

# КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕРСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛА» В РАМКАХ КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»

ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Огановская Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук,  
методист отдела профориентационной работы

## Номинация «Мастер года»



**Цель – оценить профессиональные компетенции конкурсанта по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей.**

**Форма проведения – проведение профориентационного мероприятия на площадке, утвержденной оргкомитетом, в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определенной жюри номинации.**

**Продолжительность 30 минут.**

**Результаты – по сумме баллов определяются шесть финалистов конкурса.**

# Номинация «Мастер года»



## Конкурсное испытание «Мастерская профессионала»

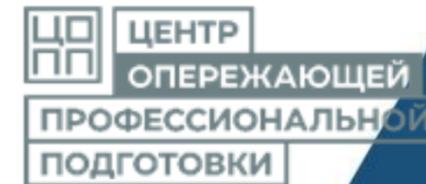
### Критерии оценки:

- Актуальность и методическая обоснованность содержания занятия.
- Коммуникативная и речевая культура.
- Личная ориентированность.
- Организация взаимодействия со слушателями.
- Презентабельность занятия.
- Результативность занятия.

Каждый показатель оценивается по шкале «0» баллов – «показатель не проявлен»,  
1 балл – «показатель проявлен частично»,  
2 балла «показатель проявлен в полной мере»

Результат  
max 12  
баллов

# Актуальность и методическая обоснованность содержания занятия



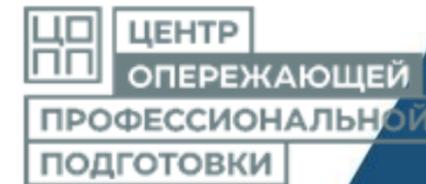
## Профессиограмма

1. Содержание профессиональной деятельности.
2. Условия труда.
3. Доминирующие и сопутствующие интересы.
4. Необходимые и нежелательные качества.
5. Ограничения по состоянию здоровья.
6. Родственные профессии.
7. Спрос на рынке труда.

— «подводные камни профессии»  
(аккуратно, не пугая аудиторию)

1. Перспективы развития профессии (в ближайшем и отдаленном будущем).
2. Учебное заведение - преимущества именно колледжа (не вуза) и именно **Вашего колледжа**:
  - практики, стажировки, работа с оформлением трудовой книжки, подработка в колледже;
  - возможности целевого обучения;
  - получение высшего образования после обучения в Вашем колледже;
  - отсрочка от армии;
  - трудоустройство (Ваши реальные партнеры);
  - возможные места работы;
  - карьерный рост - горизонтальный и вертикальный.

# Организация взаимодействия со слушателями



## 1. Формат интервью:

вопросы мастеру из зала

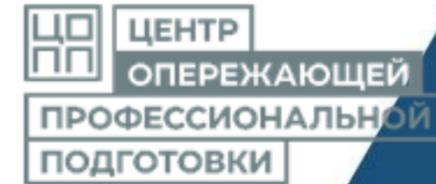
карточки – подсказки (можно раздать заранее)

Вопросы на карточках из выше представленного материала

Например:

- Содержание профессиональной деятельности.
- Условия труда.
- Доминирующие и сопутствующие интересы.
- Необходимые и нежелательные качества.
- Ограничения по состоянию здоровья.
- Родственные профессии.
- Спрос на рынке труда.

# Организация взаимодействия со слушателями



## 2. Анкета для школьников

Что вам ближе? Выбрать по два высказывания  
творческая деятельность или работа с техникой?

работа с информацией?

работа с людьми?

работа, связанная с растительным и животным миром?

работа, связанная с живой или неживой природой?

работа с текстами?

работа с цифрами?

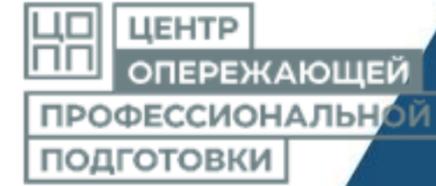
работа с чертежами, картами, схемами?

аналитическая работа?

Работа с использованием ПК?

Подготовить связь ответа с представляемой профессией

## Организация взаимодействия со слушателями



### 3. Опрос родителей, старшего поколения

Хотели бы вы, чтобы Ваш ребенок имел возможность при получении профессии:

- Посещать кружки и секции (спорт, творчество .....)?

Пояснить, как это влияет на овладение предлагаемой профессией.

Художник - расписывает купол или потолок, стоит у мольберта, станочник - стоит у станка ➡ физ. подготовка (спортивная секция).

- Зарабатывать с первого (второго курса).

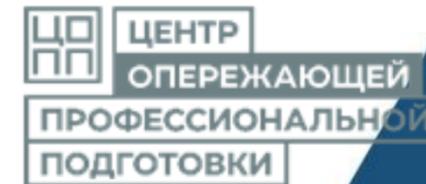


в колледже оплачиваемая работа, практики ....

- носил строго оговоренную форму за Ваш счет, а у нас бесплатно выдается...

- питание.

## Организация взаимодействия со слушателями



Хотели бы вы, чтобы Ваш ребенок имел возможность при получении профессии:

- Носил строго оговоренную форму за Ваш счет?



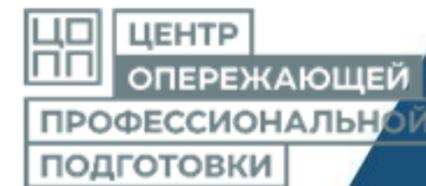
А у нас бесплатно выдается форма, раб. одежда ....

- Получал горячее питание?



В колледже столовая, буфет, горячие завтраки, обеды, кофе автоматы....

# Организация взаимодействия со слушателями



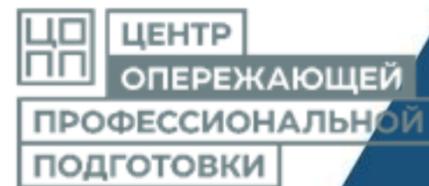
**4. Вопрос в зал (можно ко всем присутствующим)  
Какие предметы школьной программы наиболее  
интересны и легко даются Вам / Вашему ребенку)?**

**Связь предметов школьной программы с представляемой профессией**

	физкультура	история	музыка
Швея, закройщик	Способы раскроя и соединения деталей волейбольного мяча	История костюма различных эпох и стран	Хорошая музыка улучшает настроение, снижает нервозность – строчка прямая
Фрезеровщик Токарь...	Большая часть рабочего времени – стоя на ногах	История развития технологий связана со сменой политического строя	Можно слушать музыку в наушниках (снижает шумовую нагрузку в цехе)
Парикмахер	Большая часть рабочего времени – стоя на ногах	История головных уборов и связь их с прическами	Негромкая классическая музыка создает обстановку, способствующую хорошему настроению клиентов (удовлетворенность, чаевые)

**Прокомментировать три - четыре предмета, названных из зала  
Подготовить связь ВСЕХ предметов**

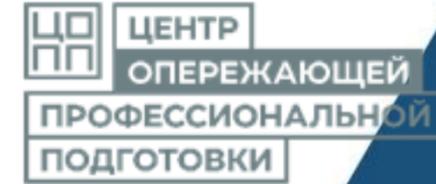
## Организация взаимодействия со слушателями



### 4. Викторина: вопросы ответы для участников в зале (лучше с использованием презентации)

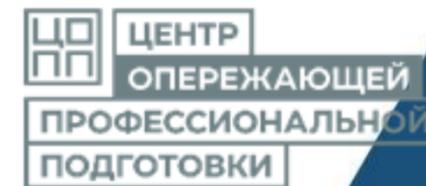
- Интересные факты из профессиональной деятельности.
- Памятники профессии – памятник пожарному, шарманщику, водовозу, фотографу.
- Известные персоны (их первая профессия)  
Антон Павлович Чехов – врач,  
Александр Розенбаум – врач,  
Федор Михайлович Достоевский закончил инженерное училище,  
Антуан дэ Сент-Экзюпери - профессиональный летчик.
- Первое упоминание о профессии.

# Коммуникативная и речевая культура



- В начале выступления поздороваться с участниками и членами жюри.
- Представиться.
- Речь понятная, в среднем темпе, не монотонная.
- Поддержка и поощрение вопросов и ответов из зала.
- Благодарность за вопрос или ответ.
- Правильное использование выражений и названий.
- Приглашение выйти на сцену, если это проблематично или приглашаемый не хочет, оперативная реакция и предложение выступить с места.
- В конце выступления поблагодарить за участие в мероприятии всех присутствующих.

## Презентабельность занятия



**Обеспечить наглядность**

**Карточки**

**Презентация (монохромность – не более трех-четырех цветов на слайдах; хорошо читаемый текст)**

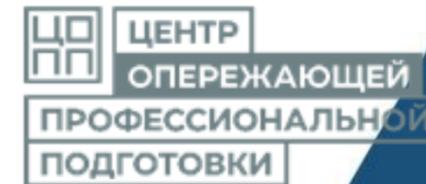
**Картинки, видео вставки хорошо иллюстрируют выступление и делают его более оживленным.**

**Но! Важно не перенасытить иллюстративной информацией!!!**

**Игровые приемы – не перегрузить!**

**Баланс!!!**

## Результативность занятия



**Постараться, чтобы присутствующие  
(включая членов жюри) захотели пойти  
учиться на рекламируемую Вами  
профессию / специальность!  
Или хотя бы попробовать себя в этой  
профессии!**

**Спасибо за внимание!!!**

# Контакты

Огановская Елена Юрьевна

Отдел профориентационной работы

ГБУ ДПО ЦОПП СПб

Синопская набережная, д. 64

- телефон: 8-921-946-43-62
- электронная почта: [prof407@mail.ru](mailto:prof407@mail.ru)