

## Киносеминар

кафедры философии образования СПб АППО



28 февраля 2024 г. на базе кафедры философии образования СПб АППО им. К.Д.Ушинского проходил киносеминар-обсуждение фильма П. Уира «Общество мертвых поэтов» (1989).

Фильм можно посмотреть самостоятельно на онлайн сервисах (например, ВКонтакте: [https://vk.com/video-182169551\\_456249750](https://vk.com/video-182169551_456249750))

В семинаре принимали участие сотрудники кафедры философии образования, кафедры начального, основного и среднего общего образования, кафедры социально-педагогического образования, а также приглашенные участники из других образовательных организаций СПб (СИ РАН, ВА МТО).

В ходе семинара были затронуты темы, связанные с философскими аспектами художественно-эстетического восприятия фильма, подняты вопросы педагогики и возрастной психологии.

Обсудили следующие вопросы:

«Зачем поэты скудному веку?» (М.Хайдеггер)

«О капитан! Мой капитан!» (У.Уитмен) (Так предлагает обращаться к себе Киттинг. А какой строкой из русской поэзии вы могли бы воспользоваться в сходной ситуации?)

*Carpe diem!* Гедонизм или экзистенциальная ситуация?

«Укрылся я в лесах, чтоб ...чтоб высосать из жизни костный мозг» (Г.Торо)

Поэзия, театр, жизнь, смерть, предательство и признание.

Были высказаны пожелания заложить традицию проведения подобных мероприятий, расширив круг вопросов, в частности, обратить внимание на методические рекомендации применения эффективных практик, наподобие киносеминаров, в воспитательной работе школ Санкт-Петербурга.

В целом семинар вызвал большой интерес и эмоциональный отклик всех участников.