



По горизонтали:

1. Одна из самых древних красок. До XV века была наиболее распространенным материалом живописи.
3. Старинное весеннее празднество-ярмарка в Дымковской слободе Вятской губернии, сопровождающееся пронзительным свистом, издаваемым игрушками-свистульками.
4. Русский художник – живописец, автор картины «Богатыри».
7. Повторяемость, чередование тех или иных композиционных элементов (при строгой их соподчиненности).
8. Центр художественных промыслов, где создают бело-голубую керамику.
9. Глубокая преемственность в народном творчестве, исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, навыки, правила.

По вертикали:

2. Центр художественных промыслов, где расписывают цветами лаковые черные (синие, красные) подносы, сделанные из жести.
5. Праздник, на который делали чучело из соломы и сжигали его в знак прощания с весной.
6. Центр русской росписи, основными элементами которой являются розаны, купавки и бутоны.
10. Главный мотив хохломской росписи.