

Страницы истории городского тура Олимпиады по предмету «Изобразительное искусство»

*Страна, в которой учили бы рисовать так,
как учат читать и писать,
вскоре превзошла бы все другие страны
по всем наукам, искусствам и мастерствам.
Дени Дидро*

Предмет «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане общеобразовательных учреждений РФ входит в образовательную область «Искусство». В Федеральном компоненте государственного стандарта по образовательной области «Искусство» определены цели и задачи изучения предмета «Изобразительное искусство», выделен обязательный минимум содержания основных образовательных программ, предложены подходы к выявлению опыта художественно-творческой деятельности школьников, сформулированы требования к уровню подготовки школьников.

В общеобразовательной школе каждый предмет в отдельности и все они вместе должны содействовать всестороннему, гармоническому развитию учащихся.

Рисование развивает учащихся умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению.

Олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» инициирована СПб АППО и Методическим объединением методистов и учителей изобразительного искусства, проводится в течение 10 лет (с 2012 года). Олимпиада проводится в 3 тура: школьный, районный, городской. Участниками олимпиады могут быть ученики общеобразовательных школ с 4 по 9 классы. Участники Олимпиады выполняют 2 задания – теоретическое (по истории и теории искусства) и практическое (художественно-творческая работа в одной из художественных техник по выбору участника).

Особенностью Олимпиадного задания является то, что 2 задание – поэтические строки, по которым ученики должны представить художественный образ и воплотить его в рисунке или живописном прочтении в соответствии жанрам искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция). Учащиеся с интересом выполняют это творческое задание, проявляя фантазию и показывая свою художественную подготовку.

Олимпиада по изобразительному искусству позволяет понять уровень подготовки учащихся по предмету и методический и художественный уровень педагогических кадров.