

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цель коррективы рабочей программы учителя: освоение программного содержания по предмету в 2019- 2020 учебном году в полном объеме за счет уплотнения учебного материала.

Продолжительность прохождения программ всех учебных курсов («Санкт-Петербург – город-музей», 5-6 кл., и «История и культура Санкт-Петербурга», 7-9 кл.) необходимо сократить с 34 до 31 часов (то есть на 3 часа), за счет:

- сокращение резервных учебных часов;
- укрупнения тем и содержательных единиц, их блочного изучение;
- интеграции повторительно-обобщающих уроков по близким тематическим модулям программы.

Тематическое планирование с 5 по 9-ый класс

Тема	Запланированное кол-во часов	Скорректированное кол-во часов	Основные вопросы содержания	Варианты домашних заданий/проверочных работ
<i>5 класс: Санкт-Петербург – город-музей</i>				
Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	2 ч.	1 ч.	1.Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурге: возвращение к античности (на примере 1-2 зданий – на выбор учителя). 2.Ансамбль как элемент античной архитектуры: подлинники и стилизация (на примере ансамблей Дворцовой и Биржевой площадей). 3. Роль петербургских мастеров в создании античных образов Санкт-Петербурга.	Возможное домашнее задание (на выбор): - проект «Экскурсия «Античный Петербург» (только маршрут).
Герои античных мифов рассказывают о Санкт-Петербурге	2 ч.	1 ч.	1.Скульптуры античных богов как городские ориентиры («рассказ» о назначении петербургских зданий, на примере 2-3 скульптур – на выбор учителя). 2.Многообразие образов античных богов Петербурга как свидетельство творческого подхода российских скульпторов (на примере скульптур одного бога, например Афи-	

			ны).	
Памятники не богам, а реальным людям	1 ч.	1 ч.	1.Традиция триумфа в Древнем Риме: как сохранялась память о победах? 2.Триумфальные сооружения Санкт-Петербурга, созданные по античным образцам: - памятники императорам (на примере, памятника Петру I у Михайловского замка); - триумфальные колонны (на примере, Александровской колонны); - триумфальные ворота (на примере, Петровских ворот Петропавловской крепости или Нарвских ворот).	Возможное домашнее задание (на выбор): - Проект «Туристический буклет “Образы Рима в Петербурге”» - Короткое эссе на тему «Пять интересных фактов» (пять занимательных фактов об одном из указанных объектов культурного наследия Петербурга – на выбор школьника).
Триумф, виктория, победа	1 ч.			
Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1 ч.	1 ч.	1.Истоки творчества: откуда петербургские мастера, работавшие в стиле «классицизм» и «ампир» черпали идеи для создания «античных» объектов? 2. Знаменитые петербургские архитекторы, скульпторы, работавшие в стиле «классицизм» и «ампир» (2-3 знаменитых мастера – на выбор учителя). 3.Как в Петербурге сохраняется память о мастерах прошлого?.	Возможное домашнее задание: проект «Имена на карте города» (память об архитекторах и скульпторах классицизма/ампира в топонимике Петербурга)
Повторительно-обобщающий урок «Санкт-Петербург – город-музей»	1 ч.	1 ч.	Петербург – наследник мировых цивилизаций: -какие культуры и как нашли отражение в архитектуре города на Неве? - места сохранения подлинных памятников древнейших мировых цивилизаций?	Проверочная работа: тест - учебник с. 119 – 125 (не более 10 тестовых заданий – на усмотрение учителя) ¹ .
<i>6 класс: Санкт-Петербург – город-музей</i>				

¹ Санкт-Петербург – город музей. Часть 1. Книга 2. – СПб., СММО Пресс, 2016 г.

Повторительно-обобщающий урок по разделу «Средневековье в Санкт-Петербурге»	1 ч.	1 ч.	1.Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью. 2.Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга.	Проверочная работа: тест - учебник с. 107-111 ² .
Эрмитаж хранит работы великих мастеров	1 ч.	1 ч.	1.Причины возникновения интереса петербуржцев к культуре эпохи Возрождения. 2.История формирования эрмитажной коллекции произведений искусства эпохи Возрождения. 3.Традиции культуры Возрождения в произведениях живописцев, скульпторов и декораторов Санкт-Петербурга (на примере коллекции Русского музея).	Возможное домашнее задание: рассказ «История одного шедевра» (краткий рассказ о подлинном памятнике эпохи Возрождения в Эрмитаже, на выбор учащегося).
Библейские сюжеты в картинах русских художников	1 ч.			
«Отголоски» эпохи Возрождения в Петербурге	1 ч.	1 ч.	1.Стиль «неоренессанс» в Петербурге: основные черты. 2. Знаменитые петербургские постройки в стиле «неоренессанса» (1-2 – на выбор учителя). 3. Отражение художественных идей и приемов эпохи Возрождения в Исаакиевском соборе.	Возможное домашнее задание: работа с интерактивным ресурсом «Исаакиевский собор» на сайте «Расскажи мне о России»
Храм искусства	1 ч.			
Судьба связала их с Санкт-Петербургом	1 ч.	1 ч.	1.Петербург – город веротерпимости. Храмы разных конфессий в городе на Неве. 2.Воплощение идей эпохи Возрождения в Петербурге XXI века.	Проверочная работа: тест - учебник с. 111 – 115 (не более 10 тестовых заданий – на усмотрение учителя)
Повторительно-обобщающий урок «Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга»	1 ч.			
Итоговый урок по курсу	1 ч.	1 ч.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Проверочная работа: Почему Петербург называют наследником мировых цивилизаций?
<i>7 класс: История и культура Санкт-Петербурга с древнейших времен до конца XVIII в.</i>				

² Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Книга 2. – СПб., СММО-пресс, 2016.

Повседневная культура петербуржцев	2 ч.	1 ч.	1. Особенности населения Петербурга второй половины XVIII столетия. 2. Особенности жизни разных слоев общества в Петербурге. 3. Традиции повседневной жизни петербуржцев второй половины XVIII в. в наши дни.	Возможное домашнее задание: творческий проект «Один день из жизни петербуржца второй половины XVIII в.»
Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора	2 ч.	1 ч.	1. Михайловский замок как отражение личности императора Павла I. 2. Регламентация жизни Петербурга при Павле I. 3. Основные достижения в развитии города в эпоху Павла I.	Возможное домашнее задание (на выбор): - написание синквейна на тему «Павловский Петербург» (с объяснением своего взгляда); - создание «облака слов», которые могут охарактеризовать Петербург павловского времени.
Повторительно-обобщающий урок по теме «Санкт-Петербург после Петра I»	1 ч.	1 ч.	Развитие Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века: основные тенденции, изменение облика города, важные городские события, изменения в жизни горожан, известные петербуржцы	Проверочная работа: тест – учебник с. 225-233 ³ (не более 10 тестовых заданий – на усмотрение учителя)
Спустя сто лет. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1 ч. 1 ч.	1 ч.	1. Основные тенденции развития нашего края (Ленинградская область) в XVIII столетии. 2. XVIII век – время становления императорских загородных резиденций. 3. Путешествие по императорской загородной резиденции XVIII в. (на выбор учителя).	Возможное домашнее задание (на выбор): - проект «Моя любимая пригородная царская резиденция»; - тест – учебник с. 234-236.
Повторительно-обобщающий урок по	1 ч.	1 ч.	Наследие XVIII столетия в современном Пе-	Проект «"Живое наследие": 5 тра-

³ Санкт-Петербург. История и культура. Часть 1. – СПб., СМНО-Пресс, 2008.

всему курсу			тербурге	диций XVIII в., которые живут сегодня»
<i>8 класс: История и культура Санкт-Петербурга. XIX – начала XX вв.</i>				
Петербургские жители	1 ч.	1 ч.	1. Основные источники роста населения Санкт-Петербурга второй половины XIX столетия. 2. В Петербург на заработки: пути и способы адаптации «новых» жителей к условиям городской жизни. 3. Социальные проблемы Санкт-Петербурга во второй половине XIX века.	Возможное домашнее задание: проект «Фотописьма жизни петербуржцев второй половины XIX в.» (найти 5-7 фотографий и дать к ним комментарии-объяснения).
Многоликий Петербург	1 ч.	1 ч.	1. Особенности повседневной жизни горожан разных сословий. 2. Особенности праздничной культуры горожан разных сословий.	Возможное домашнее задание: короткий рассказ «Один день из жизни петербуржца конца XIX века».
В свободное от работы время	1 ч.			
Последние десятилетия столицы Российской империи	1 ч.	1 ч.	1. Петербург в эпоху правления Александра III и Николая II: важнейшие городские события. 2. Петербург – зеркало истории: памятники города, напоминающие об общероссийских событиях.	Возможное домашнее задание (на выбор): - проект «Экскурсия “Петербург – зеркало российских событий конца XIX – начала XX вв.» (только маршрут!) - создание творческой работы (рисунка, инсталляции из подручных материалов, коллажа и т.д. – на выбор) на тему «Образ Петербурга второй половины XIX-начала XX столетия»
Повторительно-обобщающий урок по теме «Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX в.)»	1 ч.	1 ч.	1. Петербургская губерния: территория, особенности управления, тенденции развития в XIX в. 2. Роль Петербургской губернии в жизни	Возможное домашнее задание (на выбор): - интеллект-карта «Петербург и Петербургская губерния»;
Жизнь нашего края в	1 ч.			

XIX – начале XX в. Вокруг Петербурга	1 ч.		Санкт-Петербурга. 3. Влияние Санкт-Петербурга на развитие Петербургской губернии.	- рассказ об одном из пригородных мест (поселок, достопримечательность Ленинградской области), где сам учащийся любит бывать; - ответ на вопрос «Как железные дороги изменили жизнь Петербурга и Петербургской губернии?»; - создание «облака слов», которые могут охарактеризовать жизнь края конца XIX-начала XX вв.».
Повторительно-обобщающий урок по всему курсу	1 ч.	1 ч.	Культурное наследие XIX столетия в жизни современного города.	Проверочная работа: тест – учебник с. 289-300 ⁴ (не более 10 тестовых заданий – по усмотрению учителя). -
<i>9 класс: История и культура Санкт-Петербурга. XX – XXI вв.</i>				
Ленинградцы: их быт и проблемы	2 ч.	1 ч.	1. Основания характеристика населения Ленинграда 80-90-х гг. XX в. 2. Быт ленинградцев конца XX века. 3. Праздничная культура города в конце XX в.	Возможное домашнее задание: Петербурга»: проект «Фотоколлаж “Ленинград и ленинградцы конца XX века».
Наш край в XX веке	1 ч.	1 ч.	1. Особенности развития Ленинградской области во второй половине XX столетия. Связь города и области. 2. Культурное наследие конца XX века в современной жизни Санкт-Петербурга.	Проверочная работа: тест – учебник с. 290-293 ⁵ .
Повторительно-обобщающий урок по теме «Великий город с областной судьбой»	1 ч.			
Санкт-Петербург – один из многих городов ми-	1 ч.	1 ч.	1. Санкт-Петербург – город, охраняемый	Возможное домашнее задание:

⁴ Санкт-Петербург. История и культура. Часть 2. – СПб., СММО-Пресс, 2009.

⁵ Санкт-Петербург. История и культура. Часть 3. – СПб., СММО-Пресс, 2011.

ра... уникальный, неповторимый			ЮНЕСКО. 2.Петербург – культурная столица России. 3.Петербург как административный центр России.	комментарий к мультфильму «Код Петербурга»
Санкт-Петербург – город больших возможностей	1 ч.	1 ч.	1.Возможности современного города для самообразования и образования. 2.Возможности современного города для самореализации. 3.Возможности современного города для проведения досуга.	Возможное домашнее задание (на выбор): - проект «Социальная реклама “Петербург - город возможностей”»; - проект «Туристический буклет “Традиции современного Петербурга”»; - короткое эссе «Мой город»; - анализ семейного архива «История моей семьи в истории Санкт-Петербурга».
Вы – жители Санкт-Петербурга	1 ч.			
Повторительно-обобщающий урок по всему курсу	1 ч.	1 ч.	Современный Петербург - достижения и проблемы.	Проверочная работа: тест - учебник с 298-204 (не более 10 тестовых заданий – по усмотрению учителя)

Перечень цифровых образовательных ресурсов:

Курс «Санкт-Петербург – город-музей» (5-6 класс)

Городской портал дистанционного обучения СДО: <https://do2.rcokoit.ru/> («Дворцовая площадь», «Исаакиевская площадь», «Стрелка Васильевского острова», «Архитектурные ансамбли К.И. Росси»)

Проект «Расскажи мне о России» <http://rasskazy-o-russia.ru/> (интерактивный ресурс «Исаакиевский собор» - https://yadi.sk/d/НрСЕОe9XST_Fxw)

Энциклопедия Петербурга <http://encspb.ru/>

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» (7-9 класс)

Городской портал дистанционного обучения СДО: <https://do2.rcokoit.ru/> («Инженерный (Михайловский) замок»).

Образовательная платформа «Открытое образование»: <https://openedu.ru/> (отдельные лекции курса «История и культура Санкт-Петербурга» <https://openedu.ru/course/spbu/SPBILO/>).

Академия IT. Онлайн образование: <https://academiait.ru/> (отдельные лекции курса «История Санкт-Петербурга». <https://edu.academiait.ru/learning-management/series/istoriya-sankt-peterburga-6f7ee3f55d1fd2b9c1325718a6a13597bdfa37af-2171>)

Фильм «Код Петербурга» (КГИОП):
<https://www.youtube.com/watch?v=fOGZiH1uunA>

Мультфильм «Код Петербурга» (КГИОП):
<https://www.youtube.com/watch?v=NloMcNj4IAc>

Энциклопедия Петербурга <http://encspb.ru/>