

Правительство Санкт-Петербурга


Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования



УТВЕРЖДАЮ


Ректор ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования

Говорушина Т.К.

«07» декабря 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурсно-выставочного проекта
по изобразительному искусству
среди учащихся и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга
«От мастерства учителя к мастерству ученика»

Санкт-Петербург,
2021 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2021-2022 учебном году городского конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика» (далее – Конкурс).

Конкурс продолжает серию проектов детского и юношеского художественного творчества среди учащихся и художественного творчества учителей и педагогов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО) и Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дом Творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее - ДТ «Измайловский») в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра общественно-научного и культурологического образования СПб АППО при поддержке городского методического объединения методистов и учителей изобразительного искусства Санкт-Петербурга.

1.3. Тема Конкурса в 2021-2022 учебном году - «Живая нить народной культуры».

Конкурс посвящен году народного искусства и нематериального культурного наследия народов и призван раскрыть перед участниками важность и красоту традиционного и современного декоративно-прикладного искусства народов России.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - способствовать внедрению в практику образовательных организаций Санкт-Петербурга инновационных форм организации и проведения конкурсно-выставочных проектов.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка и повышение компетентности учителей и педагогов дополнительного образования общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в области организации и проведения конкурсно-выставочных проектов;

- создание условий для формирования эстетического воспитания детей и подростков;

- поддержка художественно-творческой деятельности учащихся и педагогов общеобразовательных организаций, изостудий, художественных объединений дополнительного образования общеобразовательных организаций и образовательных организаций других типов;

- выявление художественно-одарённых детей и представление их работ в рамках конкурсно-выставочного проекта;

- развитие у подрастающего поколения интереса к народному, декоративно-прикладному искусству родного края;

- ознакомление учащихся с семантикой древних образов, традициями народной культуры России прошлого и современности;

- популяризация новых художественных материалов и технологий (в том числе ИКТ), нестандартное их применение в современном детском творчестве;

- предоставление возможности организации совместной выставки работ художественного творчества учащимся, педагогам и родителям для демонстрации художественных достижений образовательных организаций и поддержки семьи.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 1-11-х классов (школьники) общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, учащиеся, занимающиеся в студиях и кружках изобразительного и художественного творчества образовательных организаций, представившие на конкурс художественные работы.

В Конкурсе принимают участие учителя и педагоги дополнительного образования (возраст не ограничен) с персональной художественно-творческой работой, выполненной в одной из художественных техник и в соответствии с выбранной номинацией.

Педагогические работники образовательных организаций являются участниками профессионального конкурса художественного творчества «Педагог-художник», проводимого в рамках настоящего Конкурса.

В Конкурсе могут принять участие родители школьников – участников Конкурса (папы, мамы, дедушки, бабушки и др.), которые занимаются непрофессиональным художественным творчеством.

3.2. Конкурс среди учащихся 1-11-х классов проводится по следующим возрастным группам:

- 1 возрастная группа: учащиеся 1 – 4 классов;
- 2 возрастная группа: учащиеся 5 – 6 классов;
- 3 возрастная группа: учащиеся 7 – 8 классов;
- 4 возрастная группа: учащиеся 9 – 11 классов.

Конкурс проводится по номинациям, указанным в п. 3.7 Положения.

3.3. Конкурс проводится в период с 12 марта 2022 года по 12 апреля 2022 года.

3.4. Заявки на участие в Конкурсе подаются в печатном виде (с представлением копий в электронном виде) в порядке и сроки, указанные в настоящем пункте Положения.

Заявка на участие в Конкурсе оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. К заявке на участие в Конкурсе прикладываются художественные работы участника Конкурса и учителя или иного педагогического работника (либо коллективные художественные работы), соответствующие условиям номинации, отвечающие требованиям, указанным в разделах 3 и 4 настоящего Положения.

Художественные работы, представляемые для участия в Конкурсе в номинации «Анимационный фильм», представляются на DVD-диске или флеш-накопителе.

Работы для участия в Конкурсе без заявки не принимаются.

Заявка в печатном виде и работы для участия в Конкурсе представляются с 21 февраля 2022 года по 28 февраля 2022 года с 11.00 до 18.00 в ДТ «Измайловский» (по адресу: Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26, ст. метро «Фрунзенская», педагог-организатор Манукян Сусанна Юрьевна, моб. тел. 8-921-978-30-82).

Копия заявки на участие в Конкурсе в электронном виде (далее - копия заявки) оформляется в виде сканированной копии заявки, поданной в печатном виде, в формате *.pdf. Копия заявки направляется с 21 февраля 2022 года по 28 февраля 2022 года по электронной почте в Оргкомитет Конкурса по адресу: nasheizo2014@mail.ru (тел. для справок: 409-82-89, Бакшинова Лариса Павловна, Марина Галина Алексеевна). К копии заявки прикладываются изображения (фотографии) работ участника Конкурса и учителя или иного педагогического работника (либо коллективных художественных работ), представленных на Конкурс при подаче заявки в печатном виде.

Художественные работы, представляемые для участия в Конкурсе в номинации «Анимационный фильм», прикладываются к копии заявки в виде видеофайла.

3.5. Для участия в Конкурсе от образовательной организации могут быть представлены от 1 до 3 художественных работ учащихся и, как обязательное условие, одна творческая работа учителя или иного педагогического работника.

Для участия в Конкурсе в номинациях, указанных в п. 3.7.6 – 3.7.7, могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные художественные работы, т.е. работы, выполненные с творческим участием учителя или иного педагогического работника.

3.6. Художественная работа участника Конкурса может быть выполнена в различных художественных техниках и материалах (живопись, графика, смешанная техника, ДПИ, макет) и должна соответствовать теме Конкурса «Живая нить народной культуры» и соответствующей номинации.

В художественных работах могут быть представлены: различные виды декоративно-прикладного искусства, незабываемые народные традиционные праздники; портреты известных народных мастеров, художников; сюжеты из народных сказаний; макеты; инсталляции из предметов быта, игрушек, выполненных по мотивам народных сказок; образы городов, известных как центры народных промыслов.

Художественные работы, представляемые для участия в Конкурсе в номинациях, указанных в п. 3.7.1 – 3.7.5, должны экспонироваться в рамах.

3.7. Представленные на Конкурс художественные работы должны соответствовать одной из следующих номинаций:

3.7.1. «Портрет в образе»: известные народные мастера, художники, сохраняющие традиции народного искусства («Портрет»; «Групповой портрет», и т.п.);

3.7.2. «Пейзаж» (пейзаж с образом города или села в котором существует народный промысел);

3.7.3. «Сюжетная композиция» (на тему незабываемых традиционных праздников, связанных с народным календарем; художественная деятельность на промысле; обучение молодежи традициям промысла);

3.7.4. «Натюрморт» (реалистический, декоративный, символический с атрибутами и предметами декоративно-прикладного искусства). Можно дополнить рисунок инсталляцией на тему;

3.7.5. Плакат на тему: «2022 год – год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России»; «Сохраним традиции»; «Традиции и современность народного искусства» и т.п.;

3.7.6. «Анимационный фильм» о создании предметов декоративно-прикладного искусства (рисованный или пластилиновый),

3.7.7. «Сувенир из России» - эскизы или выполненные в материале сувениры по мотивам традиционного народного искусства прошлого и современности.

4. Требования к работам, представляемым на Конкурс

4.1. Работа, представленная на Конкурс, должна состоять из двух частей.

Первая часть – художественные работы учащегося (не более трех работ) и одна художественная работа учителя или педагога дополнительного образования. Художественные работы представляются в любой из изобразительных художественных техник в соответствии с номинациями Конкурса.

Вторая часть – «творческое представление работы». В этой части участнику необходимо представить сопроводительный материал, дополняющий художественную работу и раскрывающий ее смысл с помощью презентации Microsoft PowerPoint или видео. Презентации или видео можно дополнять аудио фрагментами, анимацией, интервью (на 1,5 – 2 минуты). Содержание материала должно быть связано с творческой идеей создания работы. Оно должно пояснять, почему выбран тот или иной народный художественный промысел, образ, человек, сюжет. Содержание материала должно рассказывать: о том, что повлияло на выбор темы работы; какие культурные события прошлого или современности, происходящие в стране или в нашем городе, отражает художественная работа; где участник брал образы для своей композиции; что стало аналогом для создания сувенира, рассказ о нем; откуда черпается вдохновение (увидели или услышали воспоминания из прошлого родных, знакомых или учителей). Содержание материала должно так же отражать частичное представление процесса выполнения художественной работы.

4.2. Художественная работа, представляемая на Конкурс, должна соответствовать следующим требованиям:

4.2.1. Представляемая для участия в номинациях, указанных в п. 3.7.1 – 3.7.5 («Портрет в образе», «Пейзаж», «Сюжетная композиция», «Натюрморт», Плакат):

- использование художественных материалов и техник исполнения, позволяющих наиболее точно передать художественную идею;
- размер работы – формат А-3, А-2, оформление в паспарту с общим размером 40х60, 50х70, 60х80 см или в своих рамах;
- должна иметь этикетку, расположенную на паспарту под работой справа, ниже края работы на 1 см (образец оформления этикетки приведен в Приложении 2 к Положению);

- наличие «творческого представления работы» в виде презентации Microsoft PowerPoint или видео (отвечающего условиям, указанным в абзаце третьем п. 4.1 Положения).

4.2.2. Представляемая для участия в номинации, указанной в п. 3.7.6 «Анимационный фильм» о создании предметов декоративно-прикладного искусства (рисованный или пластилиновый):

- содержание должно отражать специфику промысла, в увлекательной и доступной форме, передавать историческую достоверность и личный отклик на создаваемые объекты;

- создается по собственному сценарию как рисованный или пластилиновый анимационный фильм (при помощи онлайн-сервисов, векторных редакторов и других интернет - ресурсов для создания анимации простейшими способами);

- должен быть озвучен;

- должен предусматривать возможность его просмотра на персональном компьютере или DVD-проигрывателе;

- длительность от 1 до 3 минут.

4.2.3. Представляемая для участия в номинации, указанной в п. 3.7.7. («Сувенир из России» - эскизы или выполненные в материале сувениры по мотивам традиционного народного искусства прошлого и современности):

- представляется в виде арт-объекта, созданного из самых разнообразных материалов или эскиза сувенира на бумаге;

- допустимый размер высоты арт-объекта - 20 см;

- наличие «творческого представления работы» в виде презентации Microsoft PowerPoint или видео (отвечающего условиям, указанным в абзаце третьем п. 4.1 Положения).

4.3. Работы (обе части), представленные на Конкурс, оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме Конкурса и ее раскрытие;

- авторское прочтение темы;

- средства изображения и композиционное решение;

- владение художественными материалами и их выразительными средствами;

- эмоциональность, оригинальность подачи материала, нетрадиционное решение заявленной темы;

- соответствие содержания «творческого представления работы» (презентации или видео) содержанию художественной работы;

- оригинальность материала, представленного в «творческом представлении работы» (презентации или видео);

- техническое исполнение в «творческом представлении работы» (презентации или видео).

4.4. Работы, представленные на Конкурс, оцениваются по каждому из вышеуказанных критериев от 0 до 5 баллов (максимальное количество баллов – 40).

4.5. Победителем Конкурса является учащийся - участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в соответствующей номинации и возрастной группе.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются учащиеся - участники Конкурса, занявшие 2, 3 и 4 место (в соответствующей номинации и возрастной группе). Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 4 место, являются лауреатами Конкурса.

При равной сумме набранных баллов победители, призеры, лауреаты Конкурса определяются путем голосования (простым большинством голосов членов жюри Конкурса).

5. Оргкомитет и Жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создаются: Организационный комитет Конкурса (Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

5.2. Оргкомитет создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.3. Оргкомитет:

осуществляет информационную поддержку Конкурса;

формирует состав Жюри;

организует регистрацию участников Конкурса;

организует приём заявок на участие в Конкурсе и работ участников Конкурса;

проводит просмотр и отбор представленных на Конкурс работ;

организует проведение выставки работ участников Конкурса;

проводит награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

5.4. Жюри Конкурса формируются из числа профессорско-преподавательского состава СПб АППО, а также из числа опытных и квалифицированных педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга (методистов районных ИМЦ, ведущих учителей изобразительного искусства), художников. Жюри Конкурса создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.5. Жюри Конкурса:

оценивает работы учащихся - участников Конкурса в соответствии с п. 4.3 - 4.4 настоящего Положения;

заполняет оценочные ведомости;

определяет кандидатуры победителей, призеров и лауреатов Конкурса;

определяет лучшие работы, представленные участниками профессионального конкурса художественного творчества «Педагог-художник», родителями школьников – участников Конкурса;

подготавливает проект решения Оргкомитета об утверждении победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

5.6. Члены Жюри Конкурса, оценивая работы участников Конкурса, заполняют и подписывают оценочные ведомости, которые выдаются Жюри перед началом Конкурса.

Заполненные членами Жюри оценочные ведомости по окончании Конкурса передаются председателю Жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Итоговые результаты Конкурса, сформированные на основе протоколов Жюри Конкурса, определяются Оргкомитетом: среди учащихся 1-11-х классов (с учетом возрастных групп и номинаций); среди участников профессионального конкурса художественного творчества «Педагог-художник» (педагогических работников); среди родителей учащихся – участников Конкурса.

6.2. Победители Конкурса (участники, занявшие 1-е место в соответствующих номинациях и возрастных группах), призеры Конкурса (участники, занявшие 2-е и 3-е место в соответствующих номинациях и возрастных группах) награждаются Дипломами. Лауреаты Конкурса (участники Конкурса, занявшие 4 место в соответствующих номинациях и возрастных группах) награждаются Дипломами лауреата Конкурса.

6.3. Родители школьников – участников Конкурса, отмеченные Оргкомитетом, награждаются благодарственными письмами Оргкомитета Конкурса.

6.4. Подведение итогов Конкурса состоится на открытии выставки 12 марта (суббота) 2022 года в 16-00 в ДТ «Измайловский» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26, литер А (ст. метро «Фрунзенская»).

Дипломы победителей, призеров и лауреатов Конкурса изготавливаются в электронном виде и направляются на адреса электронной почты педагогических работников, подготовивших участников конкурса, указанные в заявках.

Приложение 1
к Положению о проведении городского конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству среди учащихся
и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга «От мастерства
учителя к мастерству ученика»

Форма заявки

В Оргкомитет
конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству
«От мастерства учителя к мастерству ученика»
Тема: «Живая нить народной культуры»

от _____

(полное название образовательной организации)

ЗАЯВКА

(полное название образовательной организации)

представляет для участия в конкурсном проекте по изобразительному искусству «От мастерства учителя к мастерству ученика», следующие творческие работы учащихся:

№	Автор. Фамилия, Имя, Отчество.	Класс	Дата рождения	Название работы	Техника. Материал	Номинация
1.						
2.						
3.						
4.		Учитель изобразительного искусства				

Участника конкурса подготовил: _____

(указывается Ф.И.О. учителя или педагога дополнительного образования, подготовившего участников конкурса)

Контактный телефон для связи _____

Адрес электронной почты, E-mail (обязательно) _____

Директор (заместитель директора)
образовательной организации

подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2
к Положению о проведении городского конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству среди учащихся
и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга «От мастерства
учителя к мастерству ученика»

Этикетка. Образец оформления
Шрифт Times New Roman

Этикетка должна содержать текстовую информацию о творческой работе и располагаться на паспарту, справа на 1 см. ниже края работы.

Текст этикетки должен содержать:

Название работы (Кегль 16 **жирный**). Материал (Кегль 12 стандарт).

Название номинации (Кегль 14 стандарт).

Фамилия, имя автора. Возраст. Класс (Кегль 14 стандарт).

Название учреждения. Район (Кегль 14 стандарт).

Учитель (Педагог дополнительного образования) Ф.И.О. (полностью) (Кегль 14 стандарт).

ПРИМЕР ЭТИКЕТКИ (размер этикетки 110-150x40-50 мм):

<p>«Родные просторы». Гуашь Номинация «Пейзаж» Игнатьева Анастасия. 12 лет. 6 класс ГБОУ СОШ № 454 Колпинского района Учитель: Соколова Елена Геннадьевна</p>

Состав Оргкомитета

городского конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика»

1. Журавлева Ольга Николаевна – председатель жюри, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Иноземцева Ольга Николаевна – методист ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
4. Кунгурцева Альбина Алексеевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
5. Манукян Сусанна Юрьевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
6. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Состав жюри

городского конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика»

1. Журавлева Ольга Николаевна – председатель жюри, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Бузаковская Лидия Владимировна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 619 Калининского района;
4. Давыдова Екатерина Павловна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 407 Пушкинского района;
5. Иосифова Анна Викторовна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 223 Кировского района;
6. Кунгурцева Альбина Алексеевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
7. Манукян Сусанна Юрьевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
8. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
9. Парачева Екатерина Викторовна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 579 Приморского района;
10. Симуни Александр Борисович – Член Союза художников России, Союза дизайнеров России и Международной ассоциации искусствоведов, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 190 Центрального района.