

СЕМЕЙНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ КОРОНАВИРУСНОЙ ПАНДЕМИИ

(методические рекомендации для родителей дошкольников)

Крулехт Мария Вадимовна,
доктор педагогических наук, профессор
кафедры дошкольного образования СПб АППО

В последние годы дошкольное образование официально вошло в структуру общего образования России; оно может осуществляться как в образовательных организациях, так и в форме семейного дошкольного образования. Согласно Законодательству Российской Федерации, родители дошкольников делают этот выбор. В Санкт-Петербурге, втором по величине мегаполисе России, проживает более 443 тысяч дошкольников, при этом более 285 тысяч посещали детские сады. В условиях обрушившейся на нас коронавирусной пандемии все дошколята автоматически перешли на семейную форму дошкольного образования. Поэтому главный вопрос, который встает перед родителями, как его организовать, чтобы «не потерять качество»?

Санкт-Петербург - красивейший европейский город, архитектурными памятниками и дворцами которого можно бесконечно любоваться, но большинство горожан, родителей дошкольников, имеют более скромные жилищные условия. Далеко не все покинули мегаполис, чтобы пережить пандемию в загородных особняках, где у ребенка есть своя комната и может быть создана предметно-пространственная среда, необходимая для современного дошкольного образования с его вариативными технологиями. Большинство же оказались в достаточно стесненных жилищных условиях, поэтому о них и пойдет речь. Действительно, как организовать дошкольное образование, когда все дома: если один из супругов, например, из-за коронавируса перешел на дистанционную работу, а старший ребенок-

школьник учится дистанционно? Куда деть дошкольника, чтобы он не мешал домочадцам? Чтобы не было бесконечных запретов и требований тишины, детских слез и капризов? Конечно, решать вам, но в каждой, даже самой небольшой питерской квартире есть кухня и ее можно превратить в уникальное образовательное пространство, позволяющее решать многие задачи дошкольного образования.

Уместно напомнить, что дошкольное образование весьма своеобразно. Здесь нет учебных предметов, уроков, теоретических и практических занятий. Своеобразны содержание, методы и приемы, позволяющие обеспечивать развитие ребенка в процессе познания, приобретения культурных практик. Взрослый сопровождает этот процесс, помогая ребенку узнать новое или чему-то научиться; развивая его самостоятельность, познавательный интерес, любознательность. Главное для родителей дошкольников – научиться видеть и создавать образовательные ситуации, обеспечивающие решение задач дошкольного образования. В основе образовательной ситуации совместная деятельность ребенка и взрослого, как правило, проблемно-игровая. Дошкольник – человек играющий, поэтому лишать его игры, пытаться скорее перевести на рельсы школьно-урочной формы организации образования – грубейшие ошибки, которым могут сделать взрослые, по сути, лишая ребенка детства.

Итак, предложите вашему ребенку отправиться в путешествие – в страну, которая называется Кухня. Въезд в эту страну сейчас стал строго по пропускам, а пропуском служат ... чистые руки!!! Почему? – обсудите это с ребенком, и если ему уже 4-5 лет, помогите сформулировать мысль, облечь ее в речевую конструкцию. Это важно для формирования речи-доказательства.

Заметим кстати, что воспитание культурно-гигиенических навыков – одна из традиционных задач дошкольного образования, ориентированных на формирование у детей основ здорового образа жизни. В настоящее время чистые руки стали одним из условий победить коронавирус. Поэтому

обратите на это особое внимание. Поддерживайте детские достижения и успехи: «Какой молодец, что сам так чисто вымыл руки... (тщательно вытер; аккуратно повесил полотенце; сам пошел мыть руки после туалета и др.)».

В целях повышения детской самооценки, усиления мотивации к соблюдению чистоты рук, можно принять на семейном совете решение поручить ребенку роль главного контролера на «кухонной границе», проверяющего чистоту рук при входе на кухню у всех членов семьи. Поверьте, малыши очень ответственно относятся к таким поручениям и никому не дадут спуска.

А теперь начинаем знакомство с жителями страны. У каждого свое имя и должность (назначение). Это кастрюля, при этом не просто кастрюля, а Большая кастрюля. И она очень гордится, что в ней варят суп для всей семьи. А вот маленькая кастрюлька, в ней мама варит вкусную кашку или отваривают яйца...

Знакомство с предметным миром – важная задача дошкольного образования, так как именно в предметной деятельности возникает познавательная активность малышей. В дошкольные годы дети учатся ориентироваться в многообразии предметного мира, правильно называть и использовать предметы по назначению в разных видах детской деятельности, например, рисовании и самообслуживании, и главное – можно воспитать или, наоборот, - не воспитать ценностное (бережное) отношение к предметному миру.

В повседневной жизни семьи - так называемом «стихийном обучении», действуя методом «проб и ошибок», дошкольник осваивает массу информации о предметном мире, но без сопровождения взрослых многие предметы так и остаются «вещью в себе», поэтому дети часто путают названия сходных предметов, не знают их правильного названия и назначения. Бытовой словарь так и остается бедным, и не так уж мало взрослых, например, называют чашку кружкой, а кружку – чашкой;

десертную ложку - «маленькой»; а в ресторане испытывают дискомфорт, с трудом ориентируясь в многообразии предметов для сервировки стола...

Наше путешествие волшебное, поэтому есть и «волшебная палочка». Она «оживляет» кухонных жителей, и они начинают разговаривать с ребенком. «Ожившая» посуда задает вопросы о своем назначении, форме, величине, цвете, а также о том, из какого материала сделана, как нужно с ней обращаться. Так, мамина любимая чашка пищит: «Ах, осторожно, не уроните, я такая хрупкая...» И мы смотрим на свет, чтобы убедиться, какие у нее тонкие, просто прозрачные стеночки.

Появление некоторых предметов может сопровождаться загадками:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу,
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»

Отгадывание загадок весьма полезно для интеллектуального развития дошкольников при условии, если ребенок не просто запоминает отгадку, а именно учится ее отгадывать. Поэтому не спешите сразу с отгадкой, дайте возможность ребенку подумать. Важно, чтобы малыш попытался объяснить, высказать свои предположения. Бывает полезно сначала более детально рассмотреть предмет, сравнить его со сходными; выделить части этого предмета (например, ручка, носик, доньшко и др.).

Загадок для дошкольников очень много, и вы их легко найдете в Интернете <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-predmety/zagadki-pro-posudu/>

В волшебной стране ребенка могут ожидать и загадки-головоломки на классификацию предметов, поиск лишнего, сравнение. Например, расставьте два перепутанных сервиза чайной посуды; предложите найти и назвать всю металлическую (чайную, столовую, пластмассовую) посуду; ответить на вопросы: «Какую посуду никогда не моют?», «На чем жарят блины?»; исправить ошибки игрового персонажа (таким персонажем может стать

любая любимая детская игрушка): «Суп разлили по стаканам», «На чайнике чай кипит» и др.

Ребенку может понравиться игра «Что лишнее? Почему?» Вот несколько примерных вариантов, сначала из трех, потом из четырех предметов:

- кастрюля, сковорода, кружка;
- кофейник, чайник, кастрюля;
- чашка, блюдце, чай, сахарница;
- кастрюля, сковорода, дуршлаг, стакан;
- три глубоких тарелки, одна мелкая и др.

Можно поиграть в игру «Что где лежит?» Сначала даем образец, например, сахар – в сахарнице, а где хлеб лежит? (в хлебнице). Возможные варианты:

- сухари в ... (сухарнице);
- масло в ... (масленке);
- селедка в ... (селедочнице);
- соль в ... (солонке);
- конфеты в ... (вазочке для конфет);
- варенье в ... (вазочке для варенья).

Продолжая знакомство ребенка 4-5 лет с предметным миром кухни, особое внимание обратите на ознакомление со свойствами и качествами материалов, из которых сделан тот или иной предмет кухонной утвари. Это важно для полноценного сенсорного развития ребенка, умения обследовать предмет.

На кухне есть прозрачные и непрозрачные предметы. Поиграйте с ребенком. Вот два стаканчика. Спрячьте конфетку сначала в одном (непрозрачном), потом в другом (прозрачном) стаканчике. Задайте вопрос, почему ты не сразу отгадал? Детский ответ - «Потому что в этом не видно было, а этот видный» - свидетельствует о выделении сенсорного признака, хотя и без правильного словесного обозначения, поэтому у вас появляется возможность ввести в детский словарь новые слова – прозрачный и

непрозрачный. А как узнать, найти прозрачные предметы? Кухонный стол прозрачный? Посмотри через крышку стола на свои ноги. Дайте ребенку в руки прозрачный предмет и попросите посмотреть на себя. Ты меня видишь? А почему?

Вот так формируется обследовательское действие. Их много, например, надави – для выделения твердости, погладь – при выделении характера поверхности, сомни – для определения мягкости и пр. На любой кухне найдется несколько стеклянных предметов, дайте их ребенку и предложите приложить по очереди к щеке. Что ты чувствуешь, какие они все? И ребенок выделит качество – холодные. Попросите надавить, погладить и сказать, какие они. А теперь дайте одноразовый пластмассовый стаканчик. Предложите сравнить. Оба прозрачные, но стеклянный стакан твердый, а одноразовый прогибается; стеклянный стакан тяжелее, чем пластмассовый. Предложите бросить одноразовый стаканчик на пол, с ним ничего не случилось. А со стеклянным стаканом будем такой «эксперимент» проводить? Почему? Важно, чтобы сам ребенок пришел к выводу, что все стеклянные предметы на кухне хрупкие, их легко разбить; с ними надо очень аккуратно обращаться.

Продолжаем играть с посудой для развития внимания, кратковременной памяти. Может быть, и с вами в детстве играли в игры «Что изменилось?» и «Чего не стало?». Они очень простые, по сути, в самом названии игр заключены их игровые задачи. Ставим на стол сначала не больше трех предметов и предлагаем их запомнить, а затем ребенок закрывает глаза (конечно, подглядывать нельзя!!!) и вы убираете один предмет или переставляете их. Открыв глаза, ребенок угадывает. Эти игры хороши и для развития умения ориентировки в пространстве: чашка была справа от тарелки, а теперь слева.

Кухонная посуда дает нам возможность сделать и первые шаги в математику. На каждой кухне найдется, что можно посчитать; определить, чего больше, а чего меньше; решить простейшую задачу: на столе было три

тарелки, одну убрали. Сколько тарелок осталось? И если у вас на кухне есть две или три сковороды, то уже можно определять, какая самая тяжелая; какая тяжелее, а какая легче. Для старших дошкольников будут интересны игры на самостоятельное обнаружение зависимостей. Посуда дает возможность переливать, перекладывать, пересыпать. Экспериментируя, ребенок осваивает измерение как способ оценки величин; учится использовать условную мерку для определения, например, объема жидкости. Насколько кофейная чашка меньше чайной? Какой чайник больше? Как измерить, доказать? Сколько чашек помещается в чайнике, а сколько в кофейнике?

Устали путешествовать? Пора почитать. О посуде много написано хороших сказок и замечательных стихотворений. Это великолепная возможность для решения еще одной важной задачи дошкольного образования, связанной с развитием читательского интереса, его осознанностью и избирательностью. Дошкольный возраст – период активного становления у ребенка художественного восприятия: от непосредственного наивного соучастия в событиях к ступеням осмысления красоты литературного языка, проникновения во внутренний смысл и эмоциональный контекст. Конечно, такое воспитание будущего ценителя хорошей литературы несовместимо со стремлением засунуть в рот ребенку еще одну ложку каши, пока ему читают книжку. Исследования по дошкольной педагогике убедительно доказывают, что качество эстетического восприятия текста зависит от богатства литературного опыта ребенка, поэтому читайте хорошие детские книги!

Прогулка верхом

Из Эдварда Лира, в переводе С.Я. Маршака

И мы бы могли гарцевать по дороге,
Хоть нам не случилось еще до сих пор.
У нас так отлично устроены ноги,

Щипцы для орехов сказали соседям -
Блестящим и тонким щипцам для конфет:
- Когда ж, наконец, мы кататься поедем,

Что можем мы ездить без седел и шпор.

- Пора нам, - вздохнули щипцы для орехов,
Бежать из неволи на солнечный свет.
Мы всех удивим, через город проехав!
- Еще бы! - сказали щипцы для конфет.

И вот, нарушая в буфете порядок,
Сквозь щелку пролезли щипцы-беглецы,
И двух верховых, самых быстрых лошадок
Они через двор провели под уздцы.

Шарахнулась кошка к стене с перепугу,
Цепная собака метнулась за ней.
И мыши в подполье сказали друг другу:
- Они из конюшни уводят коней!

На полках стаканы зазвякали звонко.
Откликнулись грозным бряцаньем ножи.
От страха на голову стала солонка
Тарелки внизу зазвенели: - Держи!

В дверях сковородка столкнулась с
лоханью,
И чайник со свистом понесся вослед
За чашкой и блюдцем смотреть состязанье
Щипцов для орехов - щипцов для конфет.

Покинув наш тесный и душный буфет?

Как тяжело томиться весною в темнице,
Без воздуха, света, в молчанье глухом,
Когда кавалеры и дамы в столице
Одно только знают, что скачут верхом!

И вот по дороге спокойно и смело,
Со щелканьем четким промчались верхом
Щипцы для орехов на лошади белой,
Щипцы для конфет на коне вороном.

Промчались по улице в облаке пыли,
Потом - через площадь, потом - через сад.
И только одно по пути говорили:
- Прощайте! Мы вряд ли вернемся назад!

И долго еще отдаленное эхо
До нас доносило последний привет
Веселых и звонких щипцов для орехов,
Блестящих и тонких щипцов для конфет...

Вчитайтесь в эти стихи, они обладают таким очарованием свободной поэтической речи, таким зачаровывающим звучанием строк. Конечно, это стихотворение для старших дошкольников. И даже созвучно ситуации карантина, когда мы оказались запертыми в своих домах, а за окном весна. Важно не просто прочитать стихотворение, а помочь ребенку его прочувствовать. Поговорите с ребенком: Тебе понравилась эта история?

Почему? Как ты думаешь, это сказка или поэт описал реальное событие? Да, мне тоже кажется, что это поэтическая история. Когда она могла случиться, сейчас или много лет назад? А почему они удрали? Что с ними будет дальше?

Самое главное здесь – вести диалог, возвращаться к поэтическим строчкам, чтобы ребенок почувствовал красоту поэтических средств выразительности (эпитетов, сравнений, рифмы). На основе литературных текстов можно знакомить детей с художниками-иллюстраторами детских книг, расширять возможности творческой деятельности самих дошкольников. Сравните эти две иллюстрации к стихотворению (см. рис. 1, 2), а затем предложите ребенку самому нарисовать или сделать аппликацию, вылепить по мотивам сказочной истории.



Рис. 1. Иллюстрация к стихам Эдварда Лира «Прогулка верхом» в переводе С.Я. Маршака

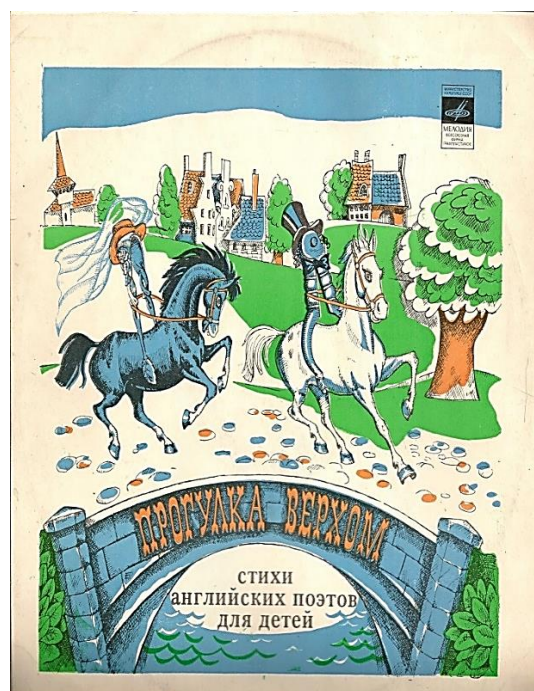


Рис. 2. Иллюстрация к стихам Эдварда Лира «Прогулка верхом» в переводе С.Я. Маршака

Кухонное образовательное пространство позволяет знакомить детей с миром продуктов питания, вызвать познавательный интерес к процессу приготовления пищи, раскрыть смысл использования в быту современных технических устройств; постепенно (в объеме возрастных возможностей)

вовлекать в реальные трудовые связи со старшими членами семьи, научить простейшим процессам хозяйственно-бытового труда. При условии правильного сопровождения родителями кухонное образовательное пространство позволяет решать важные задачи дошкольного образования в современном мире – накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания; воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, желание помогать, заботиться о близких; формировать у ребенка основы самостоятельного безопасного поведения дома.

У самых маленьких дошкольников продукты питания позволяют обогащать их сенсорный опыт – «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?» - за счет определения и называния сенсорных признаков – цвета, размера, формы, вкуса и пр. Целесообразны простейшие дидактические игры «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек» и др. Положите в непрозрачный пищевой мешок, например, банан и яблоко, предварительно рассмотрев эти продукты, а затем предложите малышу найти их на ощупь, вытащить из мешочка. Более сложной будет задача, когда ребенок не видел, что вы в мешочек положили, а надо, не подглядывая, догадаться, что же там лежит. А уж потом можно будет и съесть эту вкуснятину.

В игре «Угадай по вкусу» игровая задача кроется в названии, а дидактическая (обучающая) – в обогащении опыта вкусовых ощущений. Такие игры хорошо развивают словарь и более старших дошкольников за счет слов «медовый», «приторный», «вяжущий», «острый», «пикантный», а также словосочетаний, например, «кисло-сладкий» и др.

Словом, пищевые продукты – это средство развития сенсорной культуры дошкольников; поэтому важно поддерживать их стремление использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при взаимодействии с продуктами питания; побуждать сравнивать, замечать их различие и сходство. Многообразие пищевых продуктов (молочные, рыбные, мясные и др.)

открывают возможности для формирования и развития умений классификации.

Продукты также дают нам возможность сделать первые шаги в математику: их можно считать, взвешивать, пересыпать. Достаточно широк простор и для простейшего экспериментирования, ведь продукты можно нагревать и охлаждать; их можно пересолить и недосолить и пр. Конечно, детское экспериментирование с продуктами требует сопровождения взрослым, разумности действий. Его цель – развитие у ребенка исследовательской активности, первых умений организовать эксперимент, выдвинув детскую гипотезу; проанализировать результат и сделать практические выводы. Но еще раз подчеркнем, эксперимент детский, гарантирующий безопасность жизни ребенка. Какие же эксперименты возможны на кухне без риска детскому здоровью? Например, эксперимент, позволяющий выявить зависимость быстроты растворения вещества от температуры воды. В какой воде сахар растворится быстрее, в холодной или горячей? Почему молочные продукты надо хранить в холодильнике? И введите правило: никакие эксперименты не проводить без предварительного согласования, это может быть смертельно опасно! Сначала надо убедить взрослого как научного руководителя в целесообразности эксперимента и получить добро на экспериментирование! Это закон и его не выполнять нельзя ни в коем случае! В общем, воспитываем законопослушание.

Продукты – это повод поговорить со старшим дошкольником о полезных продуктах и не очень полезных, потому что важнейшая задача дошкольного образования – приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья. Обсудите с ребенком, в каких продуктах больше витаминов? Почему нельзя питаться одними конфетами, пирожными или мороженым? Что и почему может испортить аппетит? Почему еда должна быть не только вкусной, но и полезной? Такие разговоры позволяют дошкольнику осознать, что здоровье зависит от правильного питания, а может быть и снять назревающий «семейный

конфликт», если ваш ребенок считает: «Родители (бабушка, мама – возможны варианты) всегда заставляют есть то, что невкусно».

Подвести итог беседы вам помогут стихотворения:

Помни истину простую –
Лучше видит только тот,
Кто жует морковь сырую
Или сок морковный пьет.

От простуды и ангины
Помогают апельсины,
Ну а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он.

Ты попробуйте-ка решить нехитрую задачку:
Что полезнее жевать – репку или жвачку?

Важно заметить, что в условиях изоляции, отсутствия прогулок на свежем воздухе полноценное витаминизированное питание ребенка-дошкольника приобретает особое значение.

В каждой петербургской семье продукты покупают, а значит, это еще одна возможность решать на кухне такую важную задачу современного дошкольного образования, как формирование основ культуры потребления и азов финансовой грамотности. Современные исследования в области дошкольной педагогики свидетельствуют, что именно семья, ее повседневная жизнь вводят ребенка в мир экономических отношений. Правильное отношение к материальным ресурсам, деньгам закладывается уже в дошкольном детстве, поэтому от родителей так много зависит. Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов – часто главная причина денежных проблем и неудач во взрослой жизни. Итак, главный российский вопрос, что делать?

Целесообразно постепенно, по мере взросления и, конечно, в разумных пределах включать дошкольника в финансовую сторону жизни семьи. Например, на глазах ребенка составлять список продуктов, которые надо купить; примерно прикидывать, сколько это будет стоить и т.д. Старшим дошкольникам в этом контексте будут понятны ваши разъяснения о том, что дорого или дешево; зачем нужна в современном мире реклама и всегда ли ей

можно доверять. Только не переусердствуйте, дошкольная финансовая грамотность не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения ребенком специфических понятий (например, таких, как «инфляция», «биржа», «ценные бумаги», «аккредитивы» и др.). Просто ребенок-дошкольник с вашей помощью может понять, что деньги достаются трудом; денег у его родителей никогда не бывает слишком много, чтобы тратить без счета и пр. В семье родители, а не ребенок определяют бюджет семьи и принимают финансовые решения.

Важность формирования основ культуры потребления обусловлена тем, что в современном мире стремительно сокращаются ресурсы, а люди продолжают жить, как привыкли. Например, покупают больше продуктов, чем надо, а потом просроченные по годности продукты оказываются на помойке. Да, в условиях коронавирусной пандемии опасно лишний раз выходить в магазин, поэтому сама ситуация карантина – повод, чтобы демонстрировать ребенку разумность и культуру потребления.

Кухня – это помещение, где готовят пищу. Интерес к приготовлению взрослыми пищи у малышек появляется рано, но часто они видят лишь процессуальную часть, выделяя отдельные, самые яркие действия, и даже о часто виденном в своей повседневной жизни не могут рассказать: «Варит», «Берет кастрюлю и варит. Ложкой еще мешает». Поэтому на домашней кухне целесообразно знакомство с простейшими процессами приготовления пищи: винегрет, салат, блины, котлеты и пр. Именно приготовление родителями разнообразия блюд дает ребенку возможность понять, почему используются разные продукты и инструменты, почему их готовят по-разному, осуществляя последовательную цепочку трудовых действий (нарезать овощи, перемешать, посолить, сделать фарш, нагреть сковороду, поджарить и пр.). Для начала познакомьте ребенка с приготовлением трех-четырех блюд. И помните, у нас не кулинарный техникум, поэтому четырехлетнего малыша пока не следует посвящать в тонкости технологии приготовления того или иного блюда.

Но как же организовать наблюдение? Прежде всего, важно заинтересовать ребенка, вызвать у него желание узнать, как готовят любимое блюдо. Трудовой процесс должен быть прост по технологии приготовления пищи, включать небольшое количество действий, не требовать длительных затрат времени. Например, можно показать ребенку, как пекут блины. Показ осуществляется в замедленном темпе, с комментариями; побуждением к вопросам. Дошкольники еще не способны длительно концентрировать внимание, поэтому для детей 5-го года жизни целесообразно использовать заранее приготовленное тесто (называть его компоненты тоже пока не следует). Достаточно выделить следующие операции: разогрели сковороду и смазали ее жиром; налили на сковороду тесто; перевернули блин ножом, чтобы он подрумянился с двух сторон; сняли готовый блин со сковороды.

В процессе наблюдения обязательно предложите ребенку послушать, как шипит масло на сковороде; понюхать, как вкусно запахло блинами и т.д. Испеките два-три блина, чтобы ребенок запомнил последовательность действий; смог потом «напечь блины» своим куклам. А необходимые атрибуты для игры вместе с ребенком делаем из бумаги, картона, поролона или пенопласта; словом из того, что есть в вашем доме.

Организуйте семейное чаепитие. Обязательно перед чаепитием еще раз рассмотрите блины, задайте ребенку вопросы: Какой формы блины? Почему они круглые? (пекли на круглой сковороде). Какие блины получились на вкус? А за чашкой чая в семейном кругу, в ходе непринужденного диалога важно нахваливать блины, восхищаться кулинарным искусством того, кто их сегодня испек.

Современная кухня не обходится без бытовой техники. Холодильник дает возможность сохранять продукты; миксеры, овощерезки и мясорубки размельчать продукты и приготовить фарш; у многих есть микроволновки, посудомоечные машины и пр. Поэтому так важно, чтобы ребенок осознал смысл использования бытовой техники, научился к старшему дошкольному возрасту ее безопасному использованию под контролем взрослого. Основной

путь к пониманию – сравнение безмашинного способа приготовления пищи с трудом при использовании машины. Например, натираем морковку на терке, и ребенок видит, что работа идет медленно, тяжело; а включили электрическую машину – за минуту перетерли даже не одну, а целых три морковки! Дайте ребенку возможность самому выжать сок из апельсина, а затем сделайте это с помощью соковыжималки. Сравните, используя мерку, сколько сока получили в первом случае, сколько во втором. Именно многообразие ситуаций позволяет ребенку осознать все три преимущества: облегчает труд, ускоряет получение результата, повышает качество работы.

Все дошкольники, и мальчики, и девочки, как правило, очень любят готовить, их увлекает совместная с взрослыми деятельность по приготовлению пищи. Наиболее эффективна следующая последовательность обучения: бутерброды из нарезанных взрослыми продуктов, винегрет (салат) из отваренных родителями овощей, варка яиц, приготовление сока с помощью соковыжималки. Освоение этих базовых процессов дает возможность научить ребенка готовить разнообразные простейшие блюда по кулинарным рецептам (бутерброды с овощами, бутерброды со шпротами, съедобные мухоморы, сладкая снежная баба из творога, салаты и др.).

Реальная возможность включения ребенка в процесс приготовления пищи, которую можно съесть без страха отравления всей семьи, основана на строгом соблюдении гигиенических правил приготовления пищи. Поэтому родители знакомят с ними и сами их никогда не нарушают: тщательно мыть руки и продукты; пользоваться только чистой посудой и пр. Не менее важны и правила техники безопасности: не прикасаться мокрыми руками к электроприборам; не держать пальцы близко к лезвию ножа; пользоваться прихваткой и др.

Сначала показываем способ приготовления блюда, затем ребенок получает возможность сам его приготовить, а потом и снять пробу, угостить всех домочадцев. Помните, что легко отбить интерес и желание готовить критикой еще неумелых действий ребенка; не опекайте чрезмерно, не

заставляйте действовать под диктовку, это выхолащивает интеллектуальное содержание труда. Будьте терпеливы и доброжелательны.

Исследования по дошкольной педагогике свидетельствуют, что максимальный развивающий эффект от включения ребенка в процесс приготовления пищи связан с освоением малышом позиции субъекта; выполнением целостного трудового процесса от постановки или принятия цели («Что, какое блюдо приготовить?») до получения самого результата. Именно постановка цели требует выбора продуктов, определения их количества. Продукты диктуют, какие нужны инструменты, чтобы их очистить, нарезать и пр. Затем идет сама цепочка действия, обусловленная способом приготовления данного блюда. И только выполнив все действия в нужной последовательности, можно рассчитывать на вкусный результат.

Если ребенок только в роли помощника, которому поручается что-то принести, поддержать, насыпать или размешать; если ему дают готовый набор продуктов, а не предполагается самому принести из холодильника или отмерить, то развивающий эффект минимален. Поэтому ваше сопровождение детской деятельности целесообразно с использованием простейших алгоритмов – «Лесенки», состоящей из пяти ступенек, последовательно поднимаясь по которым ребенок приходит к результату.

Первая ступенька – цель, что хотим приготовить.

Вторая ступенька – продукты.

Третья ступенька – инструменты.

Четвертая ступенька – последовательность действий.

Пятая ступенька – готовое блюдо.

Такие предметно-схематические модели (см. рис. 3, 4) легко сделать в домашних условиях. Сами же модели очень просты – это карточки или рисунки, на которых изображены все необходимые продукты с указанием количества на порцию с помощью условного обозначения кружками (кружок – одна штука, полкруга – половина) или мерками; все необходимое оборудование, а также схематично (в рисунках) представлена вся последовательность действий.

Научите ребенка их «читать» и составлять. В процессе приготовления пищи карточки, являясь наглядной подсказкой, прекрасно развивают детскую самостоятельность; ребенок из объекта обучения оказывается в позиции субъекта, что имеет решающее значение для его развития. Старшим дошкольникам нравится «записывать» рецепты своих любимых блюд в кулинарную книгу, и это может стать мотивом для «издания» своей семейной кулинарной книги.

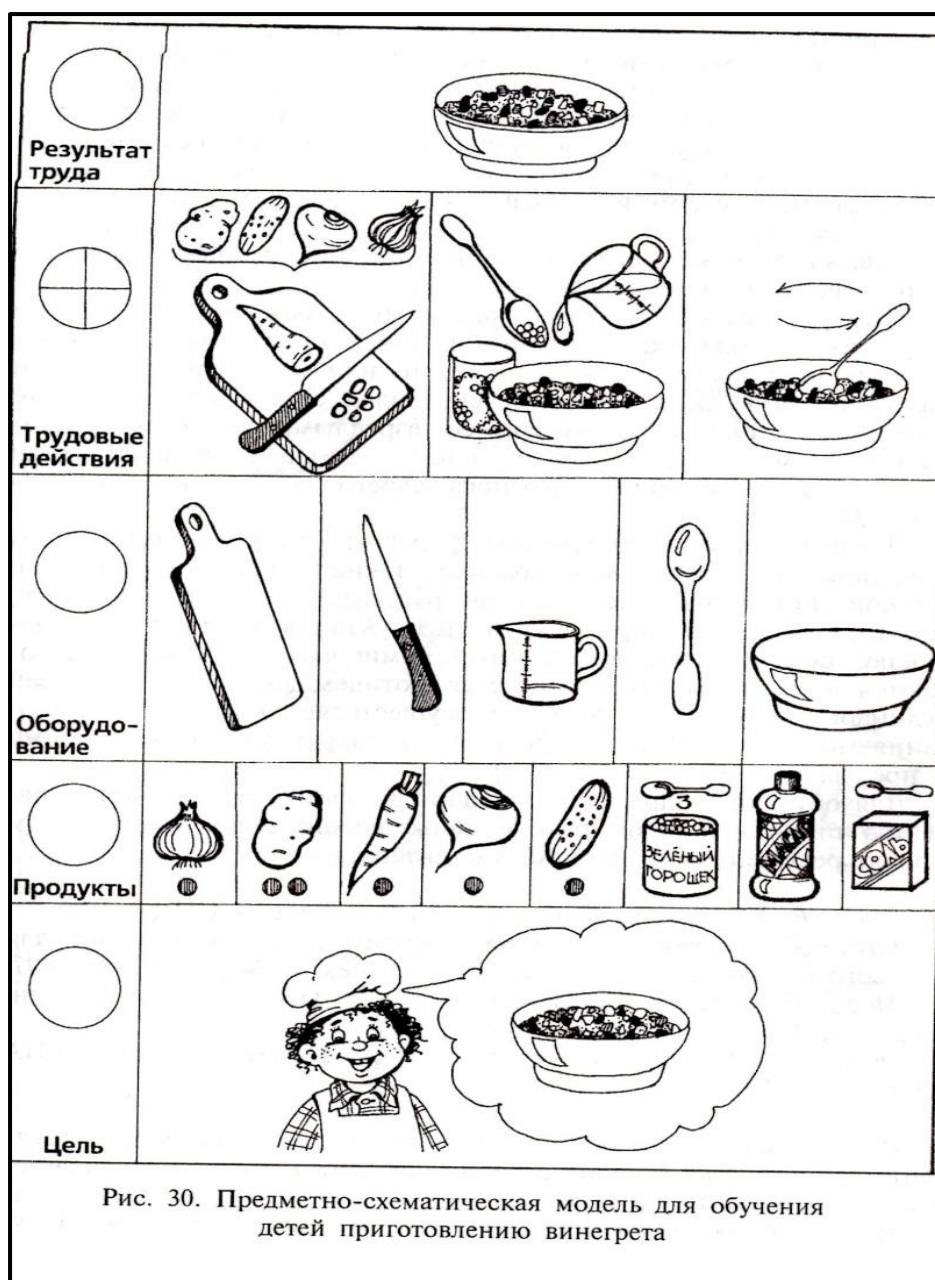


Рис. 3. Предметно-схематическая модель для обучения детей приготовлению винегрета

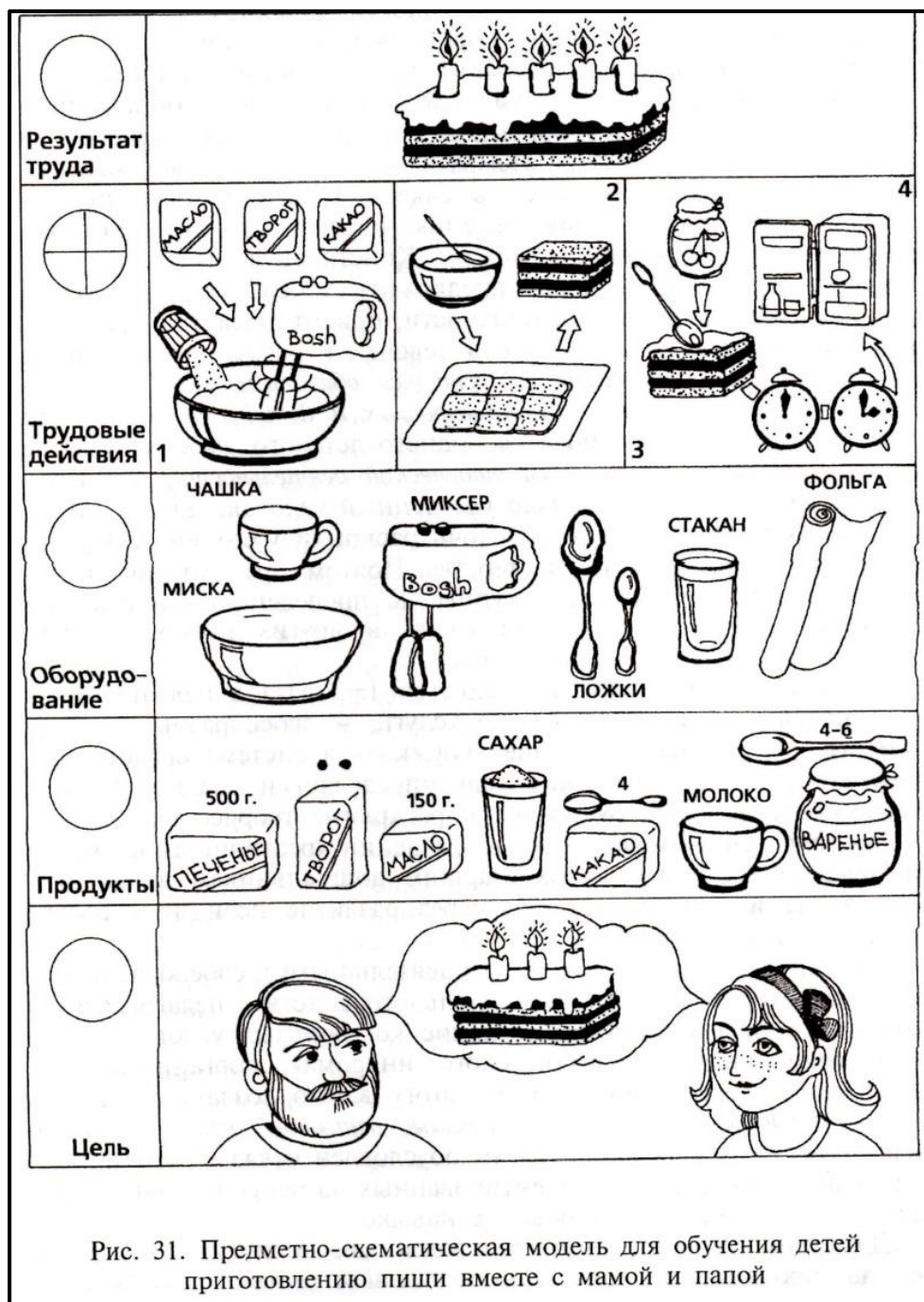


Рис. 4. Предметно-схематическая модель для обучения детей приготовлению торта вместе с родителями

Итак, начинаем с бутербродов. Здесь главное - научить пользоваться ножом и начать осваивать умение «читать» схему. А уж потом начинаем творить, овладевая кулинарным искусством (см. рис. 5, 6).



Рис. 5. Бутерброд «Божья коровка»



Рис. 6. Бутерброд «Птицы»

Можно организовать семейные конкурсы на самый вкусный бутерброд.

Прочитайте ребенку стихи Александра Алана Милна в переводе С.Я. Маршака «Баллада о королевском бутерброде». Это веселые стихи, которые прекрасно поднимут настроение всем членам семьи, собравшимся за кухонным столом. Хорошо читать по ролям: отец семейства – за короля, мама и бабушка могут поделить между собой все женские роли... В общем, сами разберетесь. Каждая семья своеобразна: у кого-то она большая,

многопоколенная; у кого-то не так велика по составу; многие молодые семьи уже живут отдельно от своих родителей - бабушек и дедушек дошкольников. Сейчас, когда хождение в гости под запретом, современные цифровые технологии – видео конференции - могут виртуально собрать всех за одним столом. Воспользуйтесь этой возможностью, если, конечно, она у вас есть.

Король,
Его величество,
Просил ее величество,
Чтобы ее величество
Спросила у молочницы:
Нельзя ль доставить масла
На завтрак королю
Придворная молочница
Сказала: "Разумеется,
Схожу,
Скажу
Корове,
Покуда я не сплю!"
Придворная молочница
Пошла к своей корове
И говорит корове,
Лежащей на полу:
"Велели их величества
Известное количество
Отборнейшего масла
Доставить к их столу!"

Ленивая корова
Ответила спросонья:
"Скажите их величествам,
Что нынче очень многие
Двуногие-безрогие
Предпочитают мармелад,
А также пастилу!

Придворная молочница
Сказала: "Вы подумайте!"
И тут же королеве
Представила доклад:
"Сто раз прошу прощения
За это предложение,
Но если вы намажете
На тонкий ломтик хлеба
Фруктовый мармелад,
Король, его величество,
Наверно, будет рад!"
Тотчас же королева
Пошла к его величеству
И, будто, между прочим,

Король ответил:
"Глупости!"
Король сказал:
"О Боже мой!"
Король вздохнул: "О Господи!" -
И снова лег в кровать.
"Еще никто, - сказал он, -
Никто меня на свете
Не называл капризным...
Просил я только масла
На завтрак мне подать!"
На это королева
Сказала: "Ну конечно!" -
И тут же приказала
Молочницу позвать.
Придворная молочница
Сказала: "Ну конечно!" -
И тут же побежала
В коровий хлев опять.
Придворная корова
Сказала: "В чем же дело?
Я ничего дурного
Сказать вам не хотела.
Возьмите простокваши,
И молока для каши,
И сливочного масла
Могу вам тоже дать!"
Придворная молочница
Сказала: "Благодарствуйте!"
И масло на подносе
Послала королю.
Король воскликнул: "Масло!
Отличнейшее масло!
Прекраснейшее масло!
Я так его люблю
Никто, никто, - сказал он
И вылез из кровати. -
Никто, никто, - сказал он,
Спускаясь вниз в халате. -
Никто, никто, - сказал он,
Намылив руки мылом. -
Никто, никто, - сказал он,
Съезжая по перилам. -
Никто не скажет, будто я

Сказала невпопад:
"Ах да, мой друг, по поводу
Обещанного масла...
Хотите ли попробовать
На завтрак мармелад?"

Тиран и сумасброд,
За то, что к чаю я люблю
Хороший бутерброд!"

Продолжаем готовить. Полезно и вкусно банановое молоко с йогуртом, его ребенок может легко приготовить сам. На две порции надо: один банан, 2 стакана молока и одна баночка йогурта. Банан очистить и нарезать на кружочки; нарезанные бананы взбить в миксере сначала с молоком, а потом с йогуртом. Пенистое банановое молоко разлить по стаканам.

Много простых рецептов можно найти и в Интернете, <https://womanadvice.ru/21-blyudo-kotoroe-mozhno-gotovit-s-detmi-i-dlya-detey>

Заметим, дети с большим удовольствием едят то, в приготовлении чего они принимали участие; сам процесс приготовления пищи позволяет комплексно решать многие задачи дошкольного образования. И не забудьте, что после приготовления еды нужно вместе с ребенком обязательно навести порядок на кухне.

Воспитывайте ребенка на положительных эмоциях, в доброте и любви. Учите делать добро, заботиться о тех, кто живет рядом. Ведь так приятно, если в перерыве от дистанционной работы или учебы малыш принесет вам перекусить тем, что он приготовил своими руками.

**Успехов вам, дорогие родители дошколят, в освоении практики
семейного дошкольного образования!**

Берегите себя и своих малышей!