



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №3
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы №3

Протокол № __1__ от 11.01.2019

Утверждаю
Директор школы
Г.Х.Ергогло

Приказ № 9 от 14.01.2019

ПРОГРАММА
коррекционного курса к АООП НОО обучающихся с ТНР

«ПРОИЗНОШЕНИЕ»
1-2 класс

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Среди особых образовательных потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи выделяется необходимость в специальном обучении основам языкового анализа и синтеза, развитию фонематических процессов и коррекции звукопроизношения. Введение коррекционного курса «Произношение» обусловлено тем, что основной контингент обучающихся с ТНР испытывает значительные затруднения в дифференциации звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом; нарушено формирование произносительной системы родного языка. Несовершенство устной речи препятствует полноценному усвоению программного материала по русскому языку, что создает неблагоприятные условия для формирования письменной речи. Обучающимся с ТНР рекомендовано прохождение специальных коррекционных курсов, поддерживающих процесс освоения содержания АООП НОО.

Одним из ведущих принципов обучения детей с ТНР является единство развивающего и корригирующего обучения. Основными задачами коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

В ходе освоения программного содержания коррекционного курса «Произношение» у обучающегося формируются: оптимальное для речи тип физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской); правильное звукопроизношение с учетом системной связи между фонемами русского языка; развитие операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; коррекция нарушений звукослоговой структуры слова; формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Общая характеристика коррекционного курса

Основными линиями обучения по программе коррекционного курса «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Начиная с I класса, на занятиях произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дисграфии, дислексии, дизорфографии.

Во II классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Проводится профилактика нарушений письменной речи, направленная на формирование высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма.

На занятиях по произношению в I и II классах проводится работа по формированию психофизиологических механизмов, которые лежат в основе овладения произношением: оптимального для речи типа физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильного речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, слухового и фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и др. Наряду с этим ставятся задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографии. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

Учитывая недоразвитие всей речевой функциональной системы у школьников, на каждом занятии по коррекции нарушений произношения ставятся комплексные задачи, направленные как на коррекцию, так и на развитие всех компонентов речи (помимо коррекции нарушений звукопроизношения это: развитие звукослоговой структуры слова, просодических компонентов речи, формирование звукослогового анализа и синтеза, анализа предложений на слова, развитие лексики, формирование грамматического строя и связной речи).

В зависимости от характера обрабатываемых звуков и звукослоговой структуры слова подбирается речевой материал по формированию фонематического анализа и синтеза, лексики и грамматического строя речи.

В результате обучения обучающиеся овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на занятиях произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу II класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослоговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. При тяжелых расстройствах звуковой стороны речи (ринолалии, дизартрии) работа продолжается и в следующих классах на индивидуальных логопедических занятиях.

В процессе занятий по произношению осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание занятий по произношению носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

Место коррекционного курса в учебном плане

На освоение коррекционного курса «Произношение» в I и II классах отводится по 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 66 часов (33 учебные недели) в 1 классе и на 68 часов (34 учебные недели) во 2 классе.

Планируемые результаты освоения Программы

Программа коррекционного курса «Произношение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР.

Личностные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося:

- усваивает основные требования к себе как к ученику, понимает свою ответственность перед учителем, родителями за выполнение этой роли;
- осваивает личностный смысл учения, проявляет желание учиться и быть успешным;
- проявляет самостоятельность и личную ответственности за свои поступки;
- демонстрирует стремление к совершенствованию собственной речи;
- овладевает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях;
- усваивает умение сотрудничать с одноклассниками в процессе коллективной деятельности;
- овладевает навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- овладевает навыком самооценки, умением анализировать свои действия.

Метапредметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» включают освоенные обучающимися универсальные

учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ звуков русского языка с целью выделения их существенных признаков, обобщать и классифицировать звуки по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде устного текста, отвечать на вопросы по тексту;
- владеть навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с учебными/коррекционными целями и задачами;
- самостоятельно ориентироваться в тексте учебного материала, отвечать на вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы, находя нужную информацию в различных источниках;
 - понимать значения схем слов и предложений, самостоятельно моделировать их.

Регулятивные УУД:

- определять в сотрудничестве с учителем круг своего незнания/неумения и цель выполнения задания, принимать и сохранять учебную/коррекционную задачу;
- устанавливать последовательность действий в соответствии с поставленной учебной/коррекционной задачей под руководством учителя;
- определять правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями или на основе образца, использовать самокоррекцию;

- оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других, отвечать на вопросы;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- строить небольшие монологические высказывания по заданной теме, вести диалог;
- адекватно использовать речь для построения информационного сообщения.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

- сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
- нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
- осознание единства звукового состава слова и его значения;
- сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смыслоразличительной роли ударения;
- сформированность умений воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);

- осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
- сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом.

Содержание программы

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие этапы:

Первый этап — обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Результаты обследования оформляются в речевой карте.

Второй этап — подготовительный. Цель подготовительного этапа — формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении (гласные [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], для дифференциации на одном занятии выбирается пара звуков, отличающихся одним дифференциальным признаком, и их различение требует от 2-х до 5-ти занятий), развитие элементарных форм фонематического анализа.

Третий этап — основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильной артикуляции звуков осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация - как на уроках, так и на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного обучающегося и объемом нарушенных звуков. Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками может быть представлена следующим образом: [с],

[с'], дифференциация [с]-[с']; [з], [з'], дифференциация [з]-[з']; [ш], [ж], дифференциация [ш]-[ж], [с]-[ш], [з]-[ж]; [j'], дифференциация [j']-[и]; [л], [л'], дифференциация [л]-[л'], [j']-[л']; [р], [р'], дифференциация [р]-[р'], [р]-[л], [р']-[л']; [ц], дифференциация [с]-[ц], [с']-[ц], [т]-[ц], [т']-[ц]; [щ'], дифференциация [щ']-[с'], [щ']-[ш]; [ч], дифференциация [ч']-[т'], [ц]-[ч'], [ч']-[щ']]. Автоматизация щелевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат – закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных).

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова. Принцип постепенного усложнения определяет тщательную дозировку, продуманное включение различных трудностей: первоначально автоматизация звуков проводится на простой звукослоговой структуре, а новая звукослоговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*вата, лапа, юный и т.д.*);
- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*весы, дыра, луна т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*ягода, курица, радуга и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*канава, минута, панама и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (*молоко, борода, далеко и т.д.*);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (*веник, лошадь, тополь и т.д.*);

- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (*петух, каток, копать и т.д.*);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (*тыква, сумка, белка и т.д.*);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (*ведро, весна, окно и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (*фартук, зонтик, тридцать и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (*стакан, медведь, спросить и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (*бабочка, мельница, дедушка и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (*закрасить, ботинки, здоровый и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (*глубина, колбаса, посмотреть и т.д.*);
- односложные слова со стечением согласных в начале (*стол, крот, гром и т.д.*) и в конце слова (*куст, тигр, волк и т.д.*);
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (*пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.*), на втором слоге (*планировать, дыхание, коричневый и т.д.*), на третьем слоге (*ежевика, оказаться, земляника и т.д.*), на последнем слоге (*колокола, велосипед, перепорхнуть и т.д.*).

На протяжении всего периода освоения программы начального образования проводится работа по дифференциации фонетических сходных звуков, по развитию и закреплению навыка фонематического анализа на все более усложняющемся речевом материале. Фонематический анализ способствует более успешной автоматизации и дифференциации звуков,

особенно находящихся в середине или конце слова, предупреждает нарушения чтения и письма.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи ставятся и задачи расширения, уточнения и систематизации словаря, развития антонимии, синонимии и т. д. Решение этих задач осуществляется на материале слов, включающих отрабатываемые звуки с учетом программы по развитию речи.

Автоматизация и дифференциация звуков в предложениях и связной речи создает условия для усвоения и закрепления форм словоизменения и словообразования, различных моделей предложения, для коррекции нарушений связной речи.

Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи, усвоению акцентно-ритмической структуры слова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ

Класс: 1

Количество часов в неделю: 2 часа

I четверть (18 часов)

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Закрепление навыков произношения гласных и твёрдых согласных звуков, не требующих коррекции.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза — 11 часов</p>		
1.	Гласные звуки.	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование диафрагмального типа дыхания стоя и сидя.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности и равномерности выдоха.</p> <p>Произносить цепочки и сочетания гласных звуков без акцентов на удлинённом, равномерном, плавном выдохе.</p> <p>Пропевать гласные, цепочки гласных с изменением высоты голоса.</p> <p>Дифференцировать ударные и безударные гласные звуки в цепочке.</p> <p>Выполнять пальчиковые статические упражнения, имитирующие артикуляцию гласных звуков с их одновременным пропеванием.</p> <p>Выполнять самомассаж кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика Су-Джок и т.д.</p> <p>Выполнять кистями рук двигательную программу, имитирующую артикулирование гласных с их одновременных пропеванием.</p> <p>Определять понятие звука, дифференцировать звук и слог.</p> <p>Кратко характеризовать качественные признаки гласных звуков.</p> <p>Различать на слух гласные звуки, наблюдать за особенностями произношения гласных звуков, сравнивать их артикуляцию.</p> <p>Анализировать: выделять ударные гласные в слогах, в начале, в середине и в конце слов, определять наличие или отсутствие данного звука в словах; определять порядковый номер гласного в ряду из 2 – 3 гласных.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Объяснять, что буква А, О, У, И обозначает звук, слог, маленькое слово.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
2.	Согласный звук [м]. Согласный звук [п]. Согласный звук [в]. Согласный звук [к]. Согласный звук [н]. Согласный звук [ф]. Согласный звук [т]. Согласный звук [х]. Дифференциация звуков [к]-[х].	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование силы выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Произносить цепочки слогов и сочетаний гласных с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом, самостоятельно.</p> <p>Выделять особенности формирования согласных звуков.</p> <p>Сравнивать и находить отличительные особенности звонких и глухих согласных звуков. Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Выполнять статические пальчиковые упражнения: изображать с помощью различного расположения пальцев рук предметы, животных; воспроизводить пальчиковые позы по подражанию, удерживать заданные позы кистей рук, изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы.</p> <p>Выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (карандашами, орехами, палочками, маленьким мячиком, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками, катушками из-под ниток и т.д.)</p> <p>Читать серии слогов и звукосочетаний с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса.</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук» при построении информационных сообщений.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: на слух выделять заданный согласный звук из слова; называть первый и последний звуки в слове, определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам, предлагать свои варианты слов с данным звуком.</p> <p>Составлять слова из правильно произносимых звуков.</p> <p>Выделять гласный в слоге, делить слова на слоги.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании со звуками [и] – [ы] — 7 часов		
3.	Дифференциация согласных звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [в]-[в'], [т]-[т'], [к]-[к'], [н]-[н'], [ф]-[ф'], [х]-[х'], [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'] в сочетании со звуками [и]-[ы].	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Произносить цепочки слогов и сочетаний гласных звуков [И] – [Ы] с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом, самостоятельно.</p> <p>Читать серии слогов и звукосочетаний с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса.</p> <p>Дифференцировать гласные звуки [И] – [Ы], твёрдые и мягкие согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Выполнять самомассаж кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика Су-Джок и т.д.</p> <p>Выполнять статические пальчиковые упражнения: изображать с помощью различного расположения пальцев рук предметы, животных; воспроизводить пальчиковые позы по подражанию, удерживать заданные позы кистей рук, изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы.</p> <p>Выполнять по подражанию ритмическую пальчиковую гимнастику без предметов: переплетение, сжимание, разжимание, растяжение, встряхивание кистей рук.</p> <p>Наблюдать за произношением гласных, твёрдых и мягких согласных звуков, формулировать выводы на основе наблюдений.</p> <p>Использовать термины «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук» «слово», «слог» при построении информационных сообщений.</p> <p>Объяснять особенности гласных и согласных, твёрдых и мягких звуков, устно характеризовать звуки.</p> <p>Сравнивать и различать звуки [И] – [Ы], согласные звуки по их признакам в слогах и словах.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять на слух гласные звуки [И] – [Ы], выделять заданные твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</p> <p>Составлять слова из звуков.</p> <p>Выделять гласный в слог, делить слова на слоги.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением, распознавать модели звукового состава слов. Группировать слова в соответствии с их значением.</p>

II четверть (16 часов)

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Дифференциация твёрдых и мягких свистящих согласных звуков — 6 часов</p>		
<p>1.</p>	<p>Согласный звук [с]. Согласный звук [с']. Дифференциация звуков [с]-[с'] Согласный звук [з]. Согласный звук [з'] Дифференциация звуков [з] – [з']</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику. Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха. Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха. Произносить цепочки слогов и сочетаний гласных с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом, самостоятельно. Выполнять самомассаж кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика Су-Джок и т.д. Выполнять статические пальчиковые упражнения, направленные на развитие силы и гибкости пальцев: копировать фигуры из пальцев, представленные на фотографиях; воспроизводить пальчиковые позы по подражанию и по словесной инструкции, удерживать заданные позы кистей рук, изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы. Выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (карандашами, орехами, палочками, маленьким мячиком, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками, катушками из-под ниток и т.д.) Понимать особенности образования свистящих звуков и правильно их произносить. Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику свистящих звуков. Сравнивать и находить отличительные особенности разных свистящих звуков. Воспроизводить заданный учителем образец произнесения свистящих звуков в слогах и словах на мягкой атаке голоса. Дифференцировать твёрдые и мягкие свистящие звуки на слух и в произношении. Различать в словах ударные и безударные гласные звуки. Анализировать звукобуквенный состав слова: на слух выделять заданный свистящий звук, слоги со свистящими звуками из слова, определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам,</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>предлагать свои варианты слов с данным звуком. Составлять слова из звуков. Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем. Соотносить заданный звук с его условным обозначением. Анализировать, сравнивать модели звукового состава слов, соотносить звучащее слово с соответствующей ему моделью. Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук». Выделять гласный в слоге, делить слова на слоги. Понимать значение и правильно употреблять в речи предлоги «из», «за», «из – за».</p>
Дифференциация парных согласных звуков — 8 часов		
2.	<p>Дифференциация звуков [в] – [ф] Дифференциация звуков [б] – [п] Дифференциация звуков [д] – [т] Дифференциация звуков [г] – [к] Дифференциация звуков [з] – [с] Согласный звук [ш] Согласный звук [ж] Дифференциация звуков [ж] – [ш]</p>	<p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха. Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха. Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении. Произносить последовательности из 3 – 4 слов, сходных и/или различающихся ритмическим и звуковым составом. Воспроизводить заданный учителем образец произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений с разной громкостью голоса, изменяя высоту голоса. Запоминать и воспроизводить скороговорки и потешки с разным темпом произнесения. Выполнять самомассаж кистей рук и пальцев с помощью карандаша, мячика Су-Джок и т.д. Выполнять статические пальчиковые упражнения, направленные на развитие силы и гибкости пальцев: копировать фигуры из пальцев, представленные на фотографиях; воспроизводить пальчиковые позы по подражанию и по словесной инструкции, удерживать заданные позы кистей рук, изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы. Выполнять по подражанию ритмическую пальчиковую гимнастику без предметов: переплетение, растяжение, встряхивание кистей рук, изолированные движения пальцев, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Читать слоги, слова и предложения со звонкими и глухими согласными орфоэпически правильно.</p> <p>Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Характеризовать звонкие и глухие согласные звуки с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Сопоставлять произношение и обозначение на письме парных согласных звуков на конце слов. Объяснять правописание парных согласных на конце слов способом изменения формы слова:</p> <p>Делить слова на слоги, выделять ударные слоги.</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «звонкий звук», «глухой звук».</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять звук из состава слова, определять последовательность звуков в слове, дифференцировать разную слоговую структуру слов.</p> <p>Составлять слова из звуков.</p> <p>Моделировать слоговой и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить звонкие и глухие звуки с их графическими обозначениями.</p> <p>Придумывать предложения по опорным словам.</p> <p>Дифференцировать предложения разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передавать эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонации.</p>
Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков —2 часа		
3.	<p>Дифференциация звуков [с]-[ш]</p> <p>Дифференциация звуков [з]-[ж]</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлиненного выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнять статические пальчиковые упражнения, направленные на развитие силы и гибкости пальцев: копировать фигуры из пальцев, представленные на фотографиях; воспроизводить пальчиковые позы по словесной инструкции, удерживать заданные позы кистей рук, изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы.</p> <p>Выполнять ритмическую пальчиковую гимнастику без предметов в разном темпе: изолированные движения пальцев, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.</p> <p>Понимать особенности образования свистящих и шипящих звуков, находить их отличительные особенности.</p> <p>Дифференцировать свистящие и шипящие согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику свистящих и шипящих звуков.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Правильно произносить свистящие и шипящие согласные звуки в слоговых рядах, словах и предложениях в разных фонетических условиях.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять звук из состава слова, определять последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с заданным звуком, дифференцировать разную слоговую структуру слов.</p> <p>Понимать и объяснять разницу в произношении и значении слов-квазимонимов.</p> <p>Составлять слова из звуков и слогов.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением.</p> <p>Анализировать, сравнивать модели звукового состава слов, соотносить звучащее слово с соответствующей ему моделью.</p> <p>Запоминать и воспроизводить чистоговорки, скороговорки и потешки с разным темпом произнесения.</p> <p>Дифференцировать предложения разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передавать эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонации.</p>

III четверть (16 часов)

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование навыков произношения звука [й']. Фонематическое восприятие звука [й'], его обозначение на письме буквами — 9 часов		
1.	<p>Звук [й'] на конце слов после гласных.</p> <p>Звук [й'] в середине слова после гласных.</p> <p>Буква я. Буква я в</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлиненного выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Выполнять статические пальчиковые упражнения: воспроизводить пальчиковые позы, имитирующие артикуляцию гласных звуков, по словесной инструкции, удерживать заданные позы кистей рук, изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	<p>начале слов и после гласных. Буква ю. Буква ю в начале слов и после гласных. Буква е. Буква е в начале слов и после гласных. Буква ё. Буква ё в начале слов и после гласных.</p>	<p>Выполнять кистями рук двигательную программу, имитирующую артикулирование гласных с их одновременных пропеванием.</p> <p>Правильно произносить звук [й'] после гласных в слоговых рядах, в конце и в середине слова и предложениях.</p> <p>Понимать особенности образования согласного звука [й'].</p> <p>Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звука [й'].</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «мягкий звук», «звонкий звук».</p> <p>Дифференцировать согласный звук [й'] на слух и в произношении.</p> <p>Произносить последовательности из 3 – 4 слов, сходных и/или различающихся ритмическим и звуковым составом.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: на слух выделять согласный звук [й'] из состава слова; определять место звука [й'] в слове, его положение по отношению к другим звукам, предлагать свои варианты слов со звуком [й'] в конце и в середине слова после гласных.</p> <p>Дифференцировать гласные I-II ряда в начале слов и после гласных.</p> <p>Понимать особенности обозначения звука [й'] в начале слова и после гласных гласными II ряда.</p> <p>Моделировать звуковой и слоговой состав слов со звуком [й'] при помощи схем, соотносить слова со звуковыми схемами.</p> <p>Понимать условные обозначения в моделях слов, соотносить заданный звук с его условным обозначением.</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный состав слова, объяснять расхождение количества звуков и букв.</p> <p>Анализировать звукобуквенный и слоговой состав слова: выделять гласные из слов, делить слова на слоги, выделять ударные слоги, дифференцировать разную слоговую структуру слов.</p> <p>Понимать и объяснять в группе правила разгадывания ребусов.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений.</p> <p>Орфоэпически правильно читать слоги, слова и предложения со звуком [й'], обозначенным гласными II ряда.</p> <p>Употреблять в диалогах-инсценировках различные интонационные структуры с междометиями, звукоподражаниями, считалками.</p> <p>Дифференцировать предложения разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передавать эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонации.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
2.	Дифференциация звуков [й'] – [и].	<p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнять ритмическую пальчиковую гимнастику без предметов в разном темпе: изолированные движения пальцев, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.</p> <p>Инсценировать при помощи движений кистей и пальцев рук стихотворные тексты, рифмованные истории.</p> <p>Понимать особенности образования звуков [й'] – [и], дифференцировать их на слух и в произношении .</p> <p>Характеризовать звуки [й'] – [и] с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений.</p> <p>Различать в словах ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Сопоставлять произношение и обозначение на письме звуков [й'] – [и].</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять звуки [й'] – [и] из состава слова, дифференцировать разную слоговую структуру слов.</p> <p>Моделировать слоговой и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить звуки [й'] – [и] с их графическими обозначениями.</p> <p>Сравнивать и соотносить грамматическое значение и звукобуквенный состав слов в единственном и множественном числе, формулировать вывод о том, что буква И в конце слов часто указывает на множественное число.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения.</p> <p>Употреблять в диалогах-инсценировках различные интонационные структуры с меняющимся логическим ударением.</p> <p>Произносить стихотворения-потешки со звуками [й'] – [и] в разном темпе.</p>
3.	Звук [й'] после разделительного мягкого знака Звук [й'] после разделительного твёрдого знака	<p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнять ритмическую пальчиковую гимнастику без предметов в разном темпе: изолированные движения пальцев, вытягивание и сжимание отдельных пальцев, перебирание пальцами.</p> <p>Тренировать чёткость, ритмичность движений пальцев рук в пальчиковых играх с речевым сопровождением.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Понимать особенности обозначения звука [й'] после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> <p>Сравнивать акустический, артикуляционный и графический образ слов с разделительным мягким и твёрдым знаками, объяснять расхождения в звучании и написании.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения слоговых рядов, слов разной слоговой структуры, предложений со звуком [й'] после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> <p>Орфоэпически правильно читать слоги, слова и предложения со звуком [й'] после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять звук [й'] после разделительного твёрдого и мягкого знаков.</p> <p>Моделировать слоговой и звуковой состав слова при помощи схем, соотносить слова со звуковыми схемами, перекодировать схему слова в буквенную форму.</p> <p>Сравнивать и соотносить грамматическое значение и звукобуквенный состав слов в единственном и множественном числе, образовывать существительные множественного числа, правильно ставить в них словесное ударение.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения.</p> <p>Передавать эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонации.</p> <p>Участвовать в диалоге, моделировать разные коммуникативные ситуации, используя интонационные средства.</p>
Дифференциация сонорных звуков – 7 часов		
4.	<p>Согласный звук [л]. Дифференциация звуков [л]-[л']. Дифференциация звуков [й'] – [л'] Согласный звук [р].</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлиненного выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнять статические пальчиковые упражнения: изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы, удерживать заданные позы кистей рук.</p> <p>Выполнять ритмическую пальчиковую гимнастику в парах.</p> <p>Тренировать чёткость, ритмичность движений пальцев рук в пальчиковых играх с речевым сопровождением.</p> <p>Наблюдать за образованием сонорных звуков и правильно их произносить.</p> <p>Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику сонорных звуков.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Дифференциация звуков [р]-[р']</p> <p>Дифференциация звуков [р]-[л]</p> <p>Дифференциация звуков [р']-[л']</p>	<p>Сравнивать и находить отличительные особенности разных сонорных звуков.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения сонорных звуков в слогах, словах и предложениях.</p> <p>Произносить в заданной последовательности слоговой ряд, состоящий из 3 – 4 слогов, после восприятия его на слух.</p> <p>Читать серии слогов и звукосочетаний с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса.</p> <p>Дифференцировать твёрдые и мягкие сонорные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Анализировать звукобуквенный и слоговой состав слова: на слух выделять заданный сонорный звук на фоне слова, различать в словах ударные и безударные слоги, определять последовательность звуков в слове, его положение по отношению к другим звукам, предлагать свои варианты слов с данным звуком.</p> <p>Выделять гласный в слоге, делить слова на слоги.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением.</p> <p>Анализировать, сравнивать модели звукового и слогового состава слов, соотносить звучащее слово с соответствующей ему моделью.</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Составлять словосочетания и предложения.</p> <p>Орфоэпически правильно читать слова и предложения с изменением или сохранением словесного ударения в разных формах слова.</p> <p>Дифференцировать предложения разной интонационно-мелодической структуры на слух и в произношении, передавать эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонации.</p>

IV четверть (16 часов)

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
Дифференциация аффрикат и звуков, входящих в их состав — 10 часов		
1.	<p>Согласный звук [ц]. Дифференциация звуков [ц] – [с], [ц] – [с'], [ц] – [т], [ц] – [т'] Согласный звук [щ']. Дифференциация звуков [щ'] – [с'], [щ'] – [ш] Согласный звук [ч'] Дифференциация звуков [ч'] – [т], [ч'] – [т'], [ч'] – [ц], [ч'] – [щ'].</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику. Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха. Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха. Выполнять статические пальчиковые упражнения: изображать с помощью пальцев рук и палочек разной длины знакомые буквы, удерживать заданные позы кистей рук. Выполнять ритмическую пальчиковую гимнастику в парах. Тренировать чёткость, ритмичность движений пальцев рук в пальчиковых играх с речевым сопровождением. Понимать особенности образования аффрикат и звуков, входящих в их состав; сравнивать и находить отличительные особенности аффрикат и звуков, входящих в их состав; правильно их произносить. Произносить слоговые ряды с чередованием ударного и безударного слога. Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику аффрикат. Воспроизводить заданный учителем образец произнесения аффрикат и звуков, входящих в их состав, в слогах, словах и предложениях. Дифференцировать твёрдые и мягкие свистящие звуки на слух и в произношении; определять парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Дифференцировать буквы гласных, указывающие на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Анализировать звукобуквенный состав слова: на слух выделять заданный звук, выделять слоги и слова с аффрикатами и звуками, входящими в их состав, из слов, определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам, предлагать свои варианты слов с данным звуком, определять последовательность звуков в слове. Составлять слова из звуков и слогов. Моделировать звуки, звуковой и слоговой состав слова при помощи схем. Соотнести заданный звук с его условным обозначением. Анализировать, сравнивать модели звукового состава слов, соотнести звучащее слово с соответствующей ему моделью; устанавливать последовательность звуков в слове с опорой на данную схему.</p>

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
		<p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук».</p> <p>Выделять гласный в слог, делить слова на слоги.</p> <p>Анализировать звучание слов с сочетаниями «жи – ши», «ча – ща», «чу – щу», формулировать вывод о правописании слов с этими словосочетаниями.</p> <p>Понимать значение и правильно употреблять в речи предлоги.</p> <p>Наблюдать за значением слов, подбирать синонимы и антонимы слов, группировать слова с заданными звуками.</p> <p>Читать словосочетания, предложения и тексты с аффрикатами и звуками, входящими в их состав; анализировать прочитанное.</p> <p>Выделять слова с заданными звуками из предложения, определять количество слов в предложении.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения с заданными словами, с опорой на схемы; устанавливать грамматические связи слов в предложениях и словосочетаниях; произносить предложения с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Составлять рассказ со словами, содержащими заданные звуки.</p> <p>Запоминать и воспроизводить 3-4 слова в определённой последовательности, скороговорки и потешки с разным темпом произнесения.</p>
Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными и мягким знаком — 6 часов		
2.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков и гласных букв а-я, о-ё, у-ю, э-е как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлиненного выдоха, силу выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности равномерности выдоха.</p> <p>Выполнять кистями рук двигательную программу, имитирующую произнесение ряда гласных, синхронно с произнесением слоговых рядов, слов.</p> <p>Выполнять ритмическую пальчиковую гимнастику в парах.</p> <p>Сравнивать и различать на слух и в произношении твёрдые и мягкие согласные звуки перед гласными первого и второго ряда в слогах и словах.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов (в том числе слоговые ряды,</p>

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
		<p>состоящие из 3 – 4 слогов указанного типа); произносить цепочки слогов и сочетаний гласных звуков с согласными в интервокальной позиции сопряжённо с логопедом, самостоятельно.</p> <p>Читать серии слогов, звуко сочетаний, слов с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса.</p> <p>Объяснять особенности гласных и согласных, твёрдых и мягких звуков, устно давать характеристику звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук».</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять и называть твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда; предлагать свои варианты слов с данными звуками.</p> <p>Группировать слова с данными звуками.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением, распознавать модели звукового состава слов.</p> <p>Анализировать, сравнивать модели звукового состава слов, соотносить звучащее слово с соответствующей ему моделью; устанавливать последовательность звуков в слове с опорой на данную схему.</p> <p>Составлять слова из звуков.</p> <p>Выделять гласный в слоге, делить слова на слоги.</p> <p>Различать в словах ударные и безударные гласные звуки, выделять в произношении ударный гласный; обозначать ударный гласный в схемах слов.</p> <p>Группировать слова в соответствии с их значением.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения с заданными словами, с опорой на схемы; устанавливать грамматические связи слов в предложениях и словосочетаниях; произносить предложения с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Употреблять в диалогах-инсценировках различные интонационные структуры с меняющимся логическим ударением.</p> <p>Инсценировать при помощи движений кистей и пальцев рук стихотворные тексты, рифмованные истории и сказки.</p>
3.	Дифференциация твердых и мягких	Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлиненного выдоха, силу выдоха.

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
	согласных звуков в сочетании с буквой ь на конце и в середине слова	<p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в сочетании с мягким знаком в слогах и словах.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов (в том числе слоговые ряды, состоящие из 3 – 4 слогов указанного типа).</p> <p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака на конце и в середине слова.</p> <p>Объяснять особенности твёрдых и мягких звуков, устно давать характеристику звуков с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук», «парный звук», «непарный звук».</p> <p>Различать две функции мягкого знака: разделительного и показателя мягкости.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять и называть твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове; предлагать свои варианты слов с данными звуками.</p> <p>Группировать слова с данными звуками.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением, распознавать модели звукового состава слов.</p> <p>Анализировать, сравнивать модели звукового состава слов, соотносить звучащее слово с соответствующей ему моделью; устанавливать последовательность звуков в слове с опорой на данную схему.</p> <p>Составлять слова из звуков.</p> <p>Выделять гласный в слоге, делить слова на слоги.</p> <p>Орфоэпически правильно читать слова и предложения с изменением или сохранением словесного ударения в разных формах слова.</p> <p>Группировать слова в соответствии с их значением.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения с заданными словами, с опорой на схемы; устанавливать грамматические связи слов в предложениях и словосочетаниях; произносить предложения с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Дифференцированно употреблять предложения разной интонационно-мелодической структуры в играх-импровизациях.</p> <p>Участвовать в ритмических пальчиковых играх с речевым сопровождением в парах.</p>

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
		<p>Инсценировать при помощи движений кистей и пальцев рук стихотворные тексты, рифмованные истории и сказки.</p> <p>Участвовать в диалоге, моделировать разные коммуникативные ситуации, используя интонационные средства.</p>

Класс: 2

Количество часов в неделю: 2 часа

I четверть (18 часов)

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Закрепление навыков произношения гласных звуков. Дифференциация гласных звуков и букв — 4 часа		
1.	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Дифференциация букв е – ё.</p> <p>Дифференциация букв ё – ю.</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование диафрагмального типа дыхания стоя и сидя.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Пропевать гласные, цепочки гласных с изменением высоты голоса.</p> <p>Выделять отличительные признаки гласных звуков.</p> <p>Наблюдать за слогаобразующей ролью гласных звуков.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать диалоги, стихотворения.</p> <p>Составлять звуковые схемы, руководствуясь правилом, подбирать слова к звуковым схемам.</p> <p>Анализировать слоги и слова: определять слова с заданным гласным звуком, знать схему образования йотированных гласных, различать позиции, в которых буквы е-ё, ё-ю обозначают один или два звука.</p> <p>Дифференцировать йотированные гласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Закрепление навыков произношения твёрдых и мягких согласных звуков — 6 часов		
2.	<p>Мягкие согласные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Твердые и мягкие согласные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха.</p> <p>Выполнять темпо-ритмические упражнения (произносить в медленном и быстром темпе).</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Сравнивать и находить отличительные особенности твердых и мягких согласных звуков. Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Отрабатывать навык произношения и чтения мягких согласных в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: называть первый и последний звуки в слове, произносить звуки, которыми различаются слова, определять общий мягкий звук в словах, вставлять пропущенные буквы в слова.</p> <p>Сопоставлять пары слов по смыслу, звучанию, написанию.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Выбирать слова с заданными звуками из предложения на слух, дополнять предложения, составлять предложения из слов.</p> <p>Пересказывать близко к тексту с опорой на картинный план и без него, раскладывать и составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке.</p>
Закрепление навыков произношения согласных звуков, требующих коррекции — 8 часов		
3.	<p>Звук и буква [ш]</p> <p>Звук и буква [ж]</p> <p>Звук и буква [ч]</p> <p>Звук и буква [щ]</p> <p>Звук и буква [ц]</p> <p>Звук и буква [ц]</p> <p>Дифференциация [ш]- [щ]</p>	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлинённого выдоха, силу выдоха.</p> <p>Читать серии слогов и звукосочетаний с изменением громкости и высоты голоса.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Использовать термины «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук» «слово», «слог» при построении информационных сообщений.</p> <p>Объяснять особенности согласных, устно характеризовать звуки.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	Дифференциация [ш]- [щ]	<p>Сравнивать и различать согласные звуки [ш] – [щ, согласные звуки в слогах и словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: выделять на слух заданные согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, подбирать свои варианты слов с данными звуками.</p> <p>Составлять слова из звуков.</p> <p>Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением, распознавать модели звукового состава слов.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением.</p> <p>Выполнять словообразовательные упражнения: образовывать простые формы сравнительной степени имен прилагательных, относительные прилагательные, названия профессий, существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, названия жителей разных стран.</p> <p>Выделять и называть общую часть однокоренных слов.</p> <p>Выбирать слова с заданными звуками из предложения на слух, дополнять предложения, составлять предложения из слов.</p> <p>Работать с текстами: отгадывать загадки, выразительно читать стихотворения, определять тему и основную мысль текста, структурировать текст, подбирать заголовки.</p>

II четверть (16 часов)

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Дифференциация звонких и глухих согласных звуков — 6 часов		
1.	Дифференциация звуков [в] - [ф], [б] - [п], [т] - [д], [г]- [к], [с]- [з], [ш]-[ж]	<p>Выполнять артикуляционную гимнастику.</p> <p>Характеризовать согласные звуки по заданному алгоритму.</p> <p>Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать диалоги, стихотворения.</p> <p>Сравнивать слова-квазиомонимы, отмечать смысловоразличительную функцию звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова при помощи схем.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Различать согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Анализировать звуко-буквенный состав слова: определять слова с заданным согласным звуком, различать позиции звука в слове, определять первый и последний звук в словах.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Запоминать и воспроизводить скороговорки и потешки с разным темпом произнесения.</p> <p>Восстанавливать предложения, вставляя слова.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке с опорой на слова-подсказки.</p>
Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков, требующих коррекции — 6 часов		
2.	Дифференциация звуков [с]-[ц], [т]-[ц], [с']-[щ], [т']-[ч], [ч]- [щ], [ч]-[ц]	<p>Выполнять дыхательные упражнения, направленные на формирование направленного удлиненного выдоха.</p> <p>Тренировать ритмичность дыхания: углубление вдоха и увеличение длительности выдоха.</p> <p>Определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Отрабатывать навык произношения и чтения согласных в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Анализировать звукобуквенный состав слова: произносить звуки, которыми различаются слова, определять общий согласный звук в словах, читать слова с пропущенными буквами.</p> <p>Составлять слова из звуков и слогов.</p> <p>Сопоставлять пары слов-квазиомонимов по смыслу, звучанию, написанию.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова при помощи схем.</p> <p>Четко произносить пословицы и поговорки, объясняя их смысл.</p> <p>Выбирать слова с заданными звуками из предложения на слух, дополнять предложения, составлять предложения из слов.</p> <p>Пересказывать близко к тексту с опорой на картинный план и без него, раскладывать и составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, искать ответ на вопрос в печатном тексте.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Закрепление навыков произношения согласного звука [й']— 4 часа		
3.	Звук [й'] после гласных в слогах, словах, в словосочетаниях, предложениях. Звук [й'] после разделительного мягкого знака в слогах, словах, в предложениях и текстах.	Выполнять артикуляционную гимнастику. Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов. Использовать термины «согласный звук», «мягкий звук», «слово», «слог», «разделительный мягкий знак» при построении информационных сообщений. Давать характеристику звуку [й] по заданному алгоритму. Определять позицию звука [й] в слове, придумывать слова с заданным звуком. Составлять слова из звуков. Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем. Выполнять упражнения на словоизменение, сравнивать полученные словоформы. Уточнять значение словосочетаний, пословиц и поговорок. Восстанавливать деформированные предложения. Работать с текстами: отгадывать загадки, выразительно читать стихотворения, определять тему и основную мысль текста, подбирать заголовки.

III четверть (18 часов)

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Дифференциация сонорных звуков, требующих коррекции — 2 часа		
1.	Дифференциация звуков [р]-[р'], Дифференциация звуков [л]-[л']	Выделять отличительные признаки согласных звуков и давать им характеристику. Читать цепочки слогов, слов, предложения и тексты. Моделировать звуковые схемы, руководствуясь правилом, подбирать слова к звуковым схемам. Анализировать звукобуквенный состав слова: на слух выделять заданный звук, слоги, определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам, предлагать свои варианты слов с данным звуком.

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Составлять слова из звуков.</p> <p>Соотносить заданный звук с его условным обозначением.</p> <p>Анализировать, сравнивать модели звукового состава слов, соотносить звучащее слово с соответствующей ему моделью.</p> <p>Использовать термины «звук», «слово», «слог», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Заучивать и воспроизводить стихотворные тексты.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок, отгадывать загадки.</p> <p>Выбирать слова с заданными звуками из предложения на слух, дополнять предложения, составлять предложения из слов.</p> <p>Пересказывать близко к тексту с опорой на картинный план и без него, раскладывать и составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке.</p>
Формирование звуко-слоговой структуры слова. Ударение — 12 часов		
2.	<p>Формирование навыков произношения. Звуко-буквенный анализ слов из открытых слогов – двусложных, трехсложных; двусложных, трехсложных слов с одним закрытым слогом; двусложных, трехсложных слов</p>	<p>Выполнять темпо-ритмические упражнения (произносить медленно-быстро).</p> <p>Отрабатывать навык произношения и чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения звуков, слогов, слов.</p> <p>Выполнять анализ и синтез звукобуквенного состава слогов и слов: определять место звука в слове, выделять гласные звуки в положении после согласного в слоге; согласные звуки в начале слова, гласные звуки в конце слова, осуществлять анализ и синтез прямого слога, определять последовательность звуков в слове, синтезировать слова, произнесенные по звукам.</p> <p>Простукивать и озвучивать ритмическую модель.</p> <p>Анализировать слоговой состав слова: выделять ударный слог, определять количество и последовательность слогов, выделять заданный слог в структуре слова.</p> <p>Различать слова-квазиомонимы.</p> <p>Моделировать слоговой состав слова при помощи схем с выделением ударного слога, подбирать графические схемы к соответствующему слову.</p> <p>Воспроизводить слогоритмическую структуру слова с использованием двигательных и зрительных опор.</p>

№ п/п	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	со стечением согласных; четырехсложных слов из открытых слогов и с одним закрытым слогом; слов сложной слоговой структуры.	<p>Дифференцировать слова, близкие по звуковому составу; в соответствие с заданными ритмическими схемами.</p> <p>Наблюдать за подвижностью ударения в разных формах одного слова и его смысловозначительной ролью.</p> <p>Изменять ритмическую структуру слова, используя заданный алгоритм, придумывать слова определенной ритмической структуры на заданный звук.</p>
Формирование навыков произношения словосочетаний и предложений — 4 часа		
3.	Формирование навыков произношения словосочетаний. Дифференциация грамматических форм существительных, глаголов по значению и звучанию	<p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения словосочетаний.</p> <p>Использовать термины «слово», «словосочетание».</p> <p>Выполнять упражнения на словообразование: существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, названия детенышей животных, названия профессий людей.</p> <p>Понимать значение и правильно употреблять в речи предлоги.</p> <p>Наблюдать за отличительными особенностями глаголов как части речи, за значением глаголов.</p> <p>Дифференцировать возвратные и невозвратные глаголы, выделять общую часть слов и делать вывод о значении возвратных глаголов, различать глаголы с приставками.</p> <p>Читать словосочетания, предложения со словами сложной слоговой структурой; анализировать прочитанное.</p> <p>Выделять слова с заданными звуками из предложения, определять количество слов в предложении.</p> <p>Составлять словосочетания с заданными словами по картинке, с опорой на схему.</p> <p>Употреблять в правильной форме существительные и глаголы в словосочетаниях.</p>

IV четверть (16 часов)

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
Формирование навыков произношения словосочетаний и предложений — 4 часа		
1.	Формирование навыков произношения словосочетаний, предложений со словами сложной слоговой структуры. Дифференциация грамматических форм прилагательных по значению и звучанию.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения словосочетаний и предложений.</p> <p>Анализировать слоговой состав слова: определять последовательность и количество слогов в слове, ударный слог.</p> <p>Моделировать слоговой состав слов при помощи схем.</p> <p>Использовать термины «слово», «словосочетание», «предложение».</p> <p>Понимать значение и правильно употреблять в речи предлоги.</p> <p>Образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Читать словосочетания, предложения со словами сложной слоговой структурой; анализировать прочитанное.</p> <p>Выделять слова с заданными звуками из предложения, определять количество слов в предложении.</p> <p>Составлять словосочетания и предложения с заданными словами, с опорой на схемы; составлять схемы предложений, вставлять в предложения пропущенные слова, восстанавливать деформированные предложения, определять правильность предложений.</p> <p>Устанавливать грамматические связи слов в предложениях и словосочетаниях.</p> <p>Произносить предложения с соблюдением правильной интонации и логического ударения.</p> <p>Запоминать и воспроизводить 5-6 слов в определённой последовательности, скороговорки и потешки с разным темпом произнесения.</p>
Формирование просодических компонентов речи. Интонация. Логическое ударение. — 12 часов		
2.	Дифференциация повествовательных и вопросительных предложений, побудительных и вопросительных	<p>Воспроизводить заданный учителем образец произнесения скороговорок с изменением темпа и высоты голоса сопряженно с логопедом, самостоятельно, с опорой на мнемотаблицы и без.</p> <p>Читать предложения, стихотворные тексты, диалоги и тексты, контролировать правильность произношения.</p> <p>Выполнять послетекстовые задания: вставлять пропущенные слова, выяснять значение непонятных слов, подбирать заголовки к текстам, отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль и тему текста.</p>

№ п/п	Содержание	Виды деятельности учащихся на уровне учебных действий
	<p>предложений. Формирование навыка произношения распространенных предложений разной интонационной окраски с соблюдением логического ударения, в диалоге, на материале скороговорок, стихотворных текстов. Автоматизация произносительных навыков в связной речи.</p>	<p>Определять интонационную окраску предложения, показывая сигнальную карточку, расставлять знаки в стихотворении. Изменять интонацию предложения с повествовательной на вопросительную и наоборот. Составлять предложения различной интонационной окраски по схемам, сюжетным картинкам. Четко и правильно повторять фразы, выделяя главное слово по образцу, сравнивать предложения, отличающиеся логическим ударением. Воспроизводить логическое ударение при ответах на вопросы по сюжетным картинкам. Воспроизводить фразы с повествовательной и вопросительной интонацией с перемещением логического ударения в предложении; самостоятельно выбирать слова в предложении, произносимые с логическим ударением. Употреблять в считалках, сказках-инсценировках различные интонационные структуры с меняющимся логическим ударением. Дифференцированно употреблять предложения разной интонационно-мелодической структуры в играх-импровизациях. Заучивать скороговорки и стихотворные тексты; пересказывать прочитанное. Пересказывать близко к тексту с опорой на картинный план и без него, раскладывать и составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке. Участвовать в диалоге, используя различные интонационные средства.</p>

Литература

1. *Иваненко С.Ф.* Формирование восприятия речи у обучающихся с тяжелыми нарушениями произношения. – М.,1984
2. *Логопедия / Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шахова.* М.,1998
3. *Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению /под ред. Т.В.Волосовец.* – М.,2002.
4. *Рау Е.Ф., Рождественская В.И.* Исправление недостатков произношения у обучающихся. М., 1980
5. *Российская Е.Н., Гаранина Л.А.* Произносительная сторона речи. Практический курс. М., 2003