Как?», в нем должно отсутствовать отрицание (частица «не»).

2. Расскажите, какой важной информацией по обсуждаемому вопросу вы владеете?

3. Генерируйте как можно больше вариантов решения проблемы. Этот этап осуществляется посредством использования «мозговой атаки». Любая критика здесь запрещена. Важно количество – чем больше, тем лучше.

4. Выберите три главных способа решения проблемы.

5. Определите, какой из выбранных вами способов наилучший? Почему?
Все идеи заносятся в таблицу.

1. Какую главную проблему должен решить герой?	
2. Какой важной информацией снабдил Вас автор?	
3. Что еще Вы знаете, что помогло бы решить проблему?	
4. Каковы три главных способа решения проблемы?	
5. Какой из выбранных Вами способов наилучший? Почему?	

Mon chat, ce tîran...

Mon chat est insupportable. Il griffe, il mord et j'ai essayé toutes les techniques dont j'avais entendu parler pour le calmer. C'est infernal et ma mère veut le donner. Mais j'y suis attachée, et je voulais un chat depuis très longtemps. Aidez-moi !

Так как учащиеся испытывают трудности при нахождении точной информации в тексте, для снятия таких трудностей можно использовать таблицу «Верные – неверные утверждения». Началом работы могут быть несколько высказываний, сформулированных учителем. Затем учитель просит учащихся установить, верны ли данные утверждения. Если ученик согласен с предложенным утверждением, учитель просит его поставить в графе «До чтения текста» знак «+», если не согласен – «-».

Утверждения	До чтения текста	После чтения текста
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
....		

После знакомства с текстом возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную из текста информацию, и заполнить графу таблицы «После чтения текста».

Можно расширить задание, попросив учащихся дополнить список утверждений, которые могли бы стать основой таблицы, если бы учителями были они сами. Таким образом, мы вернем учащихся к тексту, сделав его чтение более внимательным, и усилим рефлексивные умения учащихся. Таблица «Верные – неверные утверждения» является универсальным приемом развития критического мышления, позволяющим работать с любыми видами текста.

Большое значение в развитии умений учащихся внимательно читать (слушать) текст, размышлять, извлекать информацию имеют приемы, формирующие умение работать с вопросами. Только ученики, которые задают вопросы, по-настоящему думают. Одним из таких приемов является таблица «толстых» и «тонких» вопросов. По ходу работы с текстом учащиеся формулируют и записывают в левую колонку вопросы, требующие простого, односложного ответа, в правую – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. Затем учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают на них. Например:

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто ...?	Объясните, почему...?
Что...?	Почему вы думаете...?
Где...?	В чем различие...?
Когда...?	Предположите, что будет, если...? и т.п.
Согласны ли ...?	
Верно ли...? и т.п.	

Для обеспечения внимательного, вдумчивого чтения с детальным поиском информации можно использовать методы активного чтения, например «Инсерт». Инсерт – это маркировка текста значками по мере его чтения (авторы приема Воган и Эстес):

«v» - уже знал;

«+» - новое;

«-» - думал иначе;

«?» - не понял, есть вопросы.

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки. После чтения текста заполняется таблица, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу заносятся сведения из текста.

Сформулируем некоторые правила «Как читать текст, сохраняя интерес к теме?»

- Делайте пометки. Мы предлагаем вам несколько вариантов пометок: два значка («+» и «v»), три значка («+», «v» и «?»), четыре значка («+», «-», «v» и «?»). Ставьте значки по ходу чтения текста на полях. Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, - возможно, количество значков увеличится.
- Следующим шагом может стать заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки. Для заполнения таблицы вам понадобится снова вернуться к тексту.

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу.

Для того, чтобы учащиеся делали меньше ошибок на употребление времен глаголов необходимо давать времена в сравнении и в связных текстах, а не в отдельных предложениях.

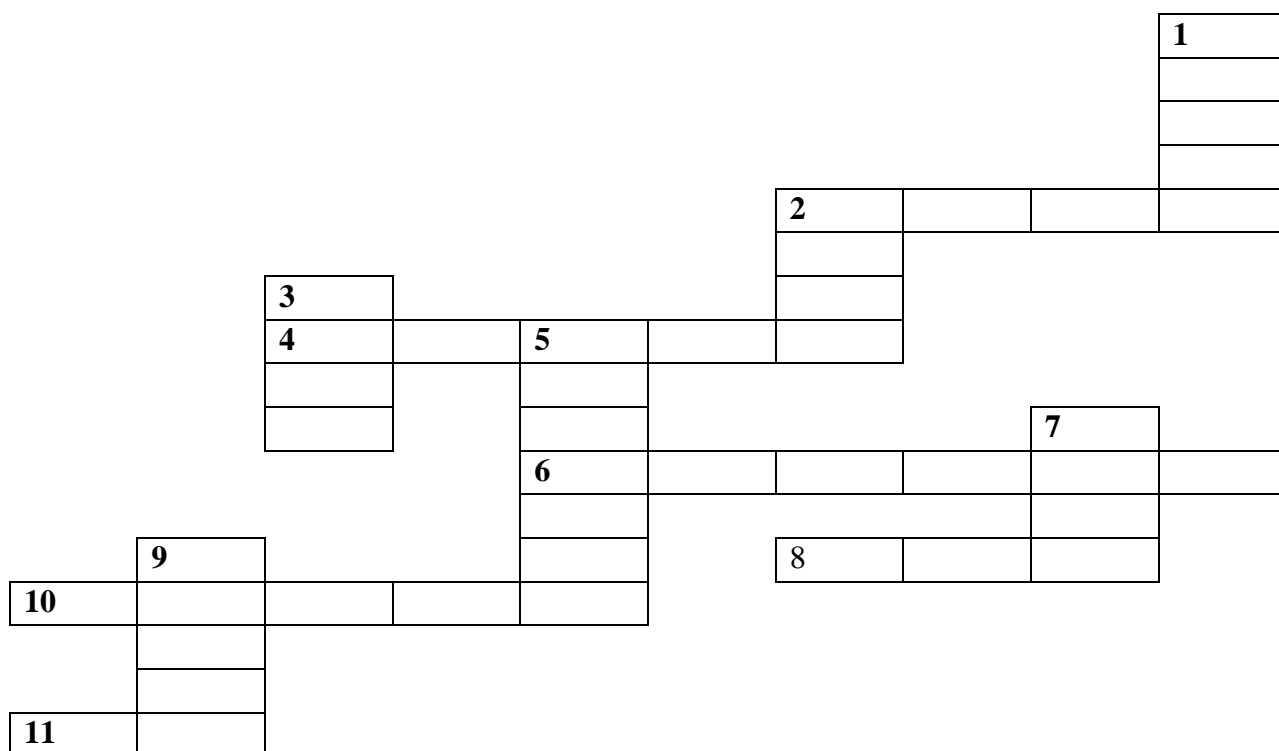
Можно предложить следующую серию упражнений.

Mettez le texte au passé.

Monsieur Dupond est un vieil homme qui habite seul dans un immeuble du Marais. Il est courtois et a beaucoup d'amis. Il n'est pas grand. Un jour, pendant qu'il fait ses courses, il a une

idée. Il décide d'acheter un billet de loterie. Il va l'acheter, rentre chez lui. Il mange. Quand il entend le résultat du tirage, il réalise qu'il a un billet gagnant. A ce moment, il décide d'acheter une île et d'y passer la fin de ses jours.

Для того, чтобы учащимся легче было запомнить Participe passé неправильных глаголов, где они делают много ошибок, можно предложить им сначала вписать эти формы в кроссворд.



Verticalement:

1. partir
2. faire
3. vivre
5. répondre
7. prendre
9. vouloir

Horizontalement :

2. finir
4. écrire
6. ouvrir
8. mettre
10. connaître
11. voir

Un styliste raconte l'une de ses fêtes les plus réussies. Conjuger les verbes au temps correct.

La plus belle fête de ma vie, a été celle du nouvelle an où j'ai réuni tous mes camarades d'école dispersés dans le monde. Nous (être) une vingtaine, venus des quatre coins du monde, qui (se perdre) de vue depuis 3 ans, 5 ans ou 10 ans, et personne ne (savoir) qui d'autres (être invité). La surprise (être) totale. La chose la plus insolite c'est que j' (être) amoureux cette année-là. Quand mes amis (arriver), tout le monde (être) heureux de se revoir.

On (échanger) des nouvelles, (parler), (rigoler) pendant des heures. Ça (faire) du bien de se revoir. Tous mes camarades (déborder) de joie. Mais, tout à coup, j' (avoir envie) d'être seul avec ma fiancée. J' (laisser) mes amis chez moi et je (partir) avec elle. Nous (mettre) une bouteille de champagne dans notre valise et nous (prendre) l'avion pour Paris. Il (faire) froid, il y (avoir) du brouillard, mais c' (être) encore plus romantique. Nous (arriver) à destination, nous (chercher) un hôtel et nous (aller) sabler le champagne au pied de la Tour Eiffel. Heureusement que nous (penser) à prendre cette bouteille avec nous car elle (être) excellente.

Mettez le texte au passif.

Le gouvernement a finalement trouvé une solution au problème des étudiants. Le ministre de l'éducation recevra une délégation de jeunes étudiants pour discuter de leurs préoccupations.

Le gouvernement appliquera certaines mesures pour améliorer les conditions des lycéens et des universitaires. Les entreprises engageront plus de jeunes diplômés pour les aider à entrer dans le monde du travail. Toutes ces mesures devraient favoriser l'emploi des jeunes. Ces efforts devraient aussi abaisser le taux de chômage.

Mettez ce texte à la forme active.

Une bombe a été placée à la mairie de Bordeaux par les autonomistes corses. Immédiatement des mesures de sécurité ont été prises par le Premier Ministre. Plusieurs services ont été mobilisés par le ministre de l'intérieur pour faire la chasse aux terroristes. Des mesures de ce genre-là étaient attendues depuis longtemps par les Bordelais.

Для устранения ошибок в употреблении различных классов местоимений можно предложить учащимся выполнить серию упражнений.

- Complétez les phrases avec le, la, les, lui, leur.

1. Je ... ai envoyé une longue lettre et je ... ai postée ce matin.
2. « Demain, c'est l'anniversaire de ta mère, est-ce que tu ... as acheté quelque chose ? »
« Oui, je vais ... offrir un CD, je ... ai pris à la Fnac. »
3. « Cet après-midi, je suis allée au cinéma avec les enfants. Je crois que le film ... a plu. »
« Ça ... a sûrement fait plaisir. Dans quel cinéma ... as-tu emmenés ? Le film ... a intéressés. »
4. « Nous avons vu Muriel et Romain en sortant du cinéma. » « Vous ... avez salués ? »
« Oui, les enfants ... ont proposé d'aller boire un verre. Moi, je ... ai laissés au café des Artistes. J'irai ... reprendre vers 5 heures du soir. Je ... ramènerai tous à la maison. »

- Mettez dans le bon ordre les éléments suivants.

Exemple : manger de tout / habituer / il faut / les enfants / à

1. lui / je / de / ai recommandé / se coucher tôt
2. leur / emmener / avais promis / en voyage / de / les / tu
3. ses parents / de / à / envoyer / a demandé / il / lui / de l'argent
4. de / au restaurant / m' / a suggéré / l' / elle / inviter
5. il / à / l' / de ne pas / ses parents / avoir encouragé / a reproché

- Accord ou pas?

Des animaux sauvages, vous **en** avez **vu**.

Ces animaux, je **les** ai **vus** au zoo.

1. La vidéo ? Il l'a regardé... jusqu'à la fin.
2. Des photos ? Il en a fait... une quantité.
3. Ces paysages ? Je les ai tous photographiés...
4. Les livres ? Il ne les a pas encore rendus...
5. Des billets de loterie ? Nous en avons achetés... trois.
6. Des jeunes ? Il en a rencontré... beaucoup.
7. Ses amis ? Il les a revus... à la mer.
8. Ses amies ? Elle les a invités... hier soir.

Для устранения ошибок на употребление женского рода и множественного числа существительных и прилагательных можно предложить учащимся следующие упражнения.

Le pluriel des noms et des adjectifs

- Répérez les adjectifs et donnez pour chacun la forme du masculin (s'il est au féminin) ou au féminin (s'il est au masculin) correspondante.

Chère Marie,

La haute montagne me plaît beaucoup. La neige est fraîche et le vent est très froid, mais nous skions sous le ciel bleu. Hier, en descendant une piste verte, je suis tombé sur une grosse bosse et j'ai dévalé la pente enneigée jusqu'en bas !

Je t'embrasse et te souhaite une bonne semaine.

Benjamin

- Dans chacune des séries suivantes, trouvez l'intrus et expliquez pourquoi.

1. fenêtres / papas / maris / portes / chevaux
2. châteaux / bateaux / journaux / bijoux
3. général / festival / journal / principal / rival
4. émaux / vitraux / travaux / tuyaux / coraux
5. histoires / nez / vélos / photos / tasses

- Choisissez une de vos photos de vacances et décrivez-la en utilisant le plus possible des noms et des adjectifs au pluriel.

- Complétez le texte par les pronoms relatifs simples et trouvez de quoi on parle.

1. C'est un métier ... les Français aiment beaucoup et ... est aussi difficile mais ... les satisfactions ne manquent pas. Le magasin ... se pratique ce métier sent bon. La dame ... y travaille est souvent la femme du propriétaire. C'est elle ... s'occupe de vendre ce ... son mari a produit. Ce sont des produits ... sont toujours frais.
2. C'est un métier ... est très important pour les enfants, surtout dans les petits villages ... il n'y a pas beaucoup de distractions. Les enfants aiment la personne ... fait ce métier car elle leur fait découvrir une multitude de choses et elle les intéresse à tout ce ... a un rapport avec la nature. On a même tourné une série télévisée ... a comme titre le nom de cette profession. La personne ... exerce cette profession doit vraiment aimer les enfants et vouloir leur apprendre à apprendre.

3. C'est un métier ... tous les petits garçons rêvent de faire et ... les attire. Les hommes ... l'exercent sont des héros des temps modernes. Ils sont très courageux et n'ont peur ni de l'eau ni du feu. Ils travaillent avec un gros camion rouge ... ils ont tout leur matériel. Ils vendent un calendrier ... leur permet de récolter un peu d'argent et ... on explique tout ce qu'ils font.

Как показывает контроль, наиболее трудным в обучении диалогической речи представляется обучение технике использования вопросов.

Наибольшие затруднения в технике использования вопросов таковы:

- Умение сформулировать содержательно ценный вопрос. Недаром существует поговорка: «Каков вопрос, таков и ответ». Содержательный вопрос не столько запрашивает информацию, сколько несет ее, определяет общение и облегчает понимание речевой задачи для партнера.
- С помощью вопроса смоделировать нужный ответ, изменить характер общения. Именно умно заданный вопрос провоцирует нужный ответ, может изменить ход всего речевого общения, позволяет обоим участникам диалога быть равноправными партнерами общения, сохранить необходимую степень инициативы и независимости.
- Логично планировать серию вопросов, ориентированных на получение нужной информации, даже в том случае, если партнер немногословен и явно не расположен к общению.

Исходя из вышесказанного, можно дать учителю следующие советы:

- Пересмотреть отношение к использованию собственных вопросов на уроке, сделав их более содержательными, открытыми, проблемными, творческими. Избегать формальных, бессмысленных вопросов.
- Обучать не столько ответам на вопросы, сколько новым способам мышления, а вместе с ними и деятельности. Не отрывать учебные задания от реальных жизненных ситуаций и проблем, конкретных социальных условий, ролей и потребностей. Помнить о том, что понимание учебного материала наступает только тогда, когда этот учебный материал используется не как материал для сдачи экзамена, а как способ усовершенствования своего образа мира, «самоизменения» для реальных действий.
- Учить учащихся мыслить самостоятельно, спорить и задавать вопросы учителю.
- Использовать творческие игры и задания, предполагающие формирование различных стратегий использования вопросов.
- Начинать изучение новой темы не с вопроса «Что вы знаете о ...?», а с задания обсудить в парах и группах, сформулировать и записать те вопросы, на которые хотелось бы получить ответы в ходе обсуждения. Тогда учитель и ученики становятся партнерами, решающими общие задачи, ученики учатся не только обсуждать, но и самостоятельно выделять и формулировать проблемы, что для подготовки к реальной жизни гораздо важнее.

Стратегии использования вопросов:

- Игры на отгадывание героев / стран / задуманных слов;
- Проведение викторин, социологических опросов, интервью;
- Осуществление взаимоконтроля на понимание прочитанного / изученного материала;
- Заполнение диалогов с пропусками и т.д.

При обучении диалогу большое значение имеет формирование умения спонтанно реагировать на реплики партнера, а также умения реализовывать речевые функции с помощью различных языковых и речевых средств. Формировать данные навыки можно не только при обучении диалогическому общению, но и в процессе работы над текстом, при совершенствовании лексических, грамматических, фонетических навыков. Некоторые задания и упражнения можно с успехом использовать в качестве разминки или забавной паузы на уроке. Важно, чтобы отработка этих речевых навыков велась в системе.

Примеры установок, упражнений, заданий, опор

- Учитель говорит: «Я буду зачитывать различные реплики, утверждения, вопросы и т.д. Ваша задача – быстро и не задумываясь отреагировать на них. Я могу адресовать одну и ту же реплику разным людям, в таком случае старайтесь избегать повторов». Примеры реплик: «Как дела?», «Хотите пойти с нами в театр сегодня вечером?», «Вы ведь уже читали эту книгу, не так ли?», «Съешьте еще кусочек этого чудесного пирога!» и т.д.
- Учитель предлагает: «Работая в парах, задавайте друг другу самые разные вопросы. Задача состоит в том, чтобы не использовать в ответах слово «да» или «нет». Побеждает тот, кто заставит партнера произнести эти слова».
- Составьте верные, ложные и спорные утверждения на основе прочитанного текста. Обсудите их в парах и группах. Выберите самые интересные утверждения и комментарии к ним.
- Составление викторин; проведение интервью, социологических опросов, диспутов, круглых столов, различных игр с использованием вопросов и ответов.
- Вспомните различные способы выражения согласия, несогласия, неудовольствия и т.д. Составьте мини-диалоги с их использованием. Разыграйте их в классе.

Для развития навыков диалогической речи можно использовать схемы-опоры.

Ученик 1	Ученик 2
Мнение	Уточняющий вопрос
Разъяснение / уточнение	Сомнение
Уверенность / аргумент	Несогласие / контраргумент
Предложение	Переспрос
Повторное предложение с убеждением	Согласие

Для развития метапредметных умений учащихся использовать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, график, диаграмма, таблица и т.д.) и самим переводить информацию из одной формы в другую можно использовать последовательность упражнений.

Les déplacements

La part de budget que les Français consacrent aux transports est très importante, et l'essentiel de ces dépenses concerne le véhicule personnel. Chaque ménage dépense plus de 5 000 euros par an pour ses déplacements. Pour lutter contre la pollution, le bruit et les embouteillages, les municipalités s'efforcent de développer les transports en commun. Des villes comme Grenoble, Bordeaux, Strasbourg, Nancy, et plus récemment Paris, ont choisi de mettre en

service un tramway, mode de transport silencieux et non polluant. Pour encourager les automobilistes à laisser leur véhicule aux abords des villes, des parkings-relais sont mis à leur disposition par les municipalités. Quelques grandes villes françaises comme Paris, Lyon, Marseille, Toulouse, Lille, Rouen disposent d'un métro. Le métro parisien est né en 1900 et comporte 325 stations. La société nationale des chemins de fer français (SNCF) a mis en service le TGV (train à grande vitesse). Le train ne représente qu'une petite partie des transports en France. Plus de 80% des Français pensent que le train est le mode de transport le plus doux. Le TGV a constitué une révolution dans le monde des transports et a incité de nombreux Français à abandonner la voiture sur les longs parcours. Il représente plus de la moitié du trafic de la SNCF. Les lignes franchissent les frontières: *Eurostar* emprunte le tunnel sous la Manche, *Thalys* relie Paris à Bruxelles et Amsterdam. Sur des distances inférieures à 1000 km, le train est plus rapide que l'avion, moins cher et plus confortable. La place de la voiture ne cesse de s'accroître dans les déplacements des Français. Le transport routier des voyageurs et des marchandises est considéré comme la cause principale de la pollution dans des grandes agglomérations. La voiture est le troisième poste de dépense des ménages après le logement et l'alimentation. 49% des ménages ont une voiture, 29% en ont deux. Il est possible de passer un permis de conduire à partir de 18 ans, cependant on peut conduire avec un adulte et sous sa responsabilité dès l'âge de 16 ans, après avoir été formé à la conduite par une auto-école. Le covoiturage est un système de transport économique, écologique, solidaire et citoyen. Des particuliers s'organisent pour utiliser un même véhicule, par exemple, pour se rendre ensemble dans un même véhicule sur leur lieu de travail. Avec cinq vélos pour 100 habitants, la France est en troisième position en Europe derrière l'Allemagne et les Pays-Bas. Cet intérêt pour le vélo provient de la prise de conscience de l'augmentation de la pollution est largement encouragé par les mouvements écologistes. Depuis une quinzaine d'années, le scooter connaît un grand succès. En ville, c'est un moyen de transport pratique, rapide et confortable qui permet d'échapper aux embouteillages. Les accidents de la route sont la première cause de mortalité des jeunes de 16 ans à 24 ans. Les 15-24 ans représentent 13% de la population française, mais 28% des personnes tuées sur la route. Cette situation a conduit le gouvernement à mener une politique répressive en matière de sécurité routière (mise en place de radars automatiques, multiplication des contrôles et des sanctions).

I. Cochez la bonne réponse.

1. Sur les longs parcours de nombreux Français abandonnent la voiture pour prendre ...
 - a. l'autobus
 - b. l'avion
 - c. le TGV
2. Le premier poste de dépenses des ménages est ...
 - a. la voiture
 - b. le logement
 - c. l'alimentation
3. On peut avoir un permis de conduire à partir de ...
 - a. 16 ans
 - b. 18 ans
 - c. 21 ans
4. Avec ses vélos, la France est en ... position en Europe.
 - a. 1^e

2. 2^e

3. 3^e

5. ... est un moyen de transport qui permet d'échapper aux embouteillages.

- a. l'autobus
- b. le scooter
- c. la voiture

II. Ces chiffres, qu'est-ce que ça signifie ?

- a. 1000
- b. 49
- c. 29
- d. 100
- e. 13

III. Traduisez les mots clés du texte et donnez leurs définitions.

- a. статья расходов
- b. экологическое движение
- c. избегать пробок
- d. дорожная безопасность
- e. водительские права

IV. Faites deux diagrammes d'après les données des exercices précédents.

Так как у учащихся возникают трудности с отбором основной информации при чтении текста и игнорированием второстепенной, можно предложить школьникам следующую серию упражнений.

- прочитайте заголовок, сделайте предположения о содержании текста
- поделите текст на смысловые части
- найдите ключевые слова каждого смыслового отрывка
- выберите ключевые фразы в каждом смысловом отрывке
- составьте план текста
- перечитывая каждый смысловый отрывок несколько раз, подберите краткую информацию к каждому пункту плана
- обобщите полученную информацию
- перескажите сокращенный текст

Рекомендации по отбору текстов для заданий во всех видах речевой деятельности:

Тексты, используемые в заданиях всех разделов (аудирование, чтение, лексика и грамматика) должны отвечать следующим **требованиям:**

- выбранный отрывок должен обладать смысловой завершенностью;
- содержание текстов должно учитывать возрастные особенности учащегося, оно не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта ученика;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами – терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

Рекомендации для учителей при обучении аудированию:

1. Для формирования навыка понимания речи на слух следует с самых ранних этапов обучения иностранному языку выполнять различные задания на аудирование. Использовать при этом аутентичные аудиозаписи, чтобы учитель не был единственным человеком, от которого учащиеся слышат иностранную речь. Учащиеся должны иметь возможность слушать разные голоса: мужские, женские, детские.
2. Предлагать учащимся для аудирования различную информацию, которая встречается в реальной жизни: объявления, новости радио и телевидения, инструкции, рассказы собеседников, телефонные разговоры и т.д.
3. Учить учащихся понимать информацию с первого предъявления, т.к. в реальной жизни повторы часто исключены.
4. Рекомендуется применять различные стратегии прослушивания текста в зависимости от поставленной задачи.
5. Необходимо развивать умение выделять ключевые слова и не обращать внимания на второстепенную информацию, не влияющую на понимание общего смысла высказывания.
6. Нужно вырабатывать умение подбирать синонимичные слова и выражения.
7. При выполнении различных типов заданий следует обращать внимание учащихся на последовательность действий и особенности каждого вида заданий.

Рекомендации для учителей при обучении чтению:

1. Составить список всевозможных заголовков, встречающихся в прессе.
2. Объяснить учащимся, какого рода тексты могут относиться к заголовкам, вызывающим у них большее затруднение.
3. Ориентировать учащихся на выделение ключевых слов и игнорирование тех слов, от которых не зависит понимание общего смысла текста.
4. В заданиях на полное понимание текста обращать внимание учащихся на средства логической связи.
5. При работе с микротекстами нужно предлагать учащимся самостоятельно придумывать возможные заголовки для отрывков статей.
6. Полезно ориентировать учащихся на анализ грамматической и синтаксической структуры предложения.

Рекомендации для учителей при обучении грамматике и лексике:

1. Для выработки лексико-грамматических навыков в ходе учебного процесса желательно использовать связные аутентичные тексты.
2. Нужно приучать учащихся прочитывать весь текст перед началом выполнения задания.

3. Важно приучать учащихся анализировать контекст, чтобы правильно определить время повествования, последовательность и характер обозначенных в нём действий.
4. Необходимо уделять большее внимание грамматическим явлениям, которые часто вызывают затруднения:
 - образование временных форм неправильных глаголов;
 - согласование *participepassé* глаголов;
 - образование форм множественного числа существительных и прилагательных;
 - образование форм женского рода прилагательных;
 - наличие у некоторых прилагательных двух форм мужского рода;
 - образование неправильных форм степеней сравнения прилагательных и наречий;
 - использование различных словообразовательных элементов (суффиксов и префиксов).
5. Полезно обеспечивать эффективную работу над лексическим материалом на всех этапах обучения лексике (ознакомление, закрепление в тренировочных заданиях, использование в речи).
6. Рекомендуется уделять внимание употреблению устойчивых выражений.
7. Важно вырабатывать у учащихся привычку обращать внимание на сочетаемость слов.

Рекомендации для учителей при обучении письму:

1. Важно тренировать учащихся в выполнении разных видов заданий по письму.
2. Нужно приучать учащихся внимательно читать задание и выделять ключевые вопросы, которые должны быть отражены в работе.
3. Полезно формировать умение планировать работу в соответствии с поставленной задачей.
4. Полезно приучать к логическому построению высказывания.
5. Рекомендуется уделять внимание употреблению средств логической связи.
6. Важно привлекать внимание к тем правилам орфографии, на которые чаще всего допускаются ошибки.
7. Желательно формировать навыки самоконтроля, обращая внимание учащихся на необходимость сосредоточить внимание при проверке работы на тех проблемных областях, где, как правило, допускается больше всего ошибок: порядок слов, формы глаголов, употребление местоимений, артиклей, предлогов, пунктуационные знаки.

Рекомендации для учителей при обучении говорению:

3. Приучать школьников внимательно читать задание и выделять ключевые вопросы, которые должны быть отражены в ответе.
4. Формировать умение планировать работу в соответствии с поставленной задачей.
6. Приучать к логическому построению высказывания.
7. Уделять внимание употреблению средств логической связи.

8. Уделять внимание правильно выстроенной аргументации.
9. Уделять внимание фонетическому аспекту речи.
10. Привлекать внимание к тем правилам произношения, на которые чаще всего допускаются ошибки.

В ГИА наряду с коммуникативными умениями проверяются такие общеучебные и специальные умения, универсальные способы деятельности, например такие, как умение расширять письменную информацию в соответствии с заданным объемом, пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/ слушать текст с разной глубиной понимания), выполнять коммуникативную задачу в установленное время, прогнозировать содержание текста по ключевым словам, заголовку, умение анализировать, сравнивать, доказывать свою точку зрения, привести аргументы и контраргументы, формулировать свои мысли кратко и точно. Необходимо обучать стратегиям выполнения заданий разных типов и в первую очередь стратегиям обучения разным видам речевой деятельности.

На основе анализа результатов и допущенных учащимися ошибок можно предложить следующие **рекомендации** по повышению уровня владения школьниками французским языком:

1. Применять новые образовательные технологии в учебном процессе
2. При обучении аудированию и чтению осуществлять работу с текстами разных жанров (публицистические, научно-популярные, художественные, прагматические)
3. Учить учащихся умению выделять запрашиваемую информацию в тексте и игнорировать второстепенную
4. Развивать у школьников языковую догадку посредством работы с текстами, содержащими определенный процент незнакомых слов
5. При обучении временам глагола обращать внимание на случаи, когда использование видовременной формы глагола обусловлено контекстом, а не наречием времени
6. При изучении тематического материала акцентировать внимание на лексической сочетаемости слов, употребление различных слов-синонимов в определенном контексте
7. Приучать учащихся заучивать не отдельные слова, а словосочетания
8. Показывать, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учить видеть связь между лексикой и грамматикой
9. Включать изученный материал (лексика, грамматика, страноведческая информация) в последующие темы с целью более прочного запоминания и развития умения обучающихся ориентироваться в знаниевом пространстве
10. Для ознакомления и тренировки в употреблении видовременных форм глагола использовать связные тексты, которые помогают понять характер обозначенных в нем действий

С целью повышения уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции учащихся **учителям** в организации учебного процесса необходимо **обращать более пристальное внимание на:**

- применение различных стратегий аудирования и чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- ознакомление учащихся с особенностями работы с тестовыми заданиями разных типов;
- ознакомление учащихся с текстами различных типов и жанров, языком современной прессы, с материалами сети Интернет;
- формирование языковой догадки;
- приемы активной поддержки, управления беседой;
- формирование умений обосновывать, аргументировать свою позицию при речевом взаимодействии, высказывать контраргументы;
- совершенствование навыков употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте;
- активную работу по формированию метапредметных (общеучебных и специальных) умений, в том числе развитие умения самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, переводить ее из одного вида в другой, делать заключения и уметь их аргументировать, принимать решения на основе полученной информации, в том числе и в ходе речевого взаимодействия.