

Аннотация

Региональная Олимпиада по предмету «Изобразительное искусство» (теория искусства и практика творчества) среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2024-2025 учебном году.

Инициатором и организатором региональной Олимпиады является кафедра общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, МО методистов по изобразительному искусству и черчению при поддержке информационно-методических центров районов Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) и Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 304 Центр подготовки кадет Центрального района Санкт-Петербурга.

Цель Олимпиады: выявление и поддержка художественно-одарённых детей и подростков.

Задачами Олимпиады являются: - приобщение школьников к художественной культуре;

- развитие и реализация творческих способностей учащихся;
- выявление углубленных знаний в области теории изобразительного искусства;
- выявление способностей к художественной деятельности, а также мотивация к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию и самоопределению в данной области;
- повышение педагогического мастерства учителей, курирующих участие школьников в Олимпиаде.

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 4-9 классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

Олимпиада проводится в пяти возрастных группах:

I группа – учащиеся в возрасте 9-10 лет (4 класс);

II группа – учащиеся в возрасте 10-11 лет (5 класс);

III группа – учащиеся в возрасте 11-12 лет (6 класс);

IV группа – учащиеся в возрасте 12-13 лет (7 класс);

V группа – учащиеся в возрасте 13-16 лет (8-9 классы).

К участию в школьном туре Олимпиады на добровольных началах привлекаются наиболее художественно одаренные учащиеся 4 – 9 классов,

проявившие особую заинтересованность и достигшие высоких показателей по предмету «Изобразительное искусство».

Олимпиадное задание регионального тура Олимпиады состоит из:

- а). теоретической части – теория и история искусства – кроссворда или теста. Выполняется ручкой синего цвета на бланке, выдаваемом Оргкомитетом Олимпиады;
- б). практической части – художественно-творческого задания (творческой работы). Выполняется по одной из тем, предложенных Оргкомитетом Олимпиады, во время проведения регионального тура Олимпиады на листе формата А3 с использованием художественных материалов участника (техника исполнения творческой работы - по усмотрению участника Олимпиады).