

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
Институт общего образования  
Кафедра естественнонаучного образования. Отделение «География»

### *Городской конкурс ученических творческих проектов*



**«Географические» музеи Санкт-Петербурга»**  
*Конкурс посвящен 305-летию со дня основания Кунсткамеры*

#### **ПОЛОЖЕНИЕ** **о конкурсе ученических творческих проектов** **(7- 9 классы)**

##### **1. Общие положения**

Городской конкурс ученических творческих проектов является формой представления результатов исследовательской (внеурочной) учебной деятельности учащихся 7-9 классов. Тема конкурса: «Географические» музеи Санкт-Петербурга». Конкурс посвящен 305-летию со дня основания Кунсткамеры – «Кабинету редкостей», первого общедоступного музея, созданного по распоряжению Петра Великого. Крупнейшего научного центра по изучению культурного наследия человечества в России.

Соорганизаторами Городского Конкурса ученических творческих работ «Географические» музеи Санкт-Петербурга» в 2019 году являются: Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН), Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.

## **Справочная информация:**

*Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) – один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира, коллекционные фонды которого насчитывают свыше 1.2 млн. единиц хранения. Он является преемником первого российского государственного публичного музея, знаменитой Петровской Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г.*

*Годом основания Кунсткамеры, как и Библиотеки Академии наук, большинством историков принято считать 1714 год. Указа об основании Кунсткамеры не обнаружено, его, по-видимому, и не существовало. Основание музея связывают с распоряжением царя перевезти из Москвы в новую столицу Российской империи личное собрание коллекций и библиотеку Петра I, а также книги и коллекции «натуралий» Аптекарской канцелярии, в том числе и купленные во время Великого посольства в Европу.*

## **2. Цели конкурса:**

- знакомство с историей создания музея, культурой пополнения коллекций, музейных экспозицией;
- расширение географического и этнографического образовательного пространства в целях реализации Концепции развития географического образования в Российской Федерации;
- стимулирование педагогических работников к включению объектов культурного наследия в основные и дополнительные программы географической направленности;
- повышение интереса участников образовательного процесса к истории и географии России, Санкт-Петербурга;
- поощрение творческой активности учителей и школьников;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие речевой и коммуникативной культуры учащихся.

## **3. Задачи:**

- формировать устойчивый интерес учащихся к изучению музейного пространства Санкт-Петербурга;
- воспитывать желание и готовность школьников к самостоятельному изучению родного края;
- познакомить учащихся с биографиями известных путешественников и их вкладом в развитие географической и этнографической науки; самим предметом этнографии (изучение народов мира, их духовной и материальной культуры);

- развивать умения исследовательской работы учителя и ученика с научной и научно - популярной литературой, артефактами, архивными материалами, письменными источниками;
- воспитывать гордость за прошлое и настоящее нашей страны;
- способствовать использованию музейного материала в учебном процессе;
- создавать условия для преобразования музейных предметов в средство информационного и эмоционального восприятия прошлых эпох;
- включить учащихся 7-9 классов в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории создания музея Кунсткамера;
- способствовать формированию духовных ценностей.

**4. Предметом рассмотрения** на Конкурсе являются ученические творческие работы, отражающие культурного наследия России, понимание учащимися 7 классов и 8-9 классов значения бережного отношения к этим объектам и организации усилий по их сохранению.

## **5. Организаторы Конкурса**

Учредителями Конкурса являются: ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (Институт общего образования СПб АППО, кафедра естественно - научного образования ИОО, отделение «География»), Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН), РГПУ им. А.И. Герцена, кафедра методики обучения географии и краеведению.

Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет. В состав оргкомитета входят сотрудники СПб АППО, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН), РГПУ им. А.И. Герцена и учителя географии общеобразовательных организаций, учреждений СПО. Оргкомитет разрабатывает Положение о конкурсе, утверждает состав жюри, сроки проведения конкурса, разрабатывает критерии оценки.

## **6. Участники Конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7, 8-9 классов всех общеобразовательных учреждений города, студенты учреждений системы профессионального образования.

Участники конкурса обязаны соблюдать условия настоящего положения и дополнительных документов по организации Конкурса.

На Конкурс принимаются как индивидуальные работы, так и работы, выполненные группой учащихся (но не более 3х человек). Наличие научного руководства со стороны педагогов не является обязательным условием участия в Конкурсе.

## **7. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

1. Первый (заочный) этап: каждый участник представляет выполненную работу для её заочного оценивания членами жюри Конкурса. Работа оценивается жюри. В случае высокой оценки работы участник конкурса переходит на следующий (очный) этап Конкурса.

3. Второй (очный этап): публичная защита (представление) работы. Выступление может сопровождаться подготовленной презентацией, слайд-шоу, видеофильмом и т.д.

## **8. Порядок проведения Конкурса и предоставления работ на Конкурс**

Для участия в Конкурсе необходима предварительная заявка, которая подается непосредственно в СПб АППО на кафедру ЕНО по электронному адресу: [27517@mail.ru](mailto:27517@mail.ru) Тарасовой Людмиле Васильевне, Кузнецовой Татьяне Станиславовне, Гаврилину Роману Александровичу.

Заявки **в электронном виде** принимаются с 7 октября по 11 октября 2019 г включительно. Форма заявки представлена в **Приложении 1**. Количество работ от района не ограничивается.

Период проведения конкурса: ноябрь - декабрь 2019.

До 20 октября 2019 г. учащиеся оформляют свои работы. Затем конкурсную работу надо сдать для рассмотрения членами жюри Конкурса (I этап):

1) 21.10. 2019 с 14.00 до 17.00 в ауд. 415 СПб АППО.

2) 22.10. 2016 с 14.00 до 17.00 в ауд. 415 СПб АППО.

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11–13, Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования, кабинет 415.

Жюри Конкурса выявляет лучшие творческие работы. Определяется 10 лучших работ в каждой возрастной группе:

1. 10 работ от группы «Учащиеся 7 классов»

2. 10 работ от группы «Учащиеся 8-9 классов»

Публичная защита работ (II очный этап конкурса для 10 участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой возрастной группе) состоится:

1. 7 классы: 14 ноября 2019 года 16.00 четверг
2. 8-9 классы: 15 ноября 2019 года 16.00 пятница

Все участники оповещаются о месте, времени и форме проведения публичной презентации (по электронному адресу, указанному в заявке) в срок до 10 ноября 2019 года.

В рамках очного тура в каждой возрастной группе определяются победители (I, II, III места) и призеры конкурса - по результатам публичной презентации автором (авторским коллективом) творческой работы.

Торжественное подведение итогов Конкурса и награждение победителей производится по окончании очного тура в рамках Городского научно-практического семинара для учителей географии «Географическое образовательное пространство Санкт-Петербурга и Ленинградской области» **05 декабря 2019 г, в 16.00**. Победители и призеры награждаются Почетными дипломами и сертификатами участника.

*Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и участникам конкурса не возвращаются. Все работы проходят обязательную экспертизу на наличие аналогов в Интернете. При подозрении на заимствование работа снимается с конкурса.*

## **9. Общие требования к оформлению ученической работы.**

### **Первый раздел работы:**

1. Работа должна содержать следующие обязательные структурные элементы: титульный лист, оглавление, введение, **основное содержание** (структура произвольна), заключение, перечень источников информации.
2. Титульный лист должен содержать следующую информацию:
  - наименование работы, тему
  - ФИО участника, полное наименование образовательного учреждения
  - ФИО и должность научного руководителя работы (при наличии).
3. Объем введения не должен превышать 2-х страниц, объем основного содержания работы не должен превышать 10 страниц, объем заключения – не более 1 страницы.

#### 4. Требования к форматированию:

- поля: левое и правое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см;
- шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5;
- нумерация страниц обязательна (без учета титула).

#### **Второй раздел работы (Приложение)**

Наличие творческого раздела (**Приложение**) обязательно. Приложение - это основной результат, продукт творческой работы учащихся, выдвигаемый на конкурс.

Второй раздел может быть представлен в любом виде, например, в электронном, и оценивается отдельно от 1 до 10 баллов.

Возможные формы творческого Приложения:

- фильм, снятый (смонтированный) учащимся
- Презентации Power Point (презентации других форматов)
- творческие работы (слайд-шоу т.д.)
- другие формы

#### **10. Общие критерии оценивания работ**

1. Соответствие заявленной теме, глубина её раскрытия
2. Наличие **оригинального/архивного** материала,
3. Использование музейных фондов, архивного материала, литературных источников.
4. Самостоятельность и оригинальность подхода к раскрытию темы
5. Композиционная стройность работы
6. Точность и выразительность языка изложения содержания работы
7. Культура публичного выступления.

#### **11. Контактная информация:**

СПб АППО, ИОО, Кафедра естественнонаучного образования, ауд. № 415

Т. 409-82-57 [Genom507@mail.ru](mailto:Genom507@mail.ru), [27517@mail.ru](mailto:27517@mail.ru)

##### ***Кураторы конкурса:***

Кузнецова Т.С., проректор по методической работе СПб АППО

Тарасова Л.В., старший преподаватель кафедры естественнонаучного образования

Гаврилин Р.А., преподаватель кафедры естественнонаучного образования.

Дата: «17» сентября 2019 г.

## Приложение 1.

### Заявка на участие

в Городском конкурсе ученических проектов для учащихся 7 и 8-9 классов «Географические» музеи Санкт-Петербурга», посвященному 305-летию со дня основания Кунсткамеры

1. ФИО участника (участников авторского коллектива) \_\_\_\_\_

---

---

---

2. Класс \_\_\_\_\_

3. Полное наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_ ГБОУ

---

---

---

4.

5. Контактная информация об участнике (коллективе участников): номер контактного телефона, адрес электронной почты \_\_\_\_\_

---

---

6. Контактная информация о научном руководителе (при наличии): номер контактного телефона, адрес электронной почты \_\_\_\_\_

---

---

7. Тема работы:

---

---

---

8. Наличие Приложений:

---

---

---

9. Краткая аннотация работы:

---

---

---

---

---

Дата подачи заявки: \_\_\_\_\_ 2019 г.