

ЛИТЕРАТУРА

Цель корректировки рабочей программы учителя-словесника – освоение программного содержания в 2019-2020 учебном году в полном объёме за счёт уплотнения учебного материала

При этом учитель-словесник должен ориентироваться на то, что в основной и старшей школе в соответствии с требованиями ФГОС выделяются следующие компоненты: понимание особенностей языка и постижение закономерностей развития литературы как искусства, присвоение ценностей отечественной и мировой культуры в процессе анализа и интерпретации художественных произведений, освоение читательских умений, необходимых для осуществления диалога с литературным текстом.

Реализация программы по курсу литературы в 5–11-х классах в 2020 году должна быть ориентирована на ключевые установки ФГОС по литературе, без освоения которых невозможно осуществление требований к предметным, метапредметным и личностным результатам обучения. В них прописаны тексты для обязательного изучения, система теоретико-литературных понятий и категорий, а также умения, которые обучающиеся должны освоить на каждом этапе литературного образования. Именно эти требования должны быть учтены при завершении курса литературы для основной и старшей школы в 2020 году.

Примечание: Методические рекомендации по коррекции тематического планирования составлены с ориентацией на наиболее массовые для школ Санкт-Петербурга УМК под редакцией В.Я. Коровиной и И.Н. Сухих, однако принципы и технологии, представленные в методических рекомендациях, могут и должны быть использованы при составлении рабочих программ по литературе на IV четверть 2020 года, вне зависимости от УМК, который методическое объединение учителей-словесников приняло как базовый для своей школы.

5 КЛАСС

5 класс. Программа под редакцией В.Я. Коровиной. Рекомендации планирования на IV четверть 2020

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1	Ради жизни на земле. Поэты о Великой Отечественной войне (1941 – 1945) А. Твардовский «Рассказ танкиста».	4	3	Практические работы: Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений (по выбору), запись на диктофон. Самостоятельно: Составление композиционного плана одного из стихотворений с выделением сюжетных и композиционных переходов от частного к общему. Словесное рисование. Диптих «Безымянные герои и жертвы	Взаимопроверка записанных на диктофон прочтений, выставление оценок по критериям, данных учителем. Составление групповой

<p>К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Трагическое и героическое. Мир детства и война</p>			<p>войны» Домашнее задание: Поиск в интернете тематических фотографий «Дети на войне» и подбор подписей к этим фотографиям из стихотворений о войне отечественных поэтов. (возможно использование семейного архива)</p>	<p>фотогалереи «Дети на войне» с выбранными подписями и каталога стихотворений на эту тему</p>
<p>Интернет-ресурсы в помощь учителю</p>	<p>Для выполнения домашнего задания учащимся могут быть порекомендованы следующие интернет-ресурсы: Коллекция «Военные фотографии. Дети на войне»: https://yandex.ru/collections/user/alleexswjagin/voennye-fotografii-deti-na-voine/ 550 стихотворений о детях войны: http://vokrugknig.blogspot.com/2020/03/380.html</p>			
<p>2 . Писатели и поэты 20 века о Родине. Стихотворения И.А. Бунина . «Помню – долгий зимний вечер...», Н.М. Рубцов в «Родная деревня»</p>	4	3	<p>Практические работы: Конкурс на лучшее исполнение стихотворения по выбору учащегося (в режиме конференции Zoom, или Skype, или в записи). Самостоятельно: Составление словесного ряда «Любимые образы моей родины» Домашнее задание: 1. Письменный ответ на вопрос «С чего начинается родина?» 2. Чтение подростковой версии романа Даниэля Дефо. 3. Составление плана статьи УМК.</p>	<p>Голосование на конкурсе по критериям, выработанным в режиме видеоконференции при ответе на вопрос «На что надо обратить внимание при выразительном чтении стихотворения»</p>
<p>Интернет-ресурсы в помощь учителю</p>	<p>В качестве образцов для подготовки выразительного чтения и рецензирования можно использовать Актерское чтение на ресурсе Аудиосказки: https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pomnyu-dolgiy-zimnij-vecher Стихотворение Н. Рубцова в исполнении В. Золотухина: https://www.facebook.com/TelekanalTeatr/videos/2412275999056961</p>			
<p>3 . Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» Внутрипредметные связи: робинзонады в литературе: В.П. Астафь</p>	3	2	<p>Практические работы: «Любимая история из жизни Робинзона»: пересказ одного из эпизодов романа по выбору учащихся. Подготовка аудиокниги в режиме групповой работы Самостоятельно: Обоснование понятия «робинзонада». Сопоставление прочитанных глав романа Даниэля Дефо с рассказами Саши Черного и</p>	<p>Защита сценария аудиокниги «По страницам романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»</p>

	ев «Васюткино озеро», Саша Черный «Игорь-Робинзон» Радзиевская С. «Болотные робинзоны».			Виктора Астафьева Домашнее задание: Сочинение «новой» главы из Путешествия Робинзона	
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке к урокам учитель может использовать статью о романе Д. Дефо в «Википедии»: https://ru.wikipedia.org/wiki/Робинзон_Крузо			
4	Итоговая работа		1	Устная аннотация книги «на лето» для своих одноклассников	Составление каталога книг «чтение на лето» в режиме видеоконференции «Какую бы книгу я бы взял на необитаемый остров»

**5 класс. Программа под редакцией И.Н. Сухих.
Рекомендации планирования на IV четверть 2020**

№	Ключевые темы	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	Условность в искусстве И.А. Крыло в «Волк и Ягненок», Вариативность трактовки басни. «Квартет» Композиция басни.		3	Практические работы: Выстраивание своего варианта трактовки басни Крылова представление выразительного чтения басни по ролям в режиме видеоконференции по заранее распределенному плану. Самостоятельно: Подготовка представления от группы выразительного чтения одной из басен И.А. Крылова Домашнее задание: Поиск в интернете тематических фотографий «Дети на войне» и подбор подписей к этим	Защита коллективного проекта: Письменное обоснование своего прочтения басни по следующим параметрам: Основная идея проекта, характеристика персонажей, авторская позиция,

				фотографиям из стихотворений о войне отечественных поэтов. (возможно использование семейного архива)	актуальность сегодня. Взаимооценка по группам
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке уроков учитель может использовать материалы специализированного сайта, посвященного творчеству И.А. Крылова: http://krilov.ru/			
2	Образ «маленького человека». А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Композиция рассказа. Речевая характеристика героев		3	<u>Практические работы:</u> Подбор звуковых, музыкальных, живописных и фотографических иллюстраций к сценическому воплощению рассказа. <u>Самостоятельно:</u> Комментарий «темных мест» рассказа с использованием источников сети интернет. <u>Домашнее задание:</u> «Рекомендации для господ актеров» как играть на сцене главных и второстепенных героев рассказа	Представление от групп плана инсценировки по рассказу «Толстый и тонкий»
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	Для подготовке домашнего задания учитель может порекомендовать учащимся посмотреть фрагмент фильма М. Швейцера «Смешные люди» и обсудить трактовки образов героев рассказа А.П. Чехова на уроке: https://www.youtube.com/watch?v=UH-a2zLLGkY			
3	Итоговая работа		3	Читательская конференция. «Что читать необходимо, чтобы стать культурным человеком и почему надо читать современную литературу» Устная аннотация книги «на лето» для своих одноклассников	Составление каталога книг «чтение на лето» в режиме видеоконференции «Какую бы книгу я бы взял на необитаемый остров»

Список литературы на лето для самостоятельного чтения

1. Семин В. Ласточка-звёздочка: М.: Самокат, 2014
2. Драгунский В. Он упал на траву.
3. Жвалевский А. Пастернак Е. Пока я на краю: М.: Время, 201

6 КЛАСС

6 класс. Программа под Редакцией В.Я. Коровиной. Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» Образ «странного человека» в русской и мировой литературе	4	3	<p>Практические работы: Составление плана сюжета главы романа, повествующей о сражении Дон Кихота с ветряными мельницами.</p> <p>Самостоятельно: Составление герба Дон Кихота по традиционным законам геральдики</p> <p>Домашнее задание: Составление фанфика (вымышленной главы) по образцу главы о поединке Дон Кихота с ветряными мельницами «Дон Кихот в нашем мире»</p>	Представление и обсуждение проектов герба Дон Кихота. Выразительное чтение фанфиков в режиме видеоконференции
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При выполнении самостоятельной работы учащиеся могут воспользоваться материалами статьи «Герб» на энциклопедическом портале «Словари на академике»: https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/73544/ /ГЕРБ , А также материалами сайта «Геральдический глоссарий»			
2.	В.М. Шукшин «Чудик»	2	2	<p>Практические работы: Составление плана сопоставления героя Сервантеса с героем Шукшина</p> <p>Самостоятельно: Просмотр мультфильма режиссера Марии Филоненц</p> <p>Домашнее задание: Рецензия на мультфильм Марии Филоненц «Чудик»</p>	Представление в режиме видеоконференции чудиков В.М. Шукшина по прочитанным самостоятельно рассказам писателя.
	Интернет-ресурсы в помощь	Для самостоятельной работы и выполнения творческой работы можно использовать мультфильм Марии Филоненц «Чудик» по рассказу В.М. Шукшина: https://www.youtube.com/watch?v=lz7aa7eAIng			

	учителю				
3.	Итоговое занятие		3	Рекомендация 2-3 любимых книжек для чтения летом (в разных формах от традиционной аннотации до буктрейлера): «Почему эту книгу надо читать на бумажных носителях, а не в электронном виде, а потом оставить в своей домашней библиотеке».	Обсуждение предлагаемых рекомендаций и голосование по принципу: «Какую книгу я хочу прочитать после рекомендаций одноклассников?»

**6 класс. Программа под редакцией И.Н. Сухих.
Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г..**

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	В.Г Распутин «Уроки французского» Способы раскрытия образов главных героев. Автор и рассказчик в литературном произведении	4	2	<u>Практические работы:</u> Построение плана композиции (по эпизодам) и определение повествовательной точки зрения (от лица автора или от лица героя) <u>Самостоятельно:</u> Подготовка пересказа эпизода от одного из героев рассказа (героя, учительницы, директора школы и т.д.) <u>Домашнее задание:</u> Формулирование и рейтингование «уроков» Распутина от самых важных к второстепенным	Представление записи выразительного пересказа одного из эпизодов рассказа. Оценка пересказа по заранее установленным критериям.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При анализе композиции и построении эпизодов можно сопоставлять киноэпизод с эпизодом литературным и использовать фильм режиссера Евгения Ташков «Уроки французского» по рассказу В. Распутина: https://www.youtube.com/watch?v=RDjeU7vffOI			
2.	А.С. Пушкин «Выстрел»	3	2	<u>Практические работы:</u> Комментирование текста. Восстановление с помощью интернет-источников. <u>Самостоятельно:</u>	Представление обвинительного или оправдательного приговора одному

				Сопоставление двух дуэлей Домашнее задание: Составление послесловия к одной из повестей Белкина А.С. Пушкина в стилистике рамочного текста «Выстрела»	из участников дуэли повести А.С. Пушкина «Выстрел».
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При организации самостоятельной работы учащихся можно использовать спектакль режиссера Петра Фоменко по повести А.С. Пушкина «Выстрел»: https://www.youtube.com/watch?v=Awzz6i6Nksw			
3.	Итоговое занятие		3	Рекомендация 2-3 любимых книжек для чтения летом (в разных формах от традиционной аннотации до буктрейлера): «Почему эту книгу надо читать на бумажных носителях, а не в электронном виде, а потом оставить в своей домашней библиотеке».	Обсуждение предлагаемых рекомендаций и голосование по принципу: «Какую книгу я хочу прочитать после рекомендаций одноклассников?»

Список литературы для самостоятельного чтения «на лето»

1. *Бойн Дж.* Мальчик в полосатой пижаме; пер. с англ. – М.: Фантом Пресс, 2016
2. *Богомолов В. Иван*
3. *Волкова С.В.* Подсказок больше нет. – М.: Изд-во АСТ, 2015

7 КЛАСС

7 класс. Программа под Редакцией В.Я. Коровиной. Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	Великая Отечественная война в русской лирике К. М. Симонов <i>«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»</i> ; А.Т. Твардовский <i>«Я убит подо</i>	6	4	Практические работы: Составление своего сценария из 3-5 стихотворений о войне и обоснование логики выбора стихотворений. Самостоятельно: Подбор фотографий военного времени в качестве фона для озвучивания стихотворений поэтов-	В режиме видеоконференции и защита своих проектов: групповых или индивидуальных по иллюстрированию фотодокументами поэтических текстов.

	<i>Ржевом...», Д. С. Самойлов. «Сороковы», С. Орлов «Его зарыли в шар земной», Б.Ш. Окуджавы «Ах, война, что ты сделала подлая» и др.</i>			фронтовиков. Домашнее задание: Составление сценария клипа, а по возможности и клипа по стихотворениям о ВОВ.	
	Интернет- ресурсы в помощь учителю	В качестве материала для самостоятельной работы учащиеся могут обратиться к архиву фотографий Великой Отечественной войны: http://waralbum.ru/catalog/			
2	Итоговое занятие		2	Рекомендация 2-3 любимых книжек для чтения летом (в разных формах от традиционной аннотации до буктрейлера): «Почему эту книгу надо читать на бумажных носителях, а не в электронном виде, а потом оставить в своей домашней библиотеке».	Обсуждение предлагаемых рекомендаций и голосование по принципу: «Какую книгу я хочу прочитать после рекомендаций одноклассников?»

7 класс. Программа под редакцией И.Н. Сухих.

Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.

Примечание: В данном УМК проблема героя-рассказчика и автора в литературном произведении рассматривается в 7-м классе, кроме того, архетип «странного» человека становится ключевым в программе данного класса.

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	«Странные» герои мировой литературы Мигель де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» Образ «странного человека» в	4	3	Практические работы: Составление плана сюжета главы романа, повествующей о сражении Дон Кихота с ветряными мельницами. Самостоятельно: Составление герба Дон Кихота по традиционным законам геральдики	Представление и обсуждение проектов герба Дон Кихота. Выразительное чтение фанфиков в режиме видеоконференции и

	русской и мировой литературе			<u>Домашнее задание:</u> Составление фанфика (вымышленной главы) по образцу главы о поединке Дон Кихота с ветряными мельницами «Дон Кихот в нашем мире»	
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При выполнении самостоятельной работы учащиеся могут воспользоваться материалами статьи «Герб» на энциклопедическом портале «Словари на академике»: https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/73544/ГЕРБ , а также материалами сайта «Геральдический глоссарий»			
2.	«Странные» герои мировой литературы В.М. Шукшин «Чудик»	2	2	<u>Практические работы:</u> Составление плана сопоставления героя Сервантеса с героем Шукшина <u>Самостоятельно:</u> Просмотр мультфильма режиссера Марии Филоненц <u>Домашнее задание:</u> Рецензия на мультфильм Марии Филоненц «Чудик»	Представление в режиме видеоконференции и чудиков В.М. Шукшина по прочитанным самостоятельно рассказам писателя.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	Для самостоятельной работы и выполнения творческой работы можно использовать мультфильм Марии Филоненц «Чудик» по рассказу В.М. Шукшина: https://www.youtube.com/watch?v=lz7aa7eAIng			
5	Итоговое занятие		1	Рекомендация 2-3 любимых книжек для чтения летом (в разных формах от традиционной аннотации до буктрейлера): «Почему эту книгу надо читать на бумажных носителях, а не в электронном виде, а потом оставить в своей домашней библиотеке».	Обсуждение предлагаемых рекомендаций и голосование по принципу: «Какую книгу я хочу прочитать после рекомендаций одноклассников?»

Список литературы для самостоятельного чтения «на лето»

1. *Эшер Джей.* 13 причин почему. – М.: изд-во АСТ, 2017.
2. *Таня Беринг, Любовь Романова.* Детки. Сборник рассказов. –М., 2014.
3. *Амраева А.А.* Футбольное поле: повесть – М., 2017.
4. *Романовская Л.* Удалить эту запись – М., 2017.

8 класс

8 класс, программа В.Я Коровиной.

Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.

№	Ключевые	Количество часов	Рекомендуемые	Оценивание.
---	----------	------------------	---------------	-------------

	темы.	Количество часов по рабочей програм-ме	Количество часов по скорректированной программе	практические работы. Задания для самостоятельной работы	Каналы получения обратной связи
3.	Из зарубежной литературы. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.	4	3	Практические работы: Устный и письменный анализ эпизодов трагедии; анализ фрагментов пьесы в актёрском исполнении. Подготовка выразительного чтения одного из монологов трагедии, запись на диктофон. Самостоятельно: Сочинение «Какие вечные проблемы поднимает Шекспир в своей трагедии?»	Взаимопроверка записанных на диктофон монологов, выставление оценок по критериям, данным учителем или написание краткой рецензии.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке занятий учитель может использовать тематические сайты, посвящённые трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»: http://www.romeo-juliet-club.ru/ , http://romeo-and-juliet.ru/			
4	Сонет как форма лирической поэзии. Воспевание Шекспиром в сонетах любви и дружбы. Строгость формы сонетов в сочетании с живой мыслью и подлинными чувствами	1	1	Практические работы: Конкурс на лучшее исполнение сонета (в режиме конференции zoom). Сопоставление переводов сонетов. Устный или письменный ответ на вопрос (с цитированием). Самостоятельно: Письменный анализ сонета.	Просмотр, комментарий и редактирование письменного анализа сонета с помощью инструмента проверки заданий в интернете
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке к занятиям учитель может использовать материалы гуманитарной электронной энциклопедии «Кругосвет» о жанре сонета: https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SONET.html			
5	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Комедийное мастерство Мольера. Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	3	2	Практические работы: Составление тезисов статьи учебника «Жан-Батист Мольер». Участие в коллективном диалоге: обсуждение сюжета и героев комедии. Самостоятельно: Работа с литературоведческим словарём. Подбор примеров к понятиям «комедия», «сатира». Письменный	Организация коллективного обсуждения (в режиме конференции zoom или в чате).

				анализ эпизода комедии.	
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке к занятию учитель может использовать анализ главных героев комедии Мольера «Мещанин во дворянстве»: https://goldlit.ru/moliere/113-mecshinin-vo-dvoryanstve-analiz			
6	Итоговый урок.		2	Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.	

8 класс, программа И.Н. Сухих. Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.

№	Ключевые темы и разделы	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	О нравственном выборе в лиро-эпических произведениях. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Образы-символы. Роль пейзажа в поэме. Мцыри как романтический герой. Композиция поэмы.	3	2	Практические работы: Выразительное чтение фрагментов поэмы, запись на диктофон. Письменный анализ образа мцыри. Анализ фрагмента черновой редакции Сопоставление иллюстраций к поэме Самостоятельно: Просмотр мультфильма Описание или создание обложки к «Мцыри».	Взаимопроверка записанных на диктофон фрагментов, выставление оценок по критериям, данным учителем. Обсуждение в ленте Google-класса созданных «обложек» к поэме «Мцыри».
	Интернет-ресурсы в помощь учителю.	В качестве материала для урока учитель может использовать озвученный диафильм «Мцыри»: https://www.youtube.com/watch?v=6tT_7ooJ1Io			
2.	О нравственном выборе - в эпосе. А.П.Чехов. «Пари» Сюжет и композиция рассказа. Развитие внешнего и внутреннего конфликтов и их разрешение.	8	2	Практические работы: Анализ текста. Предъявление собственной интерпретации произведения. Работа по группам: защитники и обвинители юриста и банкира. Самостоятельно: Составление или таблицы «Как развиваются мысли и переживания банкира и юриста». Рецензия на фильм В. Мотыля	Просмотр, комментариев и редактирование письменных работ учащихся в Google-классе с помощью инструмента проверки заданий. Организация сессионных залов в режиме

	Образы пространства и времени в рассказе. Роль деталей в произведении. Художественная идея рассказа. Урок внеклассного чтения.			«Невероятное пари...»	zoom по группам.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке занятий учитель может использовать художественный фильм В. Мотыля «Невероятное пари, или Истинное происшествие...»: https://www.youtube.com/watch?v=qUVm9ENgsUI			
3.	Итоговый урок Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	1	Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов.	

9 класс

9 класс, программа В.Я. Коровиной.

Рекомендации планирования на IV четверть

Примечание: По программе В.Я. Коровиной в 4-й четверти изучаются произведения XX века и зарубежная литература. В условиях сокращённого учебного года главное внимание рекомендуется уделить зарубежной литературе, раскрыть смысл «вечных» тем и образов литературы

№	Ключевые темы и разделы	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	А.И. Солженицын «Матрёнин двор» Проблематика, образ рассказчика. Картины послевоенной деревни. Особенности жанра рассказа-притчи. Образ праведницы в рассказе. Трагизм судьбы героини. Смысл названия рассказа.	4	3	Практические работы: Прослушивание рассказа в авторском чтении. Составление плана рассказа о жизни героев (по группам). Групповая таблица «Характеристика образа Матрёны: ключевые цитаты». Самостоятельно: Конспектирование статьи учебника «А.И. Солженицын». Составление цитатной сопоставительной таблицы «Матрёна и другие жители деревни Тальново» Домашнее задание: Сочинение «Смысл названия рассказа «Матрёнин двор»	Организация коллективного обсуждения (в режиме конференции zoom или в чате). Групповая общая работа в чате Google-класса или zoom-конференции. Просмотр, комментарий и редактирование письменных работ

					учащихся в Google-классе с помощью инструмента проверки заданий.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При проведении занятия учитель может использовать рассказ «Матренин двор» в авторском исполнении: https://www.youtube.com/watch?v=ZRaYxUNBV5U			
2.	У. Шекспир. «Гамлет» Образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен). Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшего» века». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Трагедия как жанр.	4	3	Практические работы: Вебинар о гуманизме эпохи Возрождения, о творчестве У. Шекспира. Выразительное чтение фрагментов. Сопоставительная характеристика персонажей. Сопоставление оригинальных фрагментов трагедии и переводов. Самостоятельно: Составление лексических и историко-культурных комментариев. Письменный ответ на вопрос «Что, по мнению Гамлета, может восстановить гармонию мира?» Домашнее задание: Просмотр фильма Г. Козинцева. Письменный ответ на вопрос «В чём трагедия Гамлета?». Чтение трагедии «Фауст»	Организация коллективного обсуждения (в режиме конференции zoom) Взаимопроверка записанных на диктофон фрагментов трагедии, выставление оценок по критериям, данным учителем. Просмотр, комментарий и редактирование письменных работ учащихся в Google-классе с помощью инструмента проверки заданий.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При организации самостоятельной работы учащихся и проведении занятия учитель может использовать фильм режиссера Г. Козинцева «Гамлет»: https://www.culture.ru/movies/594/gamlet			
	И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен) «Фауст» как философская трагедия эпохи Просвещения. Борьба добра и зла в мире. Противостояние творческой личности и духа сомнения.	3	3	Практические работы: Аудиолекции А.Доброхотова, Д.Быкова «Фауст сегодня», включающие характеристику эпохи Просвещения и сюжета «Фауста», его тематики, проблематики. Сопоставительная характеристика Фауста и Вагнера. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Мефистофеля. Самостоятельно: Составление лексических и историко-	Организация коллективного обсуждения (в режиме конференции zoom или в чате). Просмотр, комментарий и редактирование письменных работ учащихся в Google-классе с помощью инструмента

Трагизм любви Фауста и Гретхен. «Пролог на небесах» – ключ к основной идее трагедии. Фауст как вечный образ мировой литературы.			культурных комментариев к поэме. Написание краткого эссе «Гёте – это ...». Домашнее задание: Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем интересен „Фауст“ для современного читателя?».	проверки заданий .
Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке и проведении занятия учитель может использовать следующие интернет-ресурсы: Александр Доброхотов «Секреты «Фауста» и тайны Гете». Лекция на канале «Культура»: https://www.youtube.com/watch?v=1PmYSCmn61s Д. Быков «Фауст» сегодня. Лекция https://yadi.sk/d/CCoVC2qEcTN88			
Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы.	2	2	Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 9 классе.	

9 класс. Программа под редакцией И.Н. Сухих.

Рекомендации планирования на IV четверть

Примечание: По программе И.Н. Сухих к концу 9-го класса учащиеся должны изучить роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и уметь давать характеристику «лишнему человеку» как типу героя.

№	Ключевые темы и разделы	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» Композиция романа и система образов-двойников. Противоречия «между глубиной природы и жалкостью действий» (Белинский)	8	6	Практические работы: Вебинар «Первый психологический роман в русской литературе» или лекция А.Ужанкова. Сопоставительная характеристика «Печорин-Грушницкий», «Печорин – Вернер». Самостоятельно: Сопоставление спектакля А.Эфроса «Страницы журнала Печорина» с романом. Домашнее задание: Сочинение-рассуждение «Почему автор нарушил хронологию, выстраивая	Организация коллективного обсуждения (в режиме конференции зом или в чате). Просмотр, комментариев и редактирование письменных работ учащихся в Google-классе с помощью инструмента проверки

	Печорина. Печорин и Грушницкий. Тема судьбы в романе.			роман?» или «Многоликий Печорин»	заданий.
	Интернет ресурсы в помощь учителю	При подготовке к занятиям и при организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать комментарий Дм. Быкова к роману М.Ю Лермонтова «Герой нашего времени»: https://www.youtube.com/watch?v=gltwJeqfSBM телеспектакль «Журнал Печорина»: https://www.youtube.com/watch?v=2S6w7h9Kdvo лекцию А. Ужанкова о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/1085441/video_id/1080659/			
2	Н.В.Гоголь. «Мертвые души»	13	5	Практические работы: Сопоставление образов помещиков по принципу контрастных пар и по принципу подобию (Манилов — Ноздрев, Манилов — Коробочка, Коробочка — Собакевич, Ноздрев — Собакевич). Самостоятельно: Отзыв о кинофильме «Мертвые души» (режиссер М.Швейцер).	Просмотр, комментариев и редактирование письменных работ учащихся в Google-классе.
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать сериал режиссера М. Швейцера «Мертвые души»: https://www.ivu.ru/watch/mertvy_e_dushi			
	Итоговый урок Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы.		1	Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 9 классе. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов.	

10-11 классы

Примечание: Историко-литературный курс 10-11 классов характеризуется тематической устойчивостью и отсутствием тематического разброса программ. Таким образом целесообразно, завершая учебный год, сфокусировать внимание на развитии и совершенствовании универсальных учебных действий и читательских умений, формируемых в старшей школе в соответствии с требованиями ФГОС.

10 класс.

**Обобщенный вариант для программ под ред. В.И. Коровина и И.Н. Сухих.
Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.**

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов	Количество часов		

		по рабочей программе	по скорректированной программе	самостоятельной работы	
1.	Л.Н. Толстой Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир». Проблематика романа. Особенности композиции романа. Смысл названия. Любимые и нелюбимые герои романа. Связь романа с общественной повесткой дня 60- гг XIX века (отбор содержания может соответствовать утвержденной рабочей программе учителя)	16	7	Видеоконференции, включающие объяснения требований к самостоятельным практическим работам: анализу эпизода, проектной работе, написание эссе, способам чтения: ознакомительного, выборочного. Объяснение «трудных вопросов» романа «Война и мир»: -особенности жанра, народ как главный герой эпопеи; -связь с общественной ситуацией в России в 60-е годы XIX века, причина обращения к исторической теме; -Образ Платона Каратаева. «Мысль народная в романа». -Любимые и нелюбимые герои Л.Н. Толстого; нравственные поиски героев; - Значение эпилога	Хронологическая таблица жизни Л.Н. Толстого «7 дат». Проектная работа. Структура романа «Война и мир». Анализ эпизода (по 1 из каждой части) Эссе «7 (12, 4, 3, 1) причин прочитать роман «Война и мир». Тесты на знание содержания романа. Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке занятий и организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать: В.И. Коровин. Литература. 10 класс. https://rabochaya-tetrad-uchebnik.com/literatura/literatura_10_klass_uchebnik_korovina_chastj_1/index.html Л.Н. Толстой. Арзамас- академия https://www.google.com/search?https://arzamas.academy/courses/47 Клипы мультимедиа проекта «Умная школа»: http://xn----7sbb3bfchl3b4c4d.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B/literatura/			
2.	Н.С. Лесков. Краткий обзор творчества. Приглашение к чтению одного-двух произведений, представленных в обзоре (по выбору учащихся)	2	1	Видеоконференция, включающий краткий обзор произведений, рекомендованных к чтению, с сопровождением презентацией, включающей названия произведений, тему, иллюстрации к произведениям	Хронологическая таблица жизни Н.С. Лескова «7 дат». Проектная работа «Путеводитель по творчеству Н.С. Лескова» Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	При подготовке занятий и организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать: В.И. Коровин. Литература. 10 класс. Рабочая тетрадь. https://rabochaya-tetrad-uchebnik.com/literatura/literatura_10_klass_uchebnik_korovina_chastj_1/index.html Н.С. Лесков. Арзамас- академия https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/tolstoy			
3.	А.П. Чехов. «Ионыч». «Вишнёвый	7	4	Проведение вебинаров по теме «Трудные вопросы комедии А.П. Чехова	Хронологическая таблица жизни и творчества А.П.

<p>сад» Приглашение к чтению рассказов А.П. Чехова («Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой» и др.)</p>			<p>«Вишнёвый сад» «Особенности жанра произведения «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; Что комического в трагедии и трагического в комедии (по «Вишнёвому саду» А.П. Чехова); Что такое «новый реализм» А.П. Чехова? Есть ли отрицательный и положительный герой в комедии «Вишневый сад», В чём конфликт комедии «Вишнёвый сад».</p>	<p>Чехова «7дат» Чтение рассказов на основе методики «вопрошающего чтения» Проектная работа «Один рассказ А.П. Чехова с предисловием и комментарием». Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»</p>
<p>Интернет-ресурсы в помощь учителю</p>	<p>При подготовке занятий и организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать: В.И. Коровин. Литература. 10 класс. https://rabochaya-tetrad-uchebnik.com/literatura/literatura_10_klass_uchebnik_korovina_chastj_1/index.html П. Чехов. Арзамас- академия https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/tolstoy</p>			

11 класс.

Обобщенный вариант для программ под ред. В.И. Коровина и И.Н. Сухих.
Рекомендации планирования на IV четверть 2020 г.

№	Ключевые темы.	Количество часов		Рекомендуемые практические работы. Задания для самостоятельной работы	Оценивание. Каналы получения обратной связи
		Количество часов по рабочей программе	Количество часов по скорректированной программе		
1.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»	6	3	Видеоконференции, включающие объяснения требований к самостоятельным практическим работам: анализу эпизода, проектной работе, написание эссе, способам чтения: ознакомительного, выборочного. Объяснение «трудных вопросов» романа, комментированное чтение отдельных глав. Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» с разных точек зрения. Веб-конференция, подготовленная учащимися	Хронологическая таблица жизни Б.Л. Пастернака «7 дат». Проектная работа «Структура романа Доктор Живаго». Анализ эпизода Эссе «7 (3, 1) причин прочитать роман «Доктор Живаго». Участие в веб-конференции Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»
	Интернет-ресурсы в помощь	При подготовке занятий и организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать: В.И. Коровин. Рабочая тетрадь. Литература. 10 класс. https://rabochaya-tetrad-			

	учителю	uchebnik.com/literatura/literatura_10_klass_uchebnik_korovina_chastj_1/index.html Б.Л. Пастернак. Гид для начинающих. 7 секретов «Доктора Живаго». Арзамас-академия https://arzamas.academy/mag/723-zhivago_secrets			
2.	А.И. Солженицын. Жизнь. Творчество. Личность. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича».	3	2	Видеоконференции, включающие объяснения требований к самостоятельным практическим работам: анализу эпизода, проектной работе, написание эссе, способам чтения: ознакомительного, выборочного.	Хронологическая таблица «7 дат». Проектная работа «Комментарий к рассказу «Один день Ивана Денисовича». Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»
3	Литература 2-й половины XX века	8	5	Видеоконференции, включающие обзор произведений 2-й половины XX века. Важнейшие темы. Подготовка веб-конференции «Путеводитель по литературе XX века» или «Что читали выпускники 1970? Любимые книги молодежи 70-х»	Выполнение проектных заданий «Путеводитель по лирике 2-й половины XX века». Чем объясняется популярность бардовской песни у молодежи 70–80- гг XX века» «Путеводитель по драматургии второй половины XX века». «Основные темы русской прозы второй половины XX века» «Прочитаем заново: «лейтенантская проза» Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»
4	Основные направления и тенденции развития современной литературы	4	2	Веб-конференция «Представляю интересную книгу». Подготовка конференции, объяснение условий представления книги: жанр любой; время написания начало XXI века	Выполнение проектных заданий «Путеводитель по лирике 2-й половины XX века». Чем объясняется популярность бардовской песни у молодежи 70–80- гг XX века» «Путеводитель по драматургии второй половины XX века». «Основные темы русской прозы

					<p>второй половины XX века» «Прочитаем заново: «лейтенантская проза»</p> <p>Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ» Проектная работа «Эту книгу надо переиздать» (по выбору учащихся). Работа обобщающего характера за курс 10-11 класса Для готовящихся к ЕГЭ отдельные задания из «Открытого банка заданий ФИПИ»</p>
	Интернет-ресурсы в помощь учителю	<p>При подготовке занятий и организации самостоятельной работы учащихся учитель может использовать: В.И. Коровин. Рабочая тетрадь. Литература. 11 класс. https://rabochaya-tetrad-uchebnik.com/literatura/literatura_10_klass_uchebnik_korovina_chastj_1/index.html Путеводитель по деревенской прозе. От Абрамова до Шукшина. Арзамас-академия https://arzamas.academy/materials/481</p>			

Приложение.

Методические рекомендации учителю, работающему на заключительном этапе литературного образования.

Каким приёмами может воспользоваться учитель, завершая учебный год в 10-х классах, когда значительная часть умений сформирована, и в 11-х классах, когда обучающиеся могут вполне самостоятельно подойти к изучению и осмыслению литературного произведения.

Одним из действенных способов формирования целостного представления о личности и творчестве писателя является вполне традиционное составление хронологической таблицы (хронографа), но с определёнными приёмами усложнения. Например, хронологическая таблица «Семь дат». Смысл этой работы заключается в выборе поворотных дат в жизни и творчестве писателя, повлиявших на изменения его судьбы, свидетельствующих о новых взглядах. От традиционной работы по заполнению хронологической таблицы такая работа отличается тем, что из довольно большого хронологического материала, предоставленного в учебнике, ученику нужно выбрать самые, на его взгляд, основные, и доказать это (подобные работы отсутствуют в Интернет-источниках; одна из таблиц о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, приведённых в Интернете, насчитывает 35 дат).

Например (пример дан на примере биографии Л.Н. Толстого, но подобный принцип может быть осуществлён на примере творчества любого писателя):

Хронологическая таблица жизни творчества Л.Н. Толстого (1828 — 1910) (первая и последняя дата не входят в хронограф):

Дата	Событие	Значение события
1852	Создание повести «Детство» и ее публикация в журнале «Современник»	В истории русской литературы появляется новый писатель, которому суждено стать «великим писателем земли русской»

Работа может быть усложнена сокращением количества дат (7-5-3 даты).

Такая работа, полученная учителем от ученика по электронной почте, не требует длительного времени на проверку, кроме того, даёт возможность осуществить взаимопроверку с последующим обсуждением во время видеоконференции.

Для решения следующей задачи, стоящей перед учителем литературы в сегодняшних условиях, может быть применён аналогичный приём, назовем его «От целого к частному», который даёт возможность увидеть произведение в целом, обозначить его проблематику, найти главных героев, понять логику конфликтов и построения сюжета. Задание может звучать примерно следующим образом «Составьте схему романа Л.Н. Толстого «Война и мир»» (схема дана на примере романа «Война и мир»; меньшие по объёму произведения, следовательно, требуют меньших затрат времени и усилий)

**Л.Н. Толстой «Война и мир»
Блок-схема содержания романа**

4 тома																	
	1 том			2 том					3 том			4 том				Эпилог	
время	Война 1805 года			Мир от весны 1806 года до июня 1812 года					Отечественная война 1812 года от июня 1812 года до сентября 1812 года			Осень 1812 года- зима 1813 года				1819 год	
Кол- во частей	3			5					3			4				2	
Место																	
Кол-во глав	25	21	19	16	21	26	13	22	23	39	34	16	19	19	20	16	12
Основ - ное содержа ние																	
Действу ющие лица (по главам)																	

Такая работа даёт целостное представление о структуре романа, его грандиозности,

первое представление о его содержании; для оценки может быть применён способ самопроверки, для этого учитель может дать «эталонный вариант» для сравнения с собственным вариантом ученика.

Логичным продолжением этой работы может быть анализ эпизода (эпизод предлагается учителем, это должна быть центральная в идейном отношении глава каждой части романа); схема анализа эпизода применяется та, которая удобна учителю. Работа проверяется учителем. Критерии ответа должны быть заранее открыты для ученика и родителей и понятны им.

В работе с коротким произведением, к примеру, рассказами «Ионыч» А.П. Чехова, «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына может быть применена методика «вопрошания текста» (полностью описание методики опубликовано на сайте <http://www.apkpro.ru/methods-view.html?id=66>).

Учащимся даётся задание составить по 12 (15, 18) вопросов к произведению, начинающихся словами «Почему автор... (назвал произведение «Ионыч», сначала называет героя по имени, отчеству и фамилии, потом только по отчеству, почему кульминационной сценой делает сцену на кладбище и т. п.). Такой приём позволяет ученику не только прочитать произведение, но и увидеть его основные элементы, структуру текста, выйти на понимание идеи произведения. Работа проверяется учителем и последующим обсуждением на видеоконференции.

Для изучения лирики в 11 классе может быть использован приём, аналогичный проектной деятельности. К концу 11 класса учащиеся уже должны быть в достаточной степени готовы для выполнения такого рода работы по лирике и владеть приёмами анализа стихотворения. В качестве задания для проекта учащимся могут быть предложены следующие: «4 стихотворения И.А. Бродского» (новый сборник стихов поэта с предисловием и комментариями); «Путеводитель по творчеству Б.Л. Пастернака», «Комментарий к библейским стихам из тетради Юрия Живаго» и т. п.

Работа проверяется по критериям, разработанным учителем, открытым для учащихся и родителей и понятным им, с последующим обсуждением на видеоконференции и презентацией собственного видения творчества поэта.

Задания, приведенные выше, позволяют суммировать большие объёмы информации и выделять в них главное. Они могут быть использованы при подготовке учащихся к ГИА.