

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

Институт общего образования
Кафедра филологического образования

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ,
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ**

Методические рекомендации

Санкт-Петербург-2018

ББК 74.261.8

М 74

Введение

Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литература - это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

Согласно Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 года № 637-р, основной задачей преподавания филологии является модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы.

В результате реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

- повысится качество работы преподавателей русского языка и литературы;
- произойдет развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;
- будет обеспечена популяризация русского языка и литературы.

В «Концепции» обозначено четыре круга проблем изучения русского языка и литературы, которые в современную эпоху встают перед образовательными организациями. Это проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также кадровые проблемы. В данной работе автором предложены рекомендации для их решения.

Необходимые меры по решению проблем кадрового характера

Следует разработать механизмы комплексного совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников (в том числе в дистанционном формате с использованием современных информационно-коммуникационных технологий); совершенствовать систему оценки качества работы учителей русского языка и литературы, в том числе аттестацию.

Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы ответственна за формирование важнейших профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы:

- Знание ведущих идей современного филологического образования, ключевых проблем школьного образования, пути и стратегию их решения; общедидактических и методических принципов преподавания русского языка и литературы в современных условиях;

- Умение

- обосновывать выбор образовательных программ, учебников и учебно-методических комплектов, используемых в преподавании русского языка и литературе на основе анализа проблем в литературном, языковом и речевом развитии обучающихся;

- выделять и формулировать предметные и метапредметные цели и задачи школьного филологического образования;

- создавать условия для формирования предметной и метапредметной компетентности;

- создавать условия для межкультурного диалога и гражданской идентификации обучающихся в процессе реализации идей «Концепции преподавания русского языка и литературы».

- Навыки владения технологиями определения уровня сформированности предметных и метапредметных компетентностей обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Учет разного уровня подготовленности и, в соответствии с этим, реальных потребностей учителей дает возможность определить стратегические направления в системе профессиональной подготовки. Курсы повышения квалификации должны отвечать потребностям учителей и проектироваться на основе дифференцированного подхода, учитывающего аспекты профессиональной подготовки как предметного, так и методического характера. С целью выявления уровня профессиональной подготовки следует использовать входное тестирование

Рекомендуется сделать обязательными в сфере дополнительного образования семинары по зарубежной литературе, по новейшей современной

литературе; включить в программы повышения квалификации учителей литературы тренинги творческого мышления; ввести в программах повышения квалификации учителей литературы модуль, содержащий базовые знания по теории литературы. Методическое сопровождение изучения курса русского языка должно быть обязательной частью программ повышения квалификации.

Необходимые меры по решению проблем мотивационного характера

Учитель-словесник призван реализовывать идеи и принципы «Концепции преподавания русского языка и литературы» на основе профессиональной рефлексии, выбора ценностных смысловых установок образовательной деятельности, личностного и культурного самоопределения; моделирования индивидуального маршрута дальнейшего профессионального саморазвития.

Ввиду недостаточно сформированной заинтересованности учащихся в освоении программных произведений русской и мировой литературы требуется искать новые механизмы мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, вырабатывать аргументацию и методики для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

Необходимые меры по решению проблем содержательного характера

На основе стратегии развития школьного филологического образования, обозначенной в «Концепции», необходимо реализовывать требования учебных программ в области содержания предметного образования, а также проектировать развитие и совершенствование ценностных установок обучающихся на основе языковой рефлексии и межкультурного диалога.

Преподавание литературы в школе должно стать фактором формирования трех взаимосвязанных групп образовательных результатов: предметных, метапредметных и личностных.

Планируемые результаты обучения опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Важнейшим *предметным результатом* в образовательной области «литература» является осознание учащимся значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, сформированная потребность в систематическом чтении, умение планировать свое чтение.

На этом пути рекомендуется создание на уроках и во внеурочной деятельности проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизненным опытом учащихся, через противопоставление нового материала уже известному, через выполнение практических заданий с "привязкой" к будущей социальной и профессиональной деятельности. Необходимо ставить перед учащимися актуальные, острые вопросы об ответственности поколения за состояние русской культуры, обсуждать различные интерпретации художественных произведений, поощрять дискуссии и ролевые игры на классические сюжеты.

Метапредметные образовательные результаты предполагают формирование системы универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных и коммуникативных. Организация проектирования при изучении литературы – важная педагогическая технология, эффективно развивающая все эти три группы УУД. Она включает в себя разнообразные проблемные методы (исследовательские, поисковые), методы анализа, сопоставления, переработки, прогнозирования в их взаимосвязи, а также дифференциацию обучения (разноуровневое обучение). Метод проектов органично вписывается в систему личностно-ориентированного обучения.

Личностные образовательные результаты предполагают сформированную систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личные и гражданские позиции в деятельности. Достижению личностных образовательных результатов, формированию системы ценностей способствует проблемно-развивающая технология обучения. Она формирует мировоззрение, критическое мышление учащихся, умения и навыки активного диалогического речевого общения. Применение дискуссионных форм обучения является приоритетным направлением педагогической деятельности на уроках гуманитарного цикла.

Необходимые меры по решению проблем методического характера

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности.

Следует привести в соответствие с динамикой культурного развития и содержание, и структуру школьных программ и учебников по литературе, и методы преподавания литературы, не отказываясь при этом от лучших традиций отечественной методики.

Совершенствование преподавания литературы в школе предполагает отход от излишней идеологизации, усиление нравственного, эстетического и эмоционального воздействия литературного произведения на читателя-школьника, определение системных связей школьного курса литературы на разных этапах литературного образования.

Необходима дифференциация обучения, интеграция предметов и конкретных методик, приближение уровня преподавания к уровню развития современной науки и культуры, создание новых технологий уроков, вариативных программ, интенсификация методов преподавания литературы, поиск новых форм обучения. В урочной деятельности необходимо активно использовать следующие формы:

- занятия, основанные на исследовании, изобретательстве: урок-мастерская, лингвистическая лаборатория, анализ первоисточников, составление комментария, мозговой штурм;
- занятия с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, вебинар, устный журнал;
- занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, дебаты в парламенте, патентное бюро, ученый совет;
- занятия, имитирующие общественно-культурные мероприятия: заочная экскурсия в прошлое, путешествие, литературная прогулка, гостиная, интервью, репортаж.

Образовательным организациям следует активнее использовать потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

Рекомендуется принимать активное участие в проектах, подобных проекту «Музей+Школа» (музейные мастерские), который реализуется в Фонтанном Доме на протяжении нескольких лет. В рамках проекта школьники

разного возраста (5–6-х, 7–8-х и 9–11-х классов) на регулярной основе посещают экскурсионные и интерактивные занятия, посвященные А. Ахматовой, И. Бродскому, О. Мандельштаму и др. От конкретного предметного ряда (вещи в экспозиции) участники подходят к осмыслению поэтических строк, учатся чувствовать и понимать глубину поэзии.

Рекомендации учителям литературы

1. Развитие навыков смыслового чтения. Учитель должен активно использовать приемы, формирующие умение понимать текст: выявление скрытых в тексте вопросов, поиск предположительных ответов к ним или выдвижение гипотезы о дальнейшем содержании текста (прогнозируемое чтение). Нужно учить школьников ставить вопросы к фрагментам текста, к микротемам, вычленять и формулировать проблемы.

Интерпретация текста на уроках предполагает комплексный, системный подход. Пониманию произведения в равной степени способствуют как литературоведческие, так и собственно лингвистические методы исследования. При этом нельзя отсекаать один вид анализа от другого, они должны работать друг на друга, взаимодействовать. Вопросы, обсуждаемые на уроках литературы, должны касаться не только плана содержания, но и плана выражения

2. Функциональный подход – важный инструментарий школьного филологического анализа. Учитель обязательно должен практиковать «медленное» чтение литературного произведения, развивать внимание учащихся к детали, к функции художественного слова в воплощении авторского замысла. Следует учить школьников воспринимать содержательный смысл художественных средств, видеть их роль в раскрытии идеи произведения.

Развивая навыки филологического анализа, учитель может предложить школьникам следующие типы исследовательских заданий: «выделите, перечислите, изобразите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.; определите функции элементов текста, охарактеризуйте их, найдите, какие еще элементы выполняют те же функции; сформулируйте понятие; установите связи (внутритекстовые и интертекстуальные); проанализируйте фрагменты, эпизоды текста по предложенной схеме; составьте самостоятельно схему анализа; сопоставьте, сравните, найдите сходства и отличия (как в одном тексте, так и между разными произведениями)».

3. Развитие навыков сопоставительного анализа. Следует с ранней ступени обучать школьников «контекстному» рассмотрению литературных явлений: сопоставлению литературных фактов, выстраиванию литературных

параллелей. Необходимо ввести в каждодневную практику обязательные задания на сравнение (героев, ситуаций; эпизодов, фрагментов) на каждом уроке, формировать навыки письменного и устного сопоставительного анализа, а также обучать различным алгоритмам, приемам, моделям сопоставления. Задачи на сопоставление учитель должен давать при изучении творчества каждого писателя, начиная с пятого класса, причем полезно не только задавать учащимся подобные вопросы, но и поручать им самим их придумывать.

В старших классах прием сопоставления стихотворения с творчеством поэта и поэтическим миром его предшественников и наследников становится предпочтительной дорогой анализа. Сопоставительный подход нужно применять и к анализу драмы и эпоса, выбирая соотносимые между собой сцены, диалоги, ремарки.

Изучение отдельных авторов и произведений с обязательностью должно способствовать формированию целостной историко-литературной картины мира, для этого требуется использовать такие виды учебной деятельности, как работа с синхронистическими таблицами, с лентами времени и т.п.

4. Обучение сочинениям-рассуждениям по литературе – центральное звено в формировании предметных образовательных результатов. Школьники должны научиться не только участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать свое мнение и оформлять его в устных высказываниях разных жанров, но и создавать развернутые письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

На уроках литературы рекомендуется систематически формировать у обучаемых умения письменного связного речевого высказывания, увеличить количество письменных работ по литературе и усилить аналитическую работу с ними. Этому может способствовать:

- регулярное проведение аудиторных и домашних сочинений на заданную литературную тему, начиная с 5-го класса;
- разбор сочинений с вопросами: «где здесь тезис-ответ?», «подчеркните в своем сочинении аргумент к выдвинутому тезису», «соответствует ли цитата доказываемому тезису? можно ли сократить цитату?», «есть ли в сочинении анализ текста? где?» и т.п.;
- письменное комментирование учителем сильных и слабых сторон сочинений (выборочно);
- самопроверка или взаимопроверка обучающимися сочинений по критериям ОГЭ и ЕГЭ;
- реализация установки на корректировку учеником текста сочинения после проверки, по замечаниям учителя;

- систематическое включение в процесс обучения письменных ответов на вопрос в объеме 3–5-ти предложений, требующих точности мысли и твердого знания фактов;
- проведение системы специальных уроков, мастер-классов по обучению написанию сочинений, формирующих умения составлять план, писать вступление и заключение, тезисно-доказательную часть, отбирать цитаты, применять различные способы их введения и т.д.;
- анализ готовых модельных работ с точки зрения их сильных сторон.

Учитель должен включать в систему промежуточного и итогового контроля письменные задания различного характера: анализ фрагмента эпического или драматического произведения, анализ лирического произведения, ответ на проблемный вопрос

В свете «Концепции преподавания русского языка и литературы» особое внимание следует уделить совершенствованию навыка написания больших сочинений (от 200 слов), предлагая несколько моделей композиции. Рекомендуется обсудить с учащимися различные формулировки тем сочинений и распределить их по типам в зависимости от предполагаемой стратегии выстраивания ответа.

5. Активное использование технологии дебатов. Основу дебатов составляют рассмотрение и исследование спорных проблем, столкновение различных подходов при выдвижении и аргументации тезисов. При анализе произведений русской классики надо обязательно приводить не одно высказывание литературных критиков, а стараться "столкнуть" полярные точки зрения на изучаемое произведение - это также является мощным стимулом вовлечения каждого обучающегося в дискуссию, которая практически иллюстрирует многомерность любого литературного явления.

6. Интенсивное развитие словаря школьника. Особое внимание следует уделить включению в речь понятий нравственно-этической, социально-исторической, философско-мировоззренческой тематики. С их пониманием и использованием в речи связаны вопросы и ответы обобщающего характера, представляющие сегодня для подростков значительную трудность.

При изучении лирики учитель должен обязательно предлагать и разбирать следующие вопросы, обогащая эмоциональный словарь учащихся: Какие чувства отражает эмоциональный строй стихотворения? Как меняется настроение лирического героя на протяжении стихотворения? Охарактеризуйте внутренний мир (эмоциональное состояние) лирического героя. Чем обусловлена грустная тональность фрагмента? В чем драматизм переживаний лирического героя в этом стихотворении?

Учителю необходимо помочь обучающимся составить словарь эмоциональной лексики - отобрать слова, с которыми можно будет работать на уроках.

Рекомендации школьным методическим объединениям учителей литературы

1. Разработать план реализации Концепции филологического образования и план перехода на стандарты нового поколения, включающий:

- методические семинары по рассмотрению теоретико-методических вопросов изучения литературы;
- посещение уроков учителей литературы;
- выбор УМК по литературе;
- разработку рабочей программы по литературе;
- разработку системы внеурочной деятельности по литературе.

2. Провести на методических объединениях учителей словесности анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по литературе, мониторингов, опросов учащихся.

3. Организовать круглые столы, практикумы, консультации по проблемным вопросам преподавания литературы, пробные тестирования с целью выявления реальных вопросов и проблем учителей и учащихся.

Рекомендации районным (муниципальным) методическим службам:

1. Рассмотреть возможность создания координационных советов по развитию филологического образования в районах (муниципалитетах).

2. Организовать участие учителей литературы в мероприятиях, проводимых в рамках реализации Концепции.

3. Рассмотреть на совещаниях руководителей школьных МО результаты государственной итоговой аттестации; спланировать сопутствующее и итоговое повторение с учетом анализа государственной итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах.

4. Организовать трансляцию эффективных педагогических практик ОУ с наиболее высокими результатами ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

5. Проводить семинары-практикумы по решению заданий повышенного и высокого уровней сложности.

6. Совершенствовать систему подготовки к ГИА учащихся, находящихся на индивидуальном обучении.

7. Сопровождать образовательные организации и учителей, учащиеся которых показали низкие результаты ГИА по литературе.