

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городской Олимпиады по предмету «Изобразительное искусство» среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году (далее – Олимпиада).

1.2. Олимпиада проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО). Олимпиада проводится в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором городской Олимпиады является кафедра культурологического образования СПб АППО, ГМО методистов по изобразительному искусству и черчению (согласно приказу № 414 от 25.12.2014) при поддержке информационно-методических центров районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) и Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 304 Центрального района Санкт-Петербурга.

1.3. Информация об Олимпиаде размещается на официальном сайте СПб АППО: <http://www.spbappo.ru> (на странице кафедры культурологического образования).

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Цель Олимпиады: выявление и поддержка художественно-одарённых детей и подростков.

2.2. Задачами Олимпиады являются:

приобщение школьников к художественной культуре;

развитие и реализация творческих способностей учащихся;

выявление способностей к художественной деятельности, а так же мотивация к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию и самоопределению в данной области;

повышение педагогического мастерства учителей, курирующих участие школьников в Олимпиаде.

3. Организация и проведение Олимпиады

3.1. В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 4-9 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

3.2. Олимпиада проводится в пяти возрастных группах:

I группа – учащиеся в возрасте 9-10 лет (4 класс);

II группа – учащиеся в возрасте 10-11 лет (5 класс);

III группа – учащиеся в возрасте 11-12 лет (6 класс)

IV группа – учащиеся в возрасте 12-13 лет (7 класс);

V группа – учащиеся в возрасте 13-16 лет (8-9 классы).

3.3. Олимпиада проводится в 3 тура.

Школьный тур (1 тур) проводится общеобразовательными организациями Санкт-Петербурга, в соответствии с настоящим Положением, в сроки, установленные районными оргкомитетами Олимпиады, по заданиям, рекомендованным школьной методической комиссией по предмету «Изобразительное искусство» или разработанным учителем соответствующей общеобразовательной организации.

Районный тур (2 тур) проводится в ноябре 2019 года районными оргкомитетами Олимпиады, в соответствии с настоящим Положением, по заданиям, рекомендованным ГМО при поддержке районной методической комиссии по предмету «Изобразительное искусство».

Городской тур (3 тур) проводится Организационным комитетом Олимпиады (далее - Оргкомитет Олимпиады) 7 декабря 2019 года, по заданиям, рекомендованным городской методической комиссией по предмету «Изобразительное искусство».

3.4. К участию в школьном туре Олимпиады на добровольных началах привлекаются наиболее одаренные учащиеся 4 – 9 классов, проявившие особую заинтересованность и достигшие высоких показателей по предмету «Изобразительное искусство».

3.5. В районном туре Олимпиады принимают участие победители и призеры школьного тура Олимпиады.

Количественный состав участников районного тура Олимпиады определяется районным оргкомитетом Олимпиады.

Порядок и сроки подачи заявок на участие в районном туре Олимпиады определяются районным оргкомитетом Олимпиады.

3.6. В городском туре Олимпиады принимают участие победители и призеры районного тура Олимпиады, направленные для участия районным оргкомитетом. При этом, для участия в городском туре Олимпиады районный оргкомитет может направить от 1 до 4 победителей и призеров районного тура Олимпиады в каждой возрастной группе, общим количеством до 15 участников.

В случае если районный тур Олимпиады не проводился, по решению Оргкомитета Олимпиады в городском туре Олимпиады могут принять участие победители (призеры) школьного тура Олимпиады. Для принятия соответствующего решения представитель общеобразовательной организации Санкт-Петербурга должен в срок до 30 ноября 2019 года обратиться к координаторам проведения городского тура Олимпиады (указанным в п. 3.7 Положения) с заявлением в произвольной форме и представить творческие работы победителей (призеров) школьного тура Олимпиады.

3.7. Для участия в городском туре Олимпиады районный оргкомитет Олимпиады в срок до 3 декабря 2019 года направляет в Оргкомитет Олимпиады заявку в электронном виде по адресу электронной почты bakshinovalarisa@mail.ru или G-Marina80@yandex.ru. (Координаторы проведения городского тура Олимпиады - Бакшинова Л.П., Марина Г.А., старшие преподаватели кафедры культурологического образования СПб АППО, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, кабинет 517, тел. 409-82-89).

Заявка оформляется по форме, содержащейся в приложении 1 к настоящему Положению.

3.8. Городской тур Олимпиады проводится 7 декабря (суббота) 2019 года по адресу Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 30А (Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 304 «Центр подготовки кадет» Центрального района Санкт-Петербурга, ст. метро «Лиговский проспект»).

Время проведения городского тура Олимпиады:

I - III возрастные группы участников (4 – 6 классы) – с 10.00 до 13.00;

IV, V возрастные группы участников (7 – 9 классы) – с 10.30 до 13.30.

3.9. Для участия в городском туре Олимпиады участник, указанный в заявке районного оргкомитета Олимпиады, должен:

прибыть к месту проведения городского тура Олимпиады не позднее, чем за 20 минут до начала тура;

иметь с собой сменную обувь и художественные материалы для выполнения олимпиадного задания (указанные в п. 3.12 Положения);

пройти регистрацию перед началом тура;

в течение 3-х часов лично выполнить олимпиадное задание.

3.10. Олимпиадные задания городского тура Олимпиады составляются с учетом учебного материала по основным темам учебной программы по предмету «Изобразительное искусство», реализуемой в рамках основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.11. Олимпиадное задание городского тура Олимпиады состоит из:

кроссворда или теста - выполняется ручкой синего цвета на бланке, выдаваемом Оргкомитетом Олимпиады;

художественно-творческого задания (творческой работы) - выполняется по одной из тем, предложенных Оргкомитетом Олимпиады, во время проведения городского тура

Олимпиады на листе формата А3 с использованием художественных материалов участника (техника исполнения творческой работы - по усмотрению участника Олимпиады).

3.12. Участники городского тура Олимпиады для выполнения олимпиадного задания должны иметь следующие художественные материалы:

ручка синего цвета, карандаш, резинка стирательная;

листы бумаги формата А3 (бумага белая или цветная в необходимом количестве. Не допускается приносить и использовать листы бумаги с заготовленным цветным фоном, выполненным красками.);

графические материалы: фломастеры, цветные карандаши, масляная пастель, гелевые ручки (если их предполагается использовать для выполнения творческой работы);

краски (гуашь или акварель), кисти, палитра, баночка для воды, салфетка (если их предполагается использовать для выполнения творческой работы).

4. Оргкомитеты и жюри Олимпиады

4.1. Для проведения школьного тура Олимпиады общеобразовательные организации Санкт-Петербурга могут формировать необходимые органы по проведению школьного тура (оргкомитет, жюри). Школьный тур Олимпиады проводится в соответствии с настоящим Положением, решениями соответствующего районного оргкомитета Олимпиады, решениями органа по проведению школьного тура.

4.2. Для проведения районного тура Олимпиады ИМЦ соответствующего района Санкт-Петербурга формирует районный оргкомитет Олимпиады. Районный тур Олимпиады проводится в соответствии с настоящим Положением, решениями соответствующего районного оргкомитета Олимпиады.

Районный оргкомитет Олимпиады формирует жюри районного тура Олимпиады. По решению соответствующего районного оргкомитета Олимпиады возможно возложение функций жюри районного тура Олимпиады на соответствующий районный оргкомитет.

4.3. Для проведения Олимпиады (в том числе городского тура Олимпиады) формируется Организационный комитет Олимпиады (Оргкомитет Олимпиады) и Жюри Олимпиады.

Оргкомитет Олимпиады создается в составе, указанном в Приложении 2 к настоящему Положению.

4.4. Оргкомитет Олимпиады:

осуществляет информационную поддержку Олимпиады;

организует регистрацию участников городского тура Олимпиады;

организует приём заявок на участие в городском туре Олимпиады;

формирует пакет олимпиадных заданий для участников городского тура Олимпиады;

обеспечивает проведение городского тура Олимпиады;

проводит награждение победителей и призеров Олимпиады.

4.5. Жюри Олимпиады формируются из числа профессорско-преподавательского состава СПб АППО, а также из числа опытных и квалифицированных педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга (методистов районных ИМЦ, ведущих учителей изобразительного искусства). Жюри Олимпиады создается в составе, указанном в Приложении 2 к настоящему Положению.

4.6. Жюри Олимпиады:

оценивает выполнения участниками городского тура Олимпиады олимпиадных заданий;

заполняет оценочные ведомости;

определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;

подготавливает проект решения Оргкомитета Олимпиады об утверждении победителей и призеров Олимпиады.

4.7. Выполнение участниками городского тура Олимпиады части олимпиадного задания в виде кроссворда или теста оценивается членами Жюри Олимпиады от 1 до 15 баллов.

Оценивание выполнения участниками городского тура Олимпиады части олимпиадного задания в виде художественно-творческого задания (творческой работы) проводится членами Жюри Олимпиады по следующим критериям:

раскрытие темы - от 1 до 5 баллов;

изобразительное умение (сюжет, композиция, цветовое или графическое решение, образность) - от 1 до 5 баллов;

оригинальность и самобытность как проявление индивидуальности - от 1 до 5 баллов;

выразительность, владение художественными материалами в соответствии с возрастом автора - от 1 до 5 баллов.

Баллы, выставленные участнику городского тура Олимпиады за выполнение олимпиадного задания, вносятся членом Жюри Олимпиады в оценочную ведомость. Жюри Олимпиады на основании оценочных ведомостей формирует сводную ведомость. На основании сводной ведомости Жюри Олимпиады определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады.

5. Подведение итогов Олимпиады

5.1. Подведение итогов Олимпиады проводится Оргкомитетом Олимпиады в каждой возрастной группе отдельно по результатам городского тура Олимпиады.

5.2. Победителем Олимпиады в соответствующей возрастной группе является участник городского тура Олимпиады, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у участников городского тура Олимпиады, победитель Олимпиады в соответствующей возрастной группе определяется Оргкомитетом Олимпиады путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники городского тура Олимпиады, занявшие 2 и 3 место в каждой из возрастных групп. Участники городского тура Олимпиады, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Олимпиады.

5.3. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами.

Приложение 1.
к Положению о проведении
городской Олимпиады по предмету
«Изобразительное искусство»
среди учащихся
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
в 2019-2020 учебном году

Форма заявки

В Оргкомитет городской Олимпиады
по предмету «Изобразительное искусство»
от _____
(полное наименование ИМЦ,
сформировавшего районный оргкомитет Олимпиады)

ЗАЯВКА

_____ (полное наименование ИМЦ, сформировавшего районный оргкомитет Олимпиады)
для участия в городской Олимпиаде по предмету «Изобразительное искусство» среди
учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году
направляет следующих победители и призеры районного тура Олимпиады:

№	Фамилия, Имя, Отчество учащегося	Дата рождения	Класс	Полное наименование образовательной организации	ФИО учителя, подготовившего участника (полностью)
1.					
2.					

Районный методист
ИМЦ _____ района

_____/_____
подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2.
к Положению о проведении
городской Олимпиады по предмету
«Изобразительное искусство»
среди учащихся
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
в 2019-2020 учебном году

**Состав Оргкомитета городской Олимпиады
по предмету «Изобразительное искусство»
среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
в 2019-2020 учебном году**

1. Кузнецова Татьяна Станиславовна – проректор по методической работе СПб АППО, к.п.н.;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Гончарова Эльвира Анатольевна – методист ИМЦ, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 304 Центрального района;
4. Лукк Наталья Петровна – методист ИМЦ, учитель изобразительного искусства ГБОУ лицея № 82 Петроградского района;
5. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района;
6. Кириленко Инна Александровна – Заслуженный учитель РФ, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района;
7. Михайлова Светлана Валерьевна – методист ИМЦ Красногвардейского района;
8. Струкова Вера Васильевна – методист ИМЦ, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 285 Красносельского района.

**Состав Жюри городской Олимпиады
по предмету «Изобразительное искусство»
среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
в 2019-2020 учебном году**

1. Коробкова Елена Николаевна – председатель жюри – заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО, к.п.н., доцент;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
3. Богатырева Ирина Валентиновна – методист ИМЦ Невского района, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 331 Невского района;
4. Векшина Марина Вячеславовна – учитель изобразительного искусства ЧОУ «Немецкая гимназия «Петершуде» Красногвардейского района;
5. Капинус Вероника Владимировна – учитель изобразительного искусства ГБОУ Второй гимназии Санкт-Петербурга;
6. Коврыгина Лариса Николаевна – учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 363 Фрунзенского района;
7. Левченко Марина Ивановна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 180 Красногвардейского района;
8. Лещенко Лариса Юрьевна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 436, председатель РМО учителей изобразительного искусства и черчения Петродворцового района;

9. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района;

10. Сурагина Екатерина Александровна - учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 5 Василеостровского района.