

ПРОЕКТ

Утверждено
приказом ректора
СПб АППО

от _____ 2024 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском конкурсно-выставочном проекте
по изобразительному искусству
среди учащихся и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга
«От мастерства учителя к мастерству ученика»

Санкт-Петербург
2024 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в Городского конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика» (далее – Конкурс).

Конкурс продолжает серию проектов детского и юношеского художественного творчества среди учащихся и художественного творчества педагогов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

1.2. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского (далее – СПб АППО) и государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Домом Творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ДТ «Измайловский») в соответствии с настоящим Положением.

Инициатором и организатором Конкурса является Центр непрерывного повышения профессионального мастерства СПб АППО при поддержке городского методического объединения методистов и учителей изобразительного искусства Санкт-Петербурга.

1.3. Тема Конкурса в текущем учебном году – «Память погибшим – наследство живым».

Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Конкурс проводится с целью воспитания у детей правильного понимания исторической значимости Победы в Великой Отечественной войне, как события, ставшего судьбоносным не только для нашей страны, но и для всего человечества.

Победа нашему народу далась высокой ценой. Каждый день молодые медсестры выносили раненных с поля боевых действий, юные мальчики, приписывая себе возраст, рвались на фронт, и стар и млад, не жалея себя, трудились на заводах, на земле, недоедали, недосыпали ради того, чтобы приблизить заветный День Победы. Каждый из них совершил свой подвиг. Объединяя усилия, они боролись за свою свободу и за свободу нас с вами: их детей, внуков и правнуков, за справедливость и, конечно, за мир во всем мире.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – способствовать внедрению в практику образовательных организаций Санкт-Петербурга современных форм организации и проведения конкурсно-выставочных проектов.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка и повышение компетентности учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования области «Искусство» (изобразительное искусство) общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в области организации и проведения конкурсно-выставочных проектов;

- создание условий для эстетического воспитания детей и подростков;

- поддержка художественно-творческой деятельности учащихся и педагогов общеобразовательных организаций, руководителей изостудий, художественных объединений дополнительного образования общеобразовательных организаций и образовательных организаций других типов;

- выявление художественно-одарённых детей и представление их работ в рамках конкурсно-выставочного проекта;

- развитие у подрастающего поколения правильного понимания исторической значимости Победы в Великой Отечественной войне;

- ознакомление учащихся с историческими событиями, эпизодами боевых действий, с личностями участников и героев Великой Отечественной войны;

- популяризация новых художественных материалов и технологий, их нестандартное применение в современном детском творчестве;

- предоставление возможности организации совместной выставки работ художественного творчества учащимся, педагогам и родителям для демонстрации художественных достижений образовательных организаций и поддержки семьи.

2.3. Взимание платы за участие в Конкурсе не осуществляется.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, учащиеся, занимающиеся в студиях и кружках изобразительного и художественного творчества образовательных организаций, представившие на конкурс художественные работы.

3.2. Конкурс среди учащихся 1-11-х классов проводится по следующим возрастным группам:

1 возрастная группа: учащиеся 1 – 4 классов;

2 возрастная группа: учащиеся 5 – 6 классов;

3 возрастная группа: учащиеся 7 – 8 классов;

4 возрастная группа: учащиеся 9 – 11 классов.

Конкурс проводится по номинациям, указанным в п. 3.9 Положения.

3.3. В Конкурсе принимают участие учителя и педагоги дополнительного образования (возраст не ограничен) с персональной художественно-творческой работой, выполненной в одной из художественных техник и в соответствии с выбранной номинацией (п.3.9. Положения) Педагогические работники образовательных организаций являются участниками профессионального конкурса художественного творчества «Педагог-художник», проводимого в рамках настоящего Конкурса.

3.4. В Конкурсе могут принять участие родители школьников – участников Конкурса (папы, мамы, дедушки, бабушки и др.), которые занимаются непрофессиональным художественным творчеством.

3.5. Конкурс проводится в период с 15 марта 2025 года по 15 апреля 2025 года.

3.6. Заявки на участие в Конкурсе подаются в печатном виде (с представлением копий в электронном виде) в порядке и сроки, указанные в настоящем пункте Положения, с обязательным приложением заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение 4, Приложение 5).

Заявка на участие в Конкурсе оформляется в печатном виде по форме, содержащейся в Приложении 1 к Положению. К заявке на участие в Конкурсе прикладываются художественные работы участника Конкурса и учителя или иного педагогического работника (либо коллективные художественные работы), соответствующие условиям номинации, отвечающие требованиям, указанным в разделах 3 и 4 настоящего Положения.

Работы для участия в Конкурсе без заявки не принимаются.

Заявка в печатном виде и работы для участия в Конкурсе принимаются с 24 февраля 2025 года по 03 марта 2025 года с 11.00 до 18.00, включая 01 марта (суббота) с 12.00 до 16.00 в ДТ «Измайловский» (по адресу: Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26, ст. метро «Технологический институт», педагог-организатор Манукян Сусанна Юрьевна, моб. тел. 8-921-978-30-82).

Копия заявки на участие в Конкурсе в электронном виде (далее - копия заявки) оформляется в виде сканированной копии заявки, поданной в печатном виде, в формате *.pdf. Копия заявки направляется с 24 февраля 2025 года по 03 марта 2025 года по электронной почте в Оргкомитет Конкурса по адресу:

(тел.

для справок: 409-82-70, Бакшинова Лариса Павловна, Марина Галина Алексеевна). К копии заявки прикладываются изображения (фотографии) работ участников Конкурса и учителя

или иного педагогического работника (либо коллективных художественных работ), представленных на Конкурс при подаче заявки в печатном виде.

3.7. Для участия в Конкурсе от образовательной организации могут быть представлены от 1 до 3 художественных работ учащихся и, как обязательное условие, одна творческая работа учителя или иного педагогического работника.

Для участия в Конкурсе в номинациях, указанных в п. 3.9.6 – 3.9.7, могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные художественные работы, т.е. работы, выполненные с творческим участием учителя или иного педагогического работника.

3.8. Художественная работа участника Конкурса может быть выполнена в различных художественных техниках и материалах (живопись, графика, смешанная техника, ДПИ), должна соответствовать теме Конкурса «Память погибшим – наследство живым» и соответствующей номинации.

В художественных работах могут быть представлены: традиции и современность в изображении праздника Победы, индивидуальные, парные или групповые портреты героев войны, тружеников тыла, детей, работников культуры и искусства, внесших вклад в Победу; сюжеты боевых или праздничных событий; плакаты, отражающие тему юбилея Победы.

Художественные работы, представляемые для участия в Конкурсе в номинациях, указанных в п. 3.9.1 – 3.9.5, должны экспонироваться в рамках (п. 3.9.5 можно на планшете).

3.9. Представленные на Конкурс художественные работы должны соответствовать одной из следующих номинаций:

3.9.1. «Портрет в образе» (индивидуальные, парные или групповые портреты героев войны, тружеников тыла, детей, работников культуры и искусства, внесших свой вклад в Победу);

3.9.2. «Пейзаж» (пейзаж-художественный образ города или села, значимого монумента или узнаваемого памятного места, отражающего символику Победы);

3.9.3. «Сюжетная композиция» (отражающая значимый эпизод боевых действий или праздничных событий исторических или современных, художественно представленных в соответствующих художественных техниках);

3.9.4. «Натюрморт» (реалистический, декоративный, символический с атрибутами, отображающими жизнь людей во время войны, символы Победы и памяти);

3.9.5. «Плакат» на тему Победы в Великой Отечественной войне.

Каждая номинация подразумевает предварительную серьезную работу с историческими вещественными и литературными источниками, изучение экспозиций выставок или музеев по теме «Пути к Победе», просмотр фото- и кино – хроники.

4. Требования к работам, представляемым на Конкурс

4.1. Художественная работа, представляемая на Конкурс, должна соответствовать следующим требованиям:

представляемая для участия в номинациях, указанных в п. 3.9.1 – 3.9.5 («Портрет в образе», «Пейзаж», «Сюжетная композиция», «Натюрморт», «Плакат»):

- использование художественных материалов и техник исполнения, позволяющих наиболее точно передать художественную идею;
- размер работы – формат А-3, А-2, оформление в паспорту с общим размером 40х60, 50х70, 60х80 см или в своих рамках;
- должна иметь этикетку, расположенную на паспорту под работой справа, ниже края работы на 1 см (образец оформления этикетки приведен в Приложении 2 к Положению).

4.2. Работы, представленные на Конкурс, оцениваются членами жюри по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме Конкурса и ее раскрытие;
- средства изображения и композиционное решение;

- владение художественными материалами и их выразительными средствами;
- эмоциональность, оригинальность подачи материала, нетрадиционное решение заявленной темы;

4.3. Работы, представленные на Конкурс, оцениваются по каждому из вышеуказанных критериев от 0 до 5 баллов (максимальное количество баллов – 20).

4.4. Победителем Конкурса является учащийся - участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в соответствующей номинации и возрастной группе.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются учащиеся - участники Конкурса, занявшие 2, 3 и 4 место (в соответствующей номинации и возрастной группе). Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 4 место, являются лауреатами Конкурса.

При равной сумме набранных баллов победители, призеры, лауреаты Конкурса определяются путем голосования (простым большинством голосов членов жюри Конкурса).

4.5. Победителем Конкурса профессионального художественного мастерства «Педагог-художник» является педагог (учитель, педагог дополнительного образования), набравший наибольшее количество баллов в соответствующей номинации.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются педагоги - участники Конкурса, занявшие 2, 3 и 4 место (в соответствующей номинации). Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 4 место, являются лауреатами Конкурса.

4.6. Родители, участвующие в Конкурсе, награждаются сертификатом участника Конкурса.

5. Оргкомитет и Жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создаются: Организационный комитет Конкурса (Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

5.2. Оргкомитет создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.3. Оргкомитет:

осуществляет информационную поддержку Конкурса;

формирует состав Жюри;

организует регистрацию участников Конкурса;

организует приём заявок на участие в Конкурсе и работ участников Конкурса;

проводит просмотр и отбор представленных на Конкурс работ;

организует проведение выставки работ участников Конкурса;

проводит награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

5.4. Жюри Конкурса формируются из числа профессорско-преподавательского состава СПб АППО, а также из числа опытных и квалифицированных педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга (методистов районных ИМЦ, ведущих учителей изобразительного искусства), художников. Жюри Конкурса создается в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.5. Жюри Конкурса:

оценивает работы учащихся – участников Конкурса в соответствии с п. 4.3 - 4.4 настоящего Положения;

заполняет оценочные ведомости;

определяет кандидатуры победителей, призеров и лауреатов Конкурса;

определяет лучшие работы, представленные участниками профессионального конкурса художественного творчества «Педагог-художник», родителями школьников – участников Конкурса;

подготавливает проект решения Оргкомитета об утверждении победителей, призеров и лауреатов Конкурса.

5.6. Члены Жюри Конкурса, оценивая работы участников Конкурса, заполняют и подписывают оценочные ведомости, которые выдаются Жюри перед началом Конкурса.

Заполненные членами Жюри оценочные ведомости по окончании Конкурса передаются председателю Жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Итоговые результаты Конкурса, сформированные на основе протоколов Жюри Конкурса, определяются Оргкомитетом: среди учащихся 1-11-х классов (с учетом возрастных групп и номинаций); среди участников профессионального конкурса художественного творчества «Педагог-художник» (педагогических работников); среди родителей учащихся – участников Конкурса.

6.2. Победители Конкурса (участники, занявшие 1-е место в соответствующих номинациях и возрастных группах), призеры Конкурса (участники, занявшие 2-е и 3-е место в соответствующих номинациях и возрастных группах) награждаются Дипломами. Лауреаты Конкурса (участники Конкурса, занявшие 4 место в соответствующих номинациях и возрастных группах) награждаются Дипломами лауреата Конкурса.

6.3. Родители школьников – участников Конкурса, отмеченные Оргкомитетом, награждаются сертификатами участника Конкурса.

6.4. Подведение итогов Конкурса состоится на открытии выставки 15 марта 2025 года (суббота) в 15-00 в ДТ «Измайловский» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Егорова, д. 26, литер А (ст. метро «Технологический институт»).

Приложение 1
к Положению о проведении городского конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству среди учащихся
и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга «От мастерства
учителя к мастерству ученика»

Форма заявки

В Оргкомитет
конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству
«От мастерства учителя к мастерству ученика»
Тема: «Память погибшим – наследство живым»

от _____

(полное название образовательной организации)

ЗАЯВКА

(полное название образовательной организации)

представляет для участия в конкурсном проекте по изобразительному искусству «От мастерства учителя к мастерству ученика», следующие творческие работы учащихся:

№	Автор. Фамилия, Имя, Отчество.	Класс	Дата рождения	Название работы	Техника. Материал	Номинация
1.						
2.						
3.						
4.		Учитель изобразительного искусства				

Участника конкурса подготовил: _____

(указывается Ф.И.О. учителя или педагога дополнительного образования, подготовившего участников конкурса)

Контактный телефон учителя для связи _____

Адрес электронной почты, E-mail (обязательно) _____

Директор (заместитель директора)
образовательной организации

подпись/расшифровка

М.П.

_____ (дата)

Приложение 2
к Положению о проведении городского конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству среди учащихся
и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга «От мастерства
учителя к мастерству ученика»

Этикетка. Образец оформления
Шрифт Times New Roman

Этикетка должна содержать текстовую информацию о творческой работе и располагаться на паспарту, справа на 1 см. ниже края работы.

Текст этикетки должен содержать:

Название работы (Кегль 16 **жирный**). Материал (Кегль 12 стандарт).

Название номинации (Кегль 14 стандарт).

Фамилия, имя автора. Возраст. Класс (Кегль 14 **жирный**).

Название учреждения. Район (Кегль 14 стандарт).

Учитель (Педагог дополнительного образования) Ф.И.О. (полностью) (Кегль 14 стандарт).

ПРИМЕР ЭТИКЕТКИ (размер этикетки 110-150x40-50 мм):

<p>«Гремит салют над Ленинградом!». Гуашь Номинация «Сюжетная композиция» Игнатьева Анастасия. 12 лет. 6 класс ГБОУ СОШ № 454 Колпинского района Учитель: Соколова Елена Геннадьевна</p>
--

Приложение 3

к Положению о проведении городского конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству среди учащихся
и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика»

Состав Оргкомитета
городского конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству
среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга
«От мастерства учителя к мастерству ученика»

1. Глаголева Юлия Игоревна – председатель жюри, к.п.н., проректор по методической работе СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – методист ЦНППМ СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Иноземцева Ольга Николаевна – методист ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
4. Манукян Сусанна Юрьевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
5. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО.

Состав жюри
городского конкурсно-выставочного проекта по изобразительному искусству
среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга
«От мастерства учителя к мастерству ученика»

1. Глаголева Юлия Игоревна – председатель жюри, к.п.н., проректор по методической работе СПб АППО;
2. Бакшинова Лариса Павловна – методист ЦНППМ СПб АППО, Отличник народного просвещения, победитель ПНПО;
3. Котова Марина Владимировна – учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназии № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района Санкт-Петербурга (по согласованию);
4. Манукян Сусанна Юрьевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (по согласованию);
5. Марина Галина Алексеевна – старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;
6. Панина Татьяна Николаевна – педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 190 Центрального района Санкт-Петербурга (по согласованию);
7. Соколова Христина Владимировна – учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 333 Невского района Санкт-Петербурга (по согласованию);
8. Тилинина Маргарита Николаевна – старший преподаватель кафедры живописи ИХО РГПУ им. А.И. Герцена, член Союза художников РФ (по согласованию);
9. Фёдорова Анна Борисовна – учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия № 402 Колпинского района Санкт-Петербурга (по согласованию).
10. Холмушина Вера Владимировна - педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 190 Центрального района Санкт-Петербурга (по согласованию).

Приложение 4

к Положению о проведении городского конкурсно-выставочного
проекта по изобразительному искусству среди учащихся
и педагогов образовательных организаций
Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
Я, _____,
являясь законным представителем несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

(указать контактный телефон или адрес электронной почты)

выражаю согласие на участие моего ребенка в городском конкурсно-выставочном проекте по изобразительному искусству среди учащихся и педагогов образовательных организаций Санкт-Петербурга «От мастерства учителя к мастерству ученика» (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО) на обработку персональных данных моего ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью, место учебы, класс)

и разрешаю их распространение в рамках участия в Конкурсе на информационных ресурсах СПб АППО таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;
дата рождения, возраст;
место учебы, класс;
контактный телефон;
адрес электронной почты.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://www.spbappo.ru> (на данных информационных ресурсах СПб АППО не будут представлены контактный телефон и адрес электронной почты участника).

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

« ____ » _____ 202__ г.

_____ / _____ /

подпись расшифровка подписи

