

Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**



УТВЕРЖДАЮ


Ректор ГБУ ДПО

Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования

Говорушина Т.К.

«09»  2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурсно-выставочного проекта
по изобразительному искусству
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

Санкт-Петербург,
2021 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов» (далее – Конкурс).

Конкурс продолжает серию конкурсных проектов детского и юношеского художественного творчества среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021–2022 учебном году.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО) в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является кафедра культурологического образования СПб АППО при поддержке Методического объединения методистов и учителей изобразительного искусства Санкт-Петербурга.

1.3. Тема конкурса – «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов». Конкурс посвящен зимнему времени года и традициям празднования Нового года и Рождества народами, населяющими наш регион.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для поддержки художественно-одаренных детей, их познавательной и художественно-творческой деятельности в общеобразовательных организациях, изостудиях, художественных объединениях дополнительного образования.

2.2. Задачами конкурса являются:

- выявление художественно-одарённых учащихся и воспитанников и их творческая поддержка;
- создание условий для формирования эстетического воспитания детей и подростков;
- создание условий для развития художественных способностей учащихся;
- развитие интереса к истории родного города у подрастающего поколения;
- продолжение и укрепление петербургских художественных традиций;
- популяризация новых художественных материалов и технологий в современном детском творчестве;
- демонстрация достижений лучших детских художественных студий и кружков общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга (дошкольных подразделений образовательных организаций Санкт-Петербурга), достигшие 5-го возраста (дошкольники), а так же учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (школьники), занимающиеся в студиях и кружках изобразительного и художественного творчества, представившие на конкурс творческие работы.

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

1 возрастная группа: дошкольники 5 - 7 лет;

2 возрастная группа: школьники 1 - 4 классов;

3 возрастная группа: школьники 5 - 7 классов;

4 возрастная группа: школьники 8 - 11 классов.

Конкурс проводится по номинациям, указанным в п. 3.6 Положения.

3.3. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2021 года по 27 февраля 2022 года.

3.4. Заявка на участие в конкурсе и творческие работы подаются образовательной организацией 1, 2 и 3 декабря 2021 года с 16-00 до 18-00 на кафедру культурологического образования СПб АППО (по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, кабинет № 113, тел. для справок: 409-82-89, Бакшинова Лариса Павловна, Марина Галина Алексеевна).

Заявка на участие в Конкурсе оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. К заявке на участие в Конкурсе прикладываются творческие работы участников Конкурса, оформленные в паспорту и в соответствии с требованиями, содержащимися в п. 3.7 Положения. Творческие работы без заявки на Конкурс не принимаются.

3.5. Для участия в Конкурсе могут быть представлены от 1 до 3 творческих работ от одной образовательной организации.

3.6. Творческая работа участника Конкурса, представляемая на Конкурс, должна соответствовать одной из следующих номинаций:

- «Портрет» (портрет в карнавальном или традиционном народном костюме, парный, групповой);
- «Зимний праздничный пейзаж» (с изображением новогоднего праздничного оформления среды обитания народов региона; реалистический, декоративный);
- Сюжетная композиция (на тему зимних гуляний, развлечений и спортивных состязаний, новогоднего карнавала, ярмарки, празднования Нового года, Рождества);
- «Зимний натюрморт» (с видом на местность региона, в пространстве интерьера, с атрибутами праздника, символизирующими народные традиции, с предметами декоративно-прикладного искусства).

Творческая работа участника Конкурса, представляемая на Конкурс, может быть выполнена с использованием различных материалов и в различных художественных техниках: графика, живопись, смешанная техника, декоративно-прикладное искусство (только в плоскостном изображении).

3.7. Творческая работа, представленная на Конкурс, должна соответствовать следующим требованиям:

- должна соответствовать теме Конкурса («Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов») и одной из номинаций;
- должна быть выполнена с использованием художественных материалов и техник исполнения, позволяющих наиболее интересно передать художественную идею;
- должна быть выполнена на листе формата А-3, А-2 и оформлена в паспорту белого цвета с общим размером 50х70 см;
- должна иметь этикетку, расположенную на паспорту под рисунком справа, ниже края рисунка на 1 см (образец оформления этикетки приведен в Приложении 2 к Положению).

3.8. Творческие работы, представленные на Конкурс, оцениваются Жюри Конкурса по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме Конкурса и ее раскрытие;
- средства изображения и композиционное решение;
- владение художественными материалами и их выразительными средствами;
- эмоциональность, оригинальность подачи материала, нетрадиционное решение заявленной темы.

3.9. Творческие работы, представленные на Конкурс, оцениваются Жюри Конкурса по каждому из вышеуказанных критериев от 0 до 5 баллов (максимальное количество баллов – 20).

4. Оргкомитет и Жюри Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создаются: Организационный комитет Конкурса (Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

4.2. Оргкомитет создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

4.3. Оргкомитет:

- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- формирует состав Жюри;
- организует регистрацию участников Конкурса;

организует приём заявок на участие в Конкурсе и творческих работ участников Конкурса;

проводит просмотр и отбор представленных на Конкурс работ;

организует проведение выставки творческих работ участников Конкурса;

проводит награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

4.4. Жюри Конкурса формируются из числа профессорско-преподавательского состава СПб АППО, а также из числа опытных и квалифицированных педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга (методистов районных ИМЦ, ведущих учителей изобразительного искусства), художников. Жюри Конкурса создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

4.5. Жюри Конкурса:

оценивает творческие работы участников Конкурса в соответствии с п. 3.8. и 3.9. настоящего Положения;

заполняет оценочные ведомости;

определяет кандидатуры победителей, призеров и лауреатов Конкурса;

подготавливает проект решения Оргкомитета об утверждении победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

4.6. Члены жюри Конкурса, оценивая творческие работы участников Конкурса, заполняют и подписывают оценочные ведомости, которые выдаются Жюри перед началом Конкурса.

Заполненная членами Жюри итоговая ведомость по окончании Конкурса передается председателю Жюри.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Результаты Конкурса подводятся отдельно в каждой возрастной группе и номинации. Результаты Конкурса, сформированные на основе протоколов Жюри Конкурса, утверждаются Оргкомитетом.

5.2. Победителями Конкурса (1 место) в каждой из возрастных групп и номинаций являются участники Конкурса, чьи творческие работы набрали по результатам Конкурса наибольший общий балл. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2, 3 и 4 места, в соответствующей возрастной группе и номинации.

При равной сумме набранных баллов победители (призеры, лауреаты) Конкурса определяются путем голосования (простым большинством голосов членов Жюри Конкурса).

Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 места, являются призерами Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 4 место, являются лауреатами Конкурса.

5.2. Победители Конкурса, призеры Конкурса награждаются Дипломами. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломами лауреата Конкурса.

5.3. Оглашение итогов Конкурса, награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса проводится в феврале 2022 года.

Приложение 1

к Положению о проведении конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

Форма заявки

В Оргкомитет
конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

от _____

(полное название образовательной организации)

ЗАЯВКА

(полное название образовательной организации)

представляет для участия в конкурсно-выставочном проекте по изобразительному искусству «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов», следующие творческие работы обучающихся:

№	Автор. Фамилия, Имя, Отчество	Класс	Дата рождения	Название работы	Техника. Материал	Номинация
1.						
2.						
3.						

Ответственный от образовательной организации _____

(указывается Ф.И.О. учителя изобразительного искусства или педагога дополнительного образования, подготовившего участников конкурса)

Контактный телефон ответственного от образовательной организации _____.

Директор (заместитель директора)
образовательной организации
М.П.

подпись/расшифровка

_____ (дата)

Приложение 2
к Положению о проведении конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону:
от вепсов до поморов»

Этикетка. Образец оформления
Шрифт Times New Roman

Название работы (Кегль 16 **жирный**). Материал (Кегль 12 стандарт).

Фамилия, имя автора. Возраст. Класс (Кегль 14 стандарт).

Название учреждения. Район (Кегль 14 стандарт).

Учитель (Педагог) Ф.И.О. (ПОЛНОСТЬЮ) (Кегль 14 стандарт).

ПРИМЕР ЭТИКЕТКИ (размер этикетки 110-150 x40-50 мм):

«В гостях у поморов» гуашь

Игнатъева Анастасия. 12 лет. 6 класс

ГБОУ СОШ № 454 Колпинского района

Учитель: Соколова Елена Геннадьевна

Приложение 3

к Положению о проведении конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов»

Состав Организационного комитета конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов»

1. Коробкова Елена Николаевна – председатель жюри, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Богатырева Ирина Валентиновна – методист ИМЦ Невского района.
4. Лукк Наталья Петровна – методист ИМЦ Петроградского района.
5. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО.

Состав Жюри конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Новогоднее путешествие по Северо-Западному региону: от вепсов до поморов»

1. Коробкова Елена Николаевна – председатель жюри, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;
2. Байдулетов Бахэтжан Тимиржанович – учитель технологии ГБОУ школа № 525 московского района;
3. Бакшинова Лариса Павловна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
4. Богатырева Ирина Валентиновна – учитель изобразительного искусства ГБОУ школа № 331 Невского района;
5. Вашкевич Екатерина Маратовна – учитель изобразительного искусства и технологии ГБОУ школа № 13 Приморского района;
6. Кузнецова Наталья Александровна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 595 Приморского района;
7. Лаврова Елена Николаевна – учитель изобразительного искусства ГБОУ школа № 57 Приморского района;
8. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, учитель ГБОУ СОШ № 553 Фрунзенского района;
9. Никитина Елена Ивановна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 456 Колпинского района.