

**По горизонтали:**

1. Женская одежда в виде платья без рукавов.
3. Цвета белые, серые и черные.
6. Наука, изучающая закономерности изображения предметного мира в соответствии с его зрительным восприятием.
9. Вид печатной графики, когда с одного рисунка, выполненного на доске из дерева, металла или линолеума, можно сделать несколько авторских отпечатков.
10. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания или наращивания пластичного материала на каркас.

**По вертикали:**

2. Старинный русский женский головной убор, в XVI—XVII вв. бытовавший в боярской среде, в XVIII—XIX вв. — в крестьянской и купеческой.
4. Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов, может быть выполнен средствами живописи, рисунка, скульптуры, или вышивки.
5. Отражение в предмете цвета соседнего предмета или драпировки.
7. Соотношение величин частей, составляющих одно целое.
8. Собственный, неизменный цвет предмета, без влияния на него реального окружения.
11. Степень светлоты или темноты какого-либо цвета.