

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования

Институт общего образования  
Кафедра социального образования

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

*Методические рекомендации*

**Санкт-Петербург-2018**

ББК 74.266

М 74

*Коробкова Е.Н.,  
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой  
культурологического образования  
СПб АППО*

## **Нормативные документы**

1. **Нормативные документы**, регламентирующие образовательную деятельность учителя искусства: сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/projects/%D1%84%D0%B3%D0%BE%D1%81-%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%BE%D0%BF>
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-duxhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>
- Профессиональный стандарт педагога. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н. Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,

начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

- Приказ Минобрнауки России от 31.03. 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Режим доступа:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_162928/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162928/)

- Примерная программа по МХК (ФГОС), режим доступа:  
<http://catalog.prosv.ru/item/17232>

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования по музыке, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

2. *Документы регионального уровня*, определяющие стратегию развития образовательной сферы:

- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2015-2020 годы»
- «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2018/2019 учебном году» (Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 811-р);
- «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2018/2019 учебном

год» (Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р);

- «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год» (Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0).
3. *Документы, определяющие особенности художественно-эстетического образования* определяются в следующих документах:
- «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);
  - Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).
  - Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

### ***Методические рекомендации***

#### **Преподавание предметов искусства в современной школе**

Глобальные изменения, происходящие в сфере образования, обусловленные с процессами, происходящими в общественной, социально-политической и экономической жизни страны, не могли не повлиять на процесс модернизации системы художественно-эстетического образования в школе. Современный взгляд на миссию искусства все более смещается с обучения методам и приемам художественной деятельности на воспитание креативной личности, которая видит в искусстве возможность для личной и культурной самоидентификации, обладает художественным мышлением,

творческими способностями, и, что немаловажно – гуманистической ценностной ориентацией.

При этом следует отметить, что место предметов «Искусство» в базовом учебном плане основной и средней школы несколько сократилось, в пользу внеурочной и проектно-исследовательской деятельности. В то же практика сочетания в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» остается неизменной, что позволяет реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования на основе Концепции художественного образования. Эта система дает возможность выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств – к формированию ценностных ориентиров учащихся, решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

В то же время новые стандарты предусматривает реализацию принципа вариативности, что дает возможность образовательным учреждениям разного типа выстроить траекторию развития художественно-эстетического образования в соответствии с типом школы, концепцией её развития.

#### *Место предметов искусства в учебном плане школы*

В соответствии с инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2017/2018 учебный год» от 21 марта 2018 года N 03-28-1820/18-0-0, количество часов, предусмотренное для изучения предметов «Искусство» следующее:

## Начальное общее образование

		Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка (музыкально-ритмические занятия)	1	1	1	1	4

Основная школа (для школ, реализующих в экспериментальном режиме апробацию ФГОС ООО):

		Количество часов в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1*		4*
	Музыка (музыкально-ритмические занятия)	1	1	1	1*		4*

Для школ, работающих по ФБУП 2004, в IX классе предусмотрен урок «Искусство», который может вестись как в рамках отдельных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», а также как интегрированный учебный предмет «Искусство».

Обращаем внимание, что Примерный учебный план допускает преподавание учебного предмета «Искусство (ИЗО и Музыка)» в VIII-IX классах (в соответствии с образовательной программой образовательной организации, том случае, если ОП ООО предусматривает освоение программы этих предметов с I по IX классы).

Преподавание предмета «Искусство (ИЗО и Музыка)» в VIII-IX классах допускается (из расчета 34 часа в год) только в рамках отдельных учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» и может реализовываться в нескольких вариантах:

- Преподавание предметов «Изобразительное искусство» (1 час в неделю) и «Музыка» (1 час в неделю) в VIII классе
- Преподавание одного из названных предметов в VIII-IX классах (1 час в неделю).

В 8–9-х классах изучение отдельных учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» допускается при наличии соответствующих УМК.

Следует также учесть, что дополнительные часы на изучение того или иного предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения.

Наиболее целесообразно с точки зрения реализации целостной системы художественно-эстетического образования использовать следующую модель преподавания искусства в основной и средней школе:

- Изобразительное искусство – 1 час в неделю с 5-го по 7-й класс.
- Музыка – 1 час в неделю с 5-го по 7-й класс.
- Музыка/Изобразительное искусство – 1 час в неделю в 8–9-х классах.

*Уроки музыки и изобразительного искусства должны вестись учителями-специалистами (учитель музыки, учитель изобразительного искусства), так как перед учителем ставятся новые задачи, требующие высокой профессиональной квалификации. Интеграция музыки и изобразительного искусства с другими предметами допустима только на основе определяющей и ведущей роли искусства и должна осуществляться специалистом в этой области.*

- Мировая художественная культура в 10-11 классе (количество часов определяется в соответствии с выбранным профилем образовательной организации)

в 5-7 классах изучение предмета «Мировая художественная культура» может быть реализовано за счет часов школьного компонента.

Необходимо отметить, что одним из важных векторов модернизации предметов искусства является расширение пространства освоения искусства, на что направлены такие новые возможности школы как: проектная, исследовательская, внеурочная деятельность, дополнительное образование. Всё это позволяет не только дать знания, но и активно использовать



богатейший потенциал музейных коллекций, городского культурного наследия и создать насыщенную культуроемкую образовательную среду, которая позволит ребёнку реализовать свой внутренний потенциал.

Рекомендуется построение системы урочно-внеурочной и проектной деятельности в рамках изучаемого предмета. Сочетание урока с музейно-экскурсионной и проектной деятельностью способно реализовать цель этого предмета: силой воздействия искусства сформировать ценностные ориентиры учащихся в период формирования мировоззрения. Для эффективности организации подобной деятельности следует использовать такие формы работы как музейные занятия, образовательные путешествия, продуктивная деятельность на основе использования ИК-технологий.

#### *Специфика преподавания предметов искусства*

В условиях введения ФГОС в преподавании дисциплин предметной области «Искусство» предполагается сделать акцент:

- на способы введения учащихся в современное социокультурное пространство, помогающие понять природу многоликих явлений культуры и дать им оценку (установка на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства);
- на возможности коммуникативно-экспрессивного диалога, пробуждающего эстетическую восприимчивость и эмоциональную отзывчивость учащихся в ходе постижения выразительности художественного образа конкретных художественных произведениях;
- на усиление творческой созидательной деятельности, направленной на становление креативной личности, обладающей эмоциональным интеллектом;
- эвристический характер исследовательской и творческой деятельности (урок-исследование, урок-проект).

В целях достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, а также сохранения интереса к изучению искусства и культуры, приоритетным в преподавании Искусства является *системно-деятельностный подход*.

Системно-деятельностный и компетентностный подходы, которые лежат в основе новых образовательных стандартов ставят учителя перед необходимостью освоения новой формы планирования учебного материала. В планировании необходимо учитывать как результативность обучения, так и возможные формы организации предметной внеурочной деятельности. Соответственно, эти позиции необходимо включить в структуру учебно-тематического планирования всех предметов.

В контексте новых образовательных стандартов изменилась конфигурация урока искусства, что выражается:

- в увеличении удельного веса творческой, проектной, интерактивной, практической деятельности учащихся на уроке;
- в ориентации на диалог, выработку ценностного отношения к изучаемому материалу, собственной «авторской» личностной позиции;
- в актуализации субъективного опыта ребенка, включении в пространство урока социокультурных контекстов современной жизни.

#### *Основные результаты изучения предметов «Искусство».*

В области предметных результатов образовательное учреждение общего образования предоставляет ученику возможность научиться:

*в познавательной сфере:*

- представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;

- усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
- уважать культуру другого народа;
- осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

*в коммуникативной сфере:*

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

*в эстетической сфере:*

- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

*Метапредметными результатами* освоения программы по искусству является активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- самостоятельно получать знания;
- находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

*Достижения личностного развития*, предполагаемые в результате реализации системы преподавания искусства:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

### *Музыка*

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и изучается с 1 по 8 классы по 1 часу в неделю.

*Цель массового музыкального образования и воспитания:* формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

*Музыка в начальной школе* является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

*В основной школе (5-8 классы)* цель преподавания предмета заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX века; стилевое многообразие музыки XX века; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности школьников являются слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение и драматизация музыкальных произведений.

В 8 классе предмет «Музыка» преподается по программе УМК «Искусство. Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеева, так как это единственный учебно-методический комплекс, рассчитанный на изучение музыки вплоть до 9 класса и вошедший в федеральный перечень учебников. При этом освоению может быть рекомендован программный материал 8 класса данного УМК.

Особенности содержания данного курса в основной школе обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

## **Изобразительное искусство**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется направленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Общеобразовательные организации для использования при реализации образовательных программ выбирают:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В настоящее время по предмету «Изобразительное искусство» (в основной школе) предлагается ряд УМК, внесенных в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе. Для основной школы создано несколько комплектов учебников, соответствующих авторским программам различных издательств. Кроме того, допущены учебники, не входящие в целостные УМК.

**Перечень учебников по изобразительному искусству, допущенных к  
использованию в 2018–2019 учебном году**

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, название учебника</b>	<b>Клас- сы</b>	<b>Издательство</b>
<b>Основное общее образование</b>			
1.	Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	5	Просвещение
2.	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	6	Просвещение
3.	Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	7	Просвещение
4.	Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	8	Просвещение
5.	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство	5	ВЕНТАНА-ГРАФ
6.	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство	6	ВЕНТАНА-ГРАФ
7.	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство	7	ВЕНТАНА-ГРАФ
8.	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство	8	ВЕНТАНА-ГРАФ
9.	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство	5	Баласс
10.	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство	6	Баласс
11.	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство	7	Баласс
12.	Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство	8	Баласс
13.	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство	5	Дрофа
14.	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство	6	Дрофа
15.	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство	7	Дрофа
16.	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство	8	Дрофа
17.	Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство	9	Дрофа
18.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л. и др. Изобразительное искусство	5-6	Русское слово
19.	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л. и др. Изобразительное искусство	7-9	Русское слово
20.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство	5	Просвещение
21.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство	6	Просвещение
22.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство	7	Просвещение
23.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство	8	Просвещение
24.	Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство	8-9	Просвещение



Обозначим отличительные особенности допущенных УМК.

- Наличие пакета пособий на бумажных и электронных носителях, обеспечивающих комплексность и преемственность всех уровней школьного образования.
- Четкая функциональная направленность каждого компонента УМК на решение определенной педагогической задачи.
- Единый методический, информационный и дизайнерский подход, учитывающий возрастные психофизиологические особенности школьников.
- Наличие «навигационной» системы, обеспечивающей системность организации учебного процесса и удобство поиска информации.
- Использование прогрессивных форм и способов подачи материала, основанных на современных информационных технологиях.
- Доступность в использовании.
- Интерактивность.
- Ориентированность на практическую деятельность учащихся.
- Максимальный учет индивидуальных запросов каждого участника образовательного процесса.

### **Искусство, МХК**

Учебная дисциплина «Искусство» относится к предметной области «Искусство» и реализуется в рамках части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (определяющих время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей, педагогического коллектива образовательной организации).

Не допускается замена учебного предмета «Искусство (Музыка и ИЗО)» учебным предметом «Мировая художественная культура». Изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» возможно за счет часов компонента образовательной организации при наличии учебных

пособий, выпущенных организациями, установленными приказом Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699.

Во ФГОС предусматривается возможность введения курсов внеурочной деятельности, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся. Выбор осуществляет ОУ в соответствии с основной общеобразовательной программой. Интегрированный курс Искусство, направленный, прежде всего, на формирование общекультурной компетенции с опорой на исследовательские, проектные, дискуссионные технологии и преследующий цель – не только дать учащимся знания законов построения и существования произведений различных видов искусства, но и создать условия для формирования собственной позиции по отношению к шедеврам искусства, а так же процессам и явлениям современной культуры, может быть выбран школой в качестве дополнительного к основной программе.

Примерный учебный план образовательных организаций для X-XI классов реализует модели универсального (непрофильного) обучения, профильного обучения, а также обеспечивает углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей основной образовательной программы среднего общего образования.

При выборе модели универсального (непрофильного) обучения **рекомендовано** изучение учебного предмета МХК. При выборе модели профильного обучения изучение учебного предмета МХК осуществляется в соответствии с профилем образовательной организации.

В качестве элективного учебного курса для учащихся 10-11 классов может быть рекомендована допущенная ЭНМС (экспертным научно-методическим советом) СПб АППО программа курса «Искусство в современном мире» (70 часов). Авторы: Е.Н.Коробкова, к.п.н., зав. каф. культурологического образования СПб АППО, А.Д.Рапопорт, к.п.н., доц. каф. культурологического образования СПб АППО

В Федеральном перечне учебников УМК предметов МХК и Искусство расположены в разделе «Предметы (курсы) по выбору». Предметная область «Общественные науки» (стр. 146,148).

*УМК по предмету «Искусство»:*

1. Данилова Г.И. Искусство 5 ДРОФА (<http://www.drofa.ru/49/>);
2. Данилова Г.И. Искусство 6 ДРОФА (<http://www.drofa.ru/49/>);
3. Данилова Г.И. Искусство 7 ДРОФА (<http://www.drofa.ru/49/>);
4. Данилова Г.И. Искусство 8 ДРОФА (<http://www.drofa.ru/49/>);
5. Данилова Г.И. Искусство 9 ДРОФА (<http://www.drofa.ru/49/>);
6. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д., Искусство 8-9. Издательство «Просвещение».

*УМК по предмету «Мировая художественная культура»:*

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. 1 часть: МХК, 2 часть: РХК 10, Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС" (<http://fpu.edu.ru/fpu/1293>);
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. 1 часть: МХК, 2 часть: РХК 11, Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС" (<http://fpu.edu.ru/fpu/1293>);
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) 10 Образовательно-издательский центр "Академия" (<http://fpu.edu.ru/fpu>);
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) 11 Образовательно-издательский центр "Академия" (<http://fpu.edu.ru/fpu>);
5. Данилова Г.И. Искусство. Базовый уровень 10 ДРОФА (<http://fpu.edu.ru/fpu>);
6. Данилова Г.И. Искусство. Базовый уровень 11 ДРОФА (<http://fpu.edu.ru/fpu>).

