

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского
ул. Ломоносова, 11-13, Санкт-Петербург, 191002
Институт общего образования
Кафедра общественно-научного и культурологического образования

**Городская (региональная) теоретическая олимпиада по музыке
среди учащихся 5 классов общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
2023-2024**

Код:

1. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите тембры солирующих певческих голосов (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы)

тембр _____ тембр _____

2. В представленных для прослушивания музыкальных фрагментах определите жанры; обоснуйте свои ответы (за указание дополнительных сведений по данным фрагментам начисляются дополнительные баллы):

жанр _____ обоснование _____

жанр _____ обоснование _____

3. В представленном для прослушивания произведении определите музыкальную форму (за указание дополнительных сведений по данному произведению начисляются дополнительные баллы)

форма _____

4. Викторина: определите звучащие музыкальные произведения и их авторов

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

9) _____

10) _____

Ответьте на вопросы рубрики «Это интересно»:

5. Укажите полные имена, годы жизни, национальную принадлежность, место рождения представленных на портретах композиторов; запишите художественно-стилевое направление, которое представлено в их творчестве:



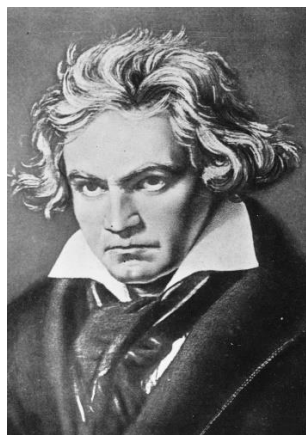
Имя _____

Годы жизни _____

Страна _____

Место рождения _____

Художественное направление _____



Имя _____

Годы жизни _____

Страна _____

Место рождения _____

Художественное направление _____



Имя _____

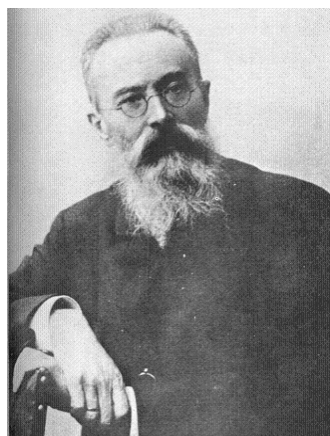
Годы жизни _____

Страна _____

Место рождения _____

Художественное направление _____

6. Найдите 10 ошибок, подчеркните и исправьте их



Николай Алексеевич Римский-Корсаков (1840-1908)

Выдающийся русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель. Его имя носит Петербургская государственная консерватория. Среди его учеников – композиторы с мировыми именами – С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский.

...Н.А. Римский-Корсаков родился в старинном городе Новгороде. С шести лет его начали учить музыке, но не только музыка интересовала тогда юного Николая – гораздо больше его влекла романтика моря; наконец его мечта осуществилась: в 12 лет он поступил в Благородный пансион в Петербурге, по окончании которого получил звание гардемарина.

... С 15 лет Римский-Корсаков стал заниматься музыкой под руководством Ф.А. Канилле. Учитель поддержал стремление своего любознательного ученика к серьёзным занятиям. Ф.А. Канилле познакомил Н.А. Римского-Корсакова с М.П. Мусоргским – руководителем музыкально-творческого содружества «Великая кучка», и это определило его дальнейший выбор – путь композитора.

... Активная общественная деятельность Н.А. Римского-Корсакова проявилась очень разносторонне: он был профессором Московской консерватории, директором Бесплатной музыкальной школы, помощником управляющего Придворной певческой капеллы, возглавлял Мамонтовский кружок.

... Н.А. Римский-Корсаков оставил обширное творческое наследие. В частности, им написано 15 опер, среди которых – произведения на сюжеты любимых сказок А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», «Сказка о Золотом петушке», «Кашей Бессмертный».

7. В каких учебных заведениях учились эти композиторы?

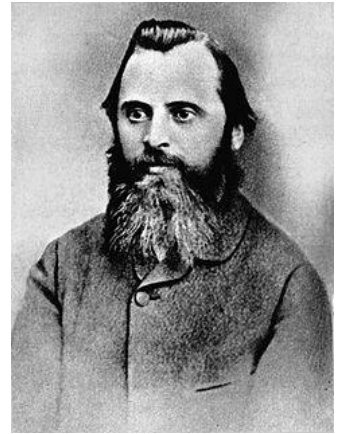
Имя _____ Учебное заведение _____

Имя _____ Учебное заведение _____

Имя _____ Учебное заведение _____

Имя _____ Учебное заведение _____

8. Чьи это портреты? С именами каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти люди?



9. С биографией и творчеством каких вышеуказанных композиторов и как связаны эти имена?

Людвиг Рельштаб _____

Ф.И. Шаляпин _____

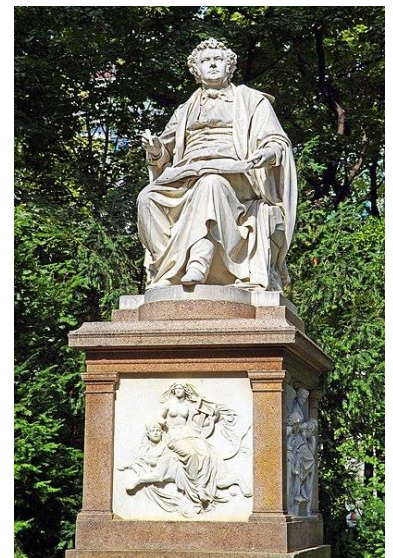
С.И. Мамонтв _____

Вильгельм Мюллер _____

10. Укажите, кому из композиторов и где установлены эти памятники







11. Укажите жанры и названия произведений Г.В. Свиридова, написанные на тексты С.А. Есенина:

12. Перечислите оперы Н.А. Римского-Корсакова, в которых присутствуют элементы фантастики:

13. Назовите автора указанных произведений: «Аврора», «Апассионата», «Крейцера.....»,
Автор: _____ Что их объединяет? _____

14. Назовите жанры указанных произведений: «Прекрасная Мельничиха» _____,
«К далёкой возлюбленной» _____, «Зимний путь» _____.
Подчеркните произведение, которое является здесь «лишним» и объясните, почему оно выпадает из
логики остальных двух: _____

15. Что ответил художник Мориц Швиндт (друг Ф. Шуберта) на вопрос о том, какую свою работу он
считает самой лучшей? Почему был дан такой ответ? _____

Выполните задание на знание терминов и понятий:

16. Назовите представленные здесь музыкальные инструменты:







17. Напишите, что в переводе на русский язык означают эти слова:

либретто _____ *жанр* _____
опера _____ *вариация* _____
увертюра _____ *сюита* _____

Выполните задание на знание и определение средств музыкальной выразительности

18. Прослушайте музыкальное произведение, определите характер музыкального образа и опишите
ведущие средства музыкальной выразительности, которые помогают воссоздать характер
музыкального образа данного произведения:
