

Олимпиада по русскому языку

1. Поэт Ф. Тютчев в стихотворении «Весенняя гроза» используя звук «р» рисует картину грозы.

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом....*

Приведите примеры фрагментов стихотворений, в которых повторяющийся звук создаёт картину. Подчеркните повторяющийся звук. Напишите, какую картину вы видите.

Словообразование

1. Прочитайте слова выдающегося педагога В. Сухомлинского.

*Сотни тысяч слов в нашем языке, но на первое место я бы поставил три слова: **хлеб, труд, народ**. Эти три корня, на которых держится наше государство. И эти корни так прочно переплелись, что не разорвать их, не разделить никогда. Кто не знает, что такое хлеб и труд, перестаёт быть сыном своего народа, теряет лучшие духовные качества. Кто забывает, что такое труд, пот, усталость, тот перестаёт дорожить хлебом. Какой бы из этих трёх могучих корней ни был повреждён у человека, он перестаёт быть настоящим человеком.*

В каком смысле использовал В.А. Сухомлинский слово **корень**? Есть ли у него связь с грамматическим термином **корень**? Какая? Свой ответ запишите. Напишите, как можно больше пословиц и поговорок о хлебе и труде.

Морфология

1. Прочитайте стихотворение В. Орлова «Зимняя бахрома».

На сосне и на берёзе –

Бахрома:

Белой пряжей

Их запутала зима.

И оставила

Распутывать весне

Эту пряжу на берёзе

И сосне.

Слова какого склонения использовал поэт В. Орлов, чтобы ярко нарисовать зимний пейзаж? Запишите. Какой падеж здесь отсутствует? Запишите.

2. Прочитайте. Как правильно сказать? Запишите ответ. Объясните свой ответ.

У рыбков нет зубов, у рыбей нет зубей или – у рыб нет зуб.

Развитие речи.

1. Какие этикетные слова вы знаете? Запишите не более 5 слов. Определите, в какой ситуации можно использовать эти слова. Запишите ситуацию в форме диалога, в которой можно использовать одно из этих этикетных слов (по вашему выбору).