

## Конкурс «Музей открывает фонды» 2022-2023 уч.г.

Для выбора (подтверждения) темы исследования необходимо написать научным консультантам:

Музей Анны Ахматовой (старшая секция. 7 — 11 класс)  
Алена Сугоровская, [alena.sugorovskaya@akhmatova.spb.ru](mailto:alena.sugorovskaya@akhmatova.spb.ru)  
Музей Анны Ахматовой (младшая секция. 5 — 6 класс)  
Мария Ивановна Мясникова, [mariya.myasnikova@akhmatova.spb.ru](mailto:mariya.myasnikova@akhmatova.spb.ru)

Городской дворец творчества юных (Аничков дворец)  
Ирина Григорьевна Васильева, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

Педагогический музей СПб АППО  
Светлана Валентиновна Подгорнова, [svetvalent@yandex.ru](mailto:svetvalent@yandex.ru)

Народный музей «А музы не молчали»  
Виктория Викторовна Крылова, [mbmus@mail.ru](mailto:mbmus@mail.ru)

Просим вас прислать заполненную форму заявки до **28 ноября 2022 года** (в электронном виде по электронной почте [akhmatova-museum@mail.ru](mailto:akhmatova-museum@mail.ru) или [alena.sugorovskaya@akhmatova.spb.ru](mailto:alena.sugorovskaya@akhmatova.spb.ru), тема письма «Музей открывает фонды»).

### Темы, предлагаемые для исследования в рамках конкурса «Музей открывает фонды» 2022-2023 уч.г.

#### Музей Анны Ахматовой

- библиотека Анны Ахматовой (пометы на полях. Иностранная часть библиотеки (напр., Данте), Герцен)
- аудиорасшифровки (записи разговоров с учениками Пушкина, комментарии к разным фондовым записям)
- записная книга Гаршина (исследовательская работа с комментарием)
- письма к АА (из ГУЛАГа)
- материалы про Берлина из Оксфордского архива (на английском языке), письмо Бродского Берлину

\* Это оставшиеся темы из предлагаемого списка. Но с каждым участником мы можем выбрать индивидуальную тему из материалов фондов и экспозиций музея.

#### Городской дворец творчества юных (Аничков дворец)

1. «Дворец пионеров – объект 192 в планшете немецкого летчика». Сведения из «Акта Ленинградской городской комиссии о преднамеренном истреблении немецко-фашистскими варварами мирных жителей Ленинграда и ущербе, нанесенном хозяйству и культурно-историческим памятникам города за период войны и блокады» и газетные публикации.
2. Керамика в декоративном убранстве парадных залов Аничкова дворца: скульптуры, вазы, светильники, садовые табуреты.
3. Довоенные дневники и летопись художественного отдела Ленинградского Дворца пионеров М.Н. Евсеевой.
4. К истории МПВО в Ленинградском Дворце пионеров.
5. В.Ф. Смирнов – создатель первого клуба бального танца в Ленинградском Дворце пионеров.

6. Тренер шахматного клуба Ленинградского Дворца пионеров В.Г. Зак и его ученики.
7. Шахматный клуб Ленинградского Дворца пионеров: создание и история развития.
8. Павильоны Росси и их назначение в разные годы (Арсенал, зал для игры в шахматы).
9. Реставрации Аничкова дворца 1940-х – 1980-х гг.
10. Как расширялась территория Ленинградского Дворца пионеров.
11. Пионерская топонимика Ленинграда. Открытие станции метро «Пионерская».
12. Предметы из коллекции Аничкова дворца в музеях города и страны.
13. Разрушения Зимнего сада Ленинградского дворца пионеров в годы Великой Отечественной войны.
14. Знаменитые гости Ленинградского дворца пионеров (по материалам альбомов из архивов Музея Санкт-Петербургского Дворца творчества юных).
15. Повседневная жизнь пионерского лагеря (по материалам альбомов лагеря фабрики им. Самойловой из архивов Музея Санкт-Петербургского Дворца творчества юных).
16. Выставки клубов технического творчества и кружков юных натуралистов в Ленинградском дворце пионеров (по материалам альбомов из архивов Музея Санкт-Петербургского Дворца творчества юных).

### **Народный музей «А музы не молчали»**

Борис Матвеевич Калаушин. Альманах 1945 года

Скульптуры Виктора Зайко

Военный дневник Николая Боярского

Альбом артиста Алексея Смирнова

Документы Анны Остроумовой-Лебедевой

Картина Елены Маргтила

Документы музыковеда Андрея Крюкова

Документы Тамары Сталевой

Фронтовые бригады (на выбор)

Работа с нотами (на выбор)

### **Педагогический музей СПб АППО**

Выбор экспоната и формулирование темы конкурсной работы проходит после знакомства с экспозицией Педагогического музея. Тематика исследовательской деятельности:

- история отечественного образования (дошкольного и школьного),
- история отдельных образовательных учреждений Санкт-Петербурга - Ленинграда,
- блокадная педагогика,
- школоведение, учебные и наглядные пособия по всем учебным дисциплинам вт. пол. XIX - кон. XX века,
- предметы школьного быта дореволюционного и советского времени,
- детская литература дореволюционного и советского времени.