

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ К.Д.УШИНСКОГО

Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

Принято  
педагогическим советом  
Академии  
Протокол от 16.12.2025 г. № 3

Утверждено  
приказом и.о. ректора  
СПб АППО  
от 17.12.2025 г. № 407

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
повышения квалификации

**«Методика обучения написанию сочинений на уроках русского языка и литературы»**

**Наименование платной услуги**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
в очной форме  
(36 часов, экзамен)

**Авторский коллектив:**

Багге Мария Борисовна, доцент кафедры филологического образования, к.п.н.

**Эксперты, проводившие внутри академическую экспертизу программы:**

Лысиченкова Светлана Алексеевна, доцент кафедры иностранных языков, к.п.н  
Левашко Елена Викторовна, доцент кафедры естественно-научного,  
математического образования и информатики, к.б.н

Санкт-Петербург  
2026 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ К.Д.УШИНСКОГО

Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

#### «Методика обучения написанию сочинений на уроках русского языка и литературы»

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в организации учебно-тренировочной работы по обучению сочинению и сопровождении процесса подготовки к различным видам аттестации по русскому языку и литературе.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы общеобразовательных учреждений, преподаватели учреждений среднего профессионального образования.

**Форма обучения:** очная

**Календарный учебный график:**

Объем программы в аудиторных часах - 36 часов.

Режим занятий:

6 часов в неделю

Дней в неделю: 2 дня в неделю;

Общая продолжительность программы: 6 недель, 12 дней.

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Занятия с применением ИМ ДОТ	Самостоятельная работа (стажировка)	
1.	Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФГОС: письменная речь как основная компетенция выпускника школы	18	6	12			
2.	Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе	18	2	16			
3.	Итоговая аттестация						Экзамен
	Итого:	36	8	28			

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ К.Д.УШИНСКОГО

Институт общего образования

Кафедра филологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«Методика обучения написанию сочинений на уроках русского языка и литературы»**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	В том числе:				Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Занятия с применением ДОО	Самостоятельная работа (стажировка)	
<b>1</b>	<b>Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФРП: письменная речь как основная компетентность выпускника школы</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			
1.1	Государственная политика в области аттестации достижений обучающихся	2	2	-			
1.2	Роль аттестации в системе обучения на примере курсов русского языка и литературы	2	2	-			
1.3.	Соотношение коммуникативных и других предметных компетентностей в системе обучения русскому языку и литературе	2	-	2			
1.4.	Особенности письменной речи: целенаправленность, развитие в пространстве, наличие адресата	2	2	-			
1.5.	Анализ типичных затруднений обучающихся при написании сочинений	2	-	2			
1.6.	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения	8	-	8			

	сочинению: учитель как эксперт в оценке сочинения						
2	<b>Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>			
2.2	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку и литературе: учитель как автор сочинения.	4	-	4			
2.3.	Формирование филологических и общекультурных компетентностей при обучении сочинению	4	2	2			
2.3	Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности	2	-	2			
2.4.	Требования к школьному сочинению и критерии оценивания. Методический практикум.	4	-	4			
2.5.	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения сочинению: учитель как организатор учебно-тренировочной работы	4	-	4			
	<b>Итоговая аттестация</b>						<b>Экзамен</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>			

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость ДПП*

Актуальность данной программы определяется важностью проблемы, заявленной в названии программы. Развитие письменных речевых умений обучающихся, необходимых при выполнении целого ряда задний ГИА и ВПР, - это сложная педагогическая задача, требующая от учителя системного подхода к ее решению и высокую степени квалификации. Проблема имеет, по крайней мере, два аспекта. С одной стороны, учитель, обучая работе над сочинением, должен понимать закономерности формирования письменной речи у учащихся на разных ступенях возрастного развития и в соответствии с особенностями этого развития должен выбирать адекватные возрасту обучающихся и стоящим задачам методы обучения. С другой стороны, он сам должен владеть разными формами и жанрами письменной речи и для обучения, и для безошибочной оценки уровня письменной речи обучающихся. Решению указанных аспектов заявленной в теме проблемы и посвящена данная программа. Решение проблемы также связано с задачей модернизации школьного образования, программой актуализируется задача повышения квалификации педагогических кадров, способных обеспечить необходимые условия для реализации ФГОС в школе, и это, как и названные выше задачи, делает программу «Методика обучения написанию сочинений на уроках русского языка и литературы» востребованной и практически значимой.

Изучение содержательной стороны данной программы и выполнение практических заданий, овладение современными подходами к обучению сочинению позволит слушателям преодолеть предметные и методические дефициты, свойственные учителям-словесникам, выстроить систему обучения сочинению как основному виду письменного и устного высказывания учащихся.

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт:</b> «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования	Профессиональная деятельность по обучению Код А/01.6	<ul style="list-style-type: none"><li>· Планирование проведения занятий в соответствии с содержанием основной общеобразовательной программы и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>· Проведение занятий в соответствии с учебными планами и рабочими программами учебных предметов, курсов с использованием современных методик обучения</li><li>· Применение</li></ul>	6

		<p>информационно-коммуникационных технологий для формирования цифровой образовательной среды в классе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Осуществление объективной оценки образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) соответствующего уровня общего образования для корректировки и индивидуализации форм и методов обучения</li> <li>· Обеспечение в рамках должностных обязанностей полноценного участия обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) в учебной деятельности</li> </ul>	
--	--	--	--

***Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей***

Программа представлена следующими модулями:

1. **«Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФРП: письменная речь как основная компетентность выпускника школы»** имеет надпредметный и общеметодологический характер и акцентирует внимание обучающихся (слушателей курсов) на роли уроков русского языка и литературы в становлении и развитии письменной речи учащихся как метапредметного умения, являющегося основой успешного прохождения текущей и итоговой аттестации по всем предметам гуманитарного и, шире, по всем предметам, где нужно представить умение письменно, развёрнуто или сжато, отвечать на вопрос; содержание раздела направлено также на освоение принципов и требований ФГОС ООО к формированию письменной речи выпускников школы и способам этого формирования; содержание раздела позволяет прийти к осмыслению современной образовательной ситуации в области филологического образования, связано с формированием рефлексивных умений, необходимых учителю в процессе профессионального самосовершенствования.
2. **«Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе»** даёт представление об общедидактических и частно-методических подходах к обучению сочинениям разных жанров. Предметная компетентность учителя совершенствуется в процессе практического освоения современных требований к сочинениям разных жанров и к письменным развернутым ответам на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе, методическому сопровождению подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, планированию совместной с учащимися деятельности, анализу достижения результата. Слушатели курсов имеют возможность освоить технологии подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации  
«Методика обучения написанию сочинений на уроках русского языка и  
литературы»**

**Цель обучения:** повышение уровня профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в организации учебно-тренировочной работы по обучению сочинению и сопровождении процесса подготовки к различным видам аттестации по русскому языку и литературе.

**Требования к категории слушателей:** учителя русского языка и литературы ГОУ

**Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом (- ами) слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Модуль ДПП	Задачи профессиональной деятельности	Профессиональные дефициты, подлежащие компенсации	Профессиональные компетенции, подлежащие развитию
<p style="text-align: center;"><b>М<sub>1</sub></b> «Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФРП: письменная речь как основная компетентность выпускника школы»</p>	<p style="text-align: center;"><b>ЗПД<sub>1</sub></b> Реализовывать требования ФГОС ООО, в частности, в области аттестации учащихся и осуществлять системно-деятельностный подход в проектировании деятельности по обучению учащихся сочинениям разных жанров и развернутым письменным ответам на вопросы проблемного характера на основе требований ФРП</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПД<sub>1</sub></b> Недостаток информированности в сфере новых требований к аттестации обучающихся и понимания сути системно-деятельностного подхода</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПК<sub>1</sub></b> Умение реализовывать требования программ по русскому языку и литературе в освоении учащимися предметного содержания в области обязательных умений (созданию сочинений разных жанров и письменных работ разного вида и формы) и достижении нормативно определённой результативности обучения</p>
<p style="text-align: center;"><b>М<sub>2</sub></b> «Актуальные проблемы</p>	<p>Реализовывать требования ФГОС в изучении русского языка и</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПД<sub>2</sub></b> Недостаточное понимание роли</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПК<sub>2</sub></b> Реализовывать требования ФГОС,</p>

методики обучения написанию сочинений в школе»	литературы, проектировать ценностно-ориентированное обучение, использовать современные научно и методологически обоснованные приёмы обучения сочинению.	сочинения для формирования мыслительной деятельности обучающихся формированию УУД в метапредметном преподавании курса русского языка и литературы	проектировать работу по формированию универсальных учебных действий в метапредметном освоении содержания курса русского языка и курса литературы; понимать ведущую роль сочинения в формировании мыслительной деятельности обучающихся и коммуникативных умений школьника как метапредметных умений;
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· умение обобщать и систематизировать собственный педагогический опыт</li> <li>· способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;</li> <li>· способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>· умение искать информацию и грамотно пользоваться ею;</li> <li>· способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> <li>· рефлексивно-оценочной компетентностью в определении уровня собственных достижений.</li> </ul>			

### *Оценка планируемых результатов обучения*

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация (экзамен) по программе «Методика обучения написанию сочинений на уроках русского языка и литературы» состоит из двух этапов и осуществляется в форме, представляющей собой работу, аналогичную сочинению ГИА по русскому языку или литературе (по выбору обучающихся) (первый этап) с последующей проверкой модельной работы по критериям, разработанным и представленным ФИПИ (второй этап).

Процедура проведения включает в себя обсуждение этапов создания письменной работы (сочинения) и проверки модельной работы (сочинения, выполненного учеником школы) и предъявления протокола проверки, написанных от руки. Проверка качества выполненной работы осуществляется экзаменационной комиссией. Итоговая отметка по

совокупности работ- обсуждения сочинения и проверки - выставляется аттестационной комиссией и сообщается слушателям.

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Часть 1. Обсуждение этапов написания письменной работы, аналогичной письменным работам, выполняемым выпускниками школы в процессе ГИА (задание 27 ЕГЭ по русскому языку, задания 11.1.2.3.4.5. ЕГЭ по литературе, по выбору экзаменуемого)

<p><i>Тема сочинения определяется вариантом контрольного измерительного материала, подготовленного аттестационной комиссией в предметной области «Филология»</i></p> <p>Экзаменационная работа представляет собой обсуждение сочинения, аналогичного тому, которое выпускники школ пишут в процессе ГИА в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сочинению и заранее известными экзаменуемым.</p> <p>Предмет, русский язык или литература, тип задания (задание 27 ЕГЭ по русскому языку, задания 11.1.2.3.4.5.) выбирает экзаменуемый.</p>		
Оценка работы (включая структуру и оформление)		
Предмет(ы) оценивания*	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность реализовывать рабочие программы предметной области «Филология» в соответствии с требованиями действующих стандартов (ПК1-ПК2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание требований, предъявляемых обучающимся школы к выполнению письменных работ по русскому языку и литературе;</li> <li>- понимание логики письменного высказывания;</li> <li>- владение письменной речью с целью создания образца для обучающихся школьников;</li> <li>- умение продемонстрировать обучающимся школьникам нужный уровень выполнения требований, предъявляемых к письменным работам.</li> </ul>	Полностью / частично по всем критериям
Степень готовности к проектированию современного урока обучения сочинению в соответствии с ФГОС (ПК6-ПК7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели конкретного урока</li> <li>- взаимосвязь цели с планируемыми результатами</li> <li>- принцип необходимости и достаточности перечня формируемых компетенций</li> <li>- соответствие урока предметным компетенциям</li> </ul>	Полностью / частично по всем критериям
Оценка выполненной работы		
Предмет(ы)	Критерии	Показатели

оценивания	оценки	оценки
Способность продемонстрировать обучающимся подход к выполнению одного из самых сложных видов работ в школьном обучении, высокий уровень его выполнения на примере образца, создаваемого самим учителем.	- соответствие требованиям, предъявляемым к сочинениям обучающихся требованиями ГИА; - владение грамотной письменной речью - логичность изложения материала - адекватность письменной работы (сочинения) поставленной задаче	Хорошо / достаточно по всем критериям

- 
- 
- Часть 2 Проверка модельного сочинения по критериям, разработанным ФИПИ для проверки развернутых ответов ЕГЭ по русскому языку, ЕГЭ по литературе, итогового сочинения.

<p>Проверка осуществляется по правилам проверки развернутых ответов ЕГЭ и итогового сочинения.</p> <p>Экзаменационная работа предполагает проверку модельной работы, выполненной выпускником школы (текст работы предлагается аттестационной комиссии из числа работ, входящих в фонд оценочных средств).</p> <p>Экзаменуемому, кроме текста сочинения, предлагаются критерии, разработанные ФИПИ. (Тексты критериев опубликованы на сайте ФИПИ, а также в каждом пособии по подготовке к ЕГЭ. Знание содержания критериев и умение применять их на практике является обязательным профессиональным знанием и умением каждого учителя русского языка и литературы)</p>		
Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Знание критериев, способность применить их на практике при проверке развернутого ответа ПК6, ПК7	Знание количества критериев, по которым оценивается работа, знание содержания каждого критерия	Хорошо / достаточно по всем критерия
Соответствие оценки, выставленной экзаменуемым и выраженной в баллах, содержанию критериев ПК6, ПК7	Соответствие выставленных баллов результатам эталонной проверки	Полностью / частично по всем критерия
Умение обосновать выставление балла ПК6, ПК7	Правильность заполнения протокола выставления баллов с обоснование балла	Полностью / частично по всем критерия

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы частично не удовлетворяет критериям оценки;
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы частично удовлетворяют критериям оценки;
- Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если содержание работы не

удовлетворяет критериям оценки.

### ***Вариативность в содержании и организации обучения***

Модули являются инвариантной частью программы. Программа ориентирована на профессиональный запрос в области ключевых проблем методического сопровождения образовательного процесса и предполагает вариативность объёма содержания по дифференцированному в зависимости от категории обучающихся принципу. Такой подход реализуется при условии обязательного сохранения учебного материала, относящегося к базовым профессиональным компетенциям учителя и актуальным вопросам филологического образования в школе.

### ***Организационно-педагогические условия реализации ДПП***

- 1 *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят преподаватели кафедры филологического образования.
- 2 *Требования к материально-техническим условиям.*  
Занятия проводятся в очно-заочной форме:
  - Очные занятия проводятся в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров;
  - заочные занятия проводятся с домашних компьютеров с выходом в сеть Интернет.
- 1 *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

1. Багге М. Б., Белова М.Г. Литература. ОГЭ справочные материалы для подготовки экзаменуемых. СПб., «Просвещение»2019 208с.
2. Багге М.Б, ЕГЭ. Литература. 25 лучших вариантов от «Просвещения». М., «Просвещение», 2019 200 с.
3. Багге М. Б. Осмысление целей преподавания литературы перед введением ФГОС / М. Б. Багге. - С. 109-116 //Академия педагогического поиска: учитель - ученик: сб. науч. ст. / под ред. С. В. Алексеева, А. Н. Бакушиной. - СПб. : СПб АППО, 2011 - . - (Научно-педагогические школы). Вып. 1, ч. 5. - 2011. - 147 с.
4. Багге М. Б. Школа как развивающая речевая среда (из опыта работы образовательных учреждений Санкт-Петербурга) / М. Б. Багге // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге: журнал / гл. ред. И. В. Гришина. - СПб.: СПб АППО, 2015. - Вып. 2, 2015. - С. 81-85.
5. Багге М. Б. Речемыслительная деятельность как условие интеллектуального развития личности школьника / М. Б. Багге. - Академический вестник: науч. журн. СПб АППО. - СПб.: СПб АППО. Вып. 4-5(16-17). - 2011. - 103 с. - С.29-35
6. Гвоздинская, Л. Г. Формирование универсальных (метапредметных) учебных действий как основа образовательного процесса/ Л. Г. Гвоздинская. - Академический вестник: науч. журн. СПб АППО. - СПб.: СПб АППО. Вып. 4-5(16-17). - 2011. - 103 с. - С .70-79.

7. Инкультурация и социализация инофонов: педагогический опыт Санкт-Петербурга: сб. ст. / под ред. И. А. Шерстобитовой. - СПб.: СПб АППО, 2014. - 83 с.: ил. - (Петербургский опыт общего образования).
8. Повышение уровня филологического образования в школе. Проблемы и решения: монография / М. Б. Багге, С. В. Федоров, И. А. Шерстобитова; под ред. М. Б. Багге. - СПб.: СПб АППО, 2011. - 59 с. - (Постдипломное образование педагога)
9. Требования к профессиональным умениям учителя русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС : метод. материалы / под общ. ред. М. Б. Багге. - СПб.: СПб АППО, 2015. - 109 с. - (Федеральный государственный образовательный стандарт)

Рекомендуемые источники информации:

- «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» роор\_ооо\_reestr\_2015.docx, размещенному по адресу <http://fgosreestr.ru/node/2068>.
- [Методические письма о преподавании учебных предметов в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования.](http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/) <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- [Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов.](http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/) <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. (<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2587>)
- Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. Ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (Стандарты второго поколения). <http://www.standart.edu.ru>
- [Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.](http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/) <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
- <http://mon.gov.ru/work/obr/dok/>
- Федеральные сайты, обеспечивающие внедрение ФГОС: [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru), [www.fgos.ru](http://www.fgos.ru)
- Федеральные рабочие программы по русскому языку и литературе <https://edsoo.ru/rabochie-programmy>
- Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ предыдущих лет. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>

#### 4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Программы модулей предполагают теоретическое и практическое освоение слушателями стратегий преподавания, при котором лекционные занятия являются необходимой основой выработки практически значимых методических умений и навыков. Обозначенные в программе целевые установки определяют специфику учебного процесса, три его основные составляющие: лекционные аудиторские занятия, которые обеспечивают слушателей необходимой информацией, знаниями по основным проблемам курса; аудиторские практические занятия, во время которых слушатели моделируют и проектируют элементы образовательного процесса, самостоятельно выполняют задания, осуществляют специальные тренинги по созданию письменных текстов разных жанров, проверку модельных работа.

Программа реализуется на основе коммуникативно-деятельностного подхода; методика проведения занятий предусматривает использование компетентностно-ориентированных, рефлексивных технологий и приёмов обучения (информация о конкретном целевом использовании дана в соответствующих разделах рабочих программ

модулей), способствует приобретению новых исследовательских и методических навыков.

Применяемые педагогические технологии: компетентностно-ориентированные, рефлексивные технологии обучения в сотрудничестве, в группе, технологии проблемного обучения, исследовательский метод, метод проектов, моделирование учебных ситуаций.

## **Рабочие программы учебных модулей**

### **Модуль 1**

**Актуальные проблемы аттестации учащихся по русскому языку и литературе в контексте ФРП: письменная речь как основная компетентность выпускника школы**  
**Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)**

Задача профессиональной деятельности:	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
ПК1 Умение реализовывать требования программ по русскому языку и литературе в освоении учащимися предметного содержания в области обязательных умений (созданию сочинений разных жанров и письменных работ разного вида и формы) и достижении нормативно определённой результативности обучения	31.1 основные направления государственной политики в области образования, требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к уровню подготовки учащихся	У1.1 определять ведущие тенденции в образовательном процессе, обосновать выбор стратегии обучения, адекватной современным образовательным задачам, в частности, задачам обучения письменной речи	О1.1 навыками анализа концептуальных подходов к современным характеристикам языковой ситуации, владеть нормами языка и речи, письменной речевой культурой
	31.2 стратегии личностно-ориентированного образования, учитывающего психологические особенности индивидуального развития ребёнка	У1.2 учитывать в предметном обучении проблемы и риски современного образовательного процесса	О1.2 терминологическим аппаратом современных педагогических реалий, в частности, реалий государственной итоговой аттестации

### **Описание образовательного процесса**

№п\п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации	Основные элементы содержания	Формируемые
------	-----------------------------------	--------------	-------------------	------------------------------	-------------

			занятий		(развиваемые) элементы ПК
1	Государственная политика в области аттестации достижений обучающихся	2	Лекция	Стратегии развития образования. Компетентностный подход в образовании. Коммуникативные компетентности как основа получения образования. Формирование единого образовательного пространства в РФ как приоритетная задача развития системы образования и единые подходы к оцениванию достижений учащихся, в том числе, в оценивании письменных развернутых ответов на ОГЭ и ЕГЭ. Федеральный государственный образовательный стандарт как общественный договор, конституционная норма	31.1. 31.2. 31.3. У1.1 О1.1
2	Роль аттестации в системе обучения на примере курсов русского языка и литературы	2	Лекция	Формы и способы аттестации по русскому языку и литературе. Развернутое письменное и устное высказывание как основное умение, формируемое и развиваемое на уроках русского языка и литературы и основная форма аттестации учащихся.	31.2 У1.1 О1.1
3	Соотношение коммуникативных и других предметных компетентностей в системе обучения русскому языку и литературе	2	Практикум	Формирование коммуникативной компетентности как основная задача уроков русского языка и литературы. Формирование коммуникативных умений: слушания,	31.2 У1.1 О1.1

				говорения, чтения, письма. Современные способы формирования коммуникативных умений. Способы диагностики уровня сформированности коммуникативных умений. Место коммуникативных умений в аттестации обучающихся	
4	Особенности письменной речи: целенаправленность, развитие в пространстве, наличие адресата	2	Лекция	Особенности письменной речи и затруднения обучающихся в освоении письменных коммуникативных умений (чтение, письмо). Обучение формированию цели высказывания. Соответствие высказывания его цели. Отбор языков средств и цель высказывания. Логика высказывания. Композиция письменного высказывания.	31.2 У1.1 О1.1
5	Анализ типичных затруднений обучающихся при написании сочинений	2	Практикум	Неумение формулировать цель высказывания как типичное затруднение обучающихся. Обучение отбору содержательного материала для осуществления цели. Отбор языковых средств для достижения цели письменного высказывания. Проверка высказывания и самопроверка как способ совершенствования высказывания	31.2 У1.1 О1.1
6	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении	8	Практикум ы	Изучение критериев оценивания сочинения по критериям,	31.2 У1.1 О1.1

<p>процесса обучения сочинению. Учитель как эксперт в оценке сочинения</p>		<p>разработанным ФИПИ. Разработка критериев сочинения для разных классов параллелей. Проверка сочинений по критериям и дальнейшее обсуждение проверки с целью достижения единого подхода</p>	
--	--	--	--

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

Описание организации процедуры оценивания

Форма, процедура: экзамен в письменной форме при условии вариативности выбора.

Вариант 1- выполнение работы, аналогичной работе в формате ЕГЭ по литературе.

Вариант 2- выполнение работы, аналогичной работе в формате ОГЭ (9 кл.) по литературе .

Вариант 3- Выполнение работы, аналогичной итоговому сочинению

Работа выполняется вне аудитории, сдается в электронном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

### **Вариант 1.**

*Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1 (или 2) и задание 3*

– Вот мы и дома, – промолвил Николай Петрович, снимая картуз и встряхивая волосами. – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

– Поесть действительно не худо, – заметил, потягиваясь, Базаров и опустился на диван.

– Да, да, ужинать давайте, ужинать поскорее. – Николай Петрович безвсякой видимой причины потопал ногами. – Вот кстати и Прокофьич.

Вошёл человек лет шестидесяти, беловолосый, худой и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. Он осклабился, подошёл к ручке к Аркадию и, поклонившись гостю, отступилк двери и положил руки за спину.

– Вот он, Прокофьич, – начал Николай Петрович, – приехал к намнаконец... Что? как ты его находишь?

– В лучшем виде-с, – проговорил старик и осклабился опять, но тотчас же нахмурил свои густые брови. – На стол накрывать прикажете? – проговорил он внушительно.

– Да, да, пожалуйста. Но не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильич?

– Нет, благодарствуйте, незачем. Прикажите только чемоданишко мой туда стащить да вот эту одежонку, прибавил он, снимая с себя свой балахон.

– Очень хорошо. Прокофьич, возьми же их шинель. (Прокофьич, как бы с недоумением, взял обеими руками базаровскую «одежонку» и, высоко подняв её над голову, удалился на цыпочках.) А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

– Да, надо почиститься, – отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошёл в гостиную человек среднего роста, одетый в тёмный английский сют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять:его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно

правильное и чистое, словно выведенное тонким и лёгким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, – руку, казавшуюся ещё красивей от снежной белизны рукавчика, застёгнутого одиноким крупным опалом, и подал её

племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щёк, и проговорил: «Добро пожаловать». Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил её обратно в карман.

– Я уже думал, что вы не приедете сегодня, – заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подёргивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. – Разве что на дороге случилось?

– Ничего не случилось, – отвечал Аркадий, – так, замешкались немного.

1. Как в данном эпизоде «Отцов и детей» намечается основной конфликт произведения?
2. Чем отличается поведение хозяев дома от поведения Базарова, гостя?
3. В каких произведениях русской классики отображён конфликт между представителями разных поколений и в чём эти произведения можно сопоставить с тургеневскими «Отцами и детьми»?

## Вариант 2

Прочитайте стихотворение Н.А. Заболоцкого «Облетают последние маки». Выполните задания

2.1.1-2.1.2. и задание 3

### Облетают последние маки

Облетают последние маки,  
Журавли улетают, трубя,  
И природа в болезненном мраке  
Не похожа сама на себя.

По пустынной и голой аллее  
Шелестя облетевшей листвой,  
Отчего ты, себя не жалея,  
С непокрытой бредешь головой?

Жизнь растений теперь затаилась  
В этих странных обрубках ветвей,  
Ну, а что же с тобой приключилось,  
Что с душой приключилось твоей?

Как посмел ты красавицу эту,  
Драгоценную душу твою,  
Отпустить, чтоб скиталась по свету,  
Чтоб погибла в далеком краю?

Пусть непрочны домашние стены,  
Пусть дорога уводит во тьму,-  
Нет на свете печальней измены,  
Чем измена себе самому.

2.1.1. Что позволяет отнести стихотворение Н.А. Заболоцкого к исповедальной лирике?

2.1.2. Какую роль для понимания переживания лирического героя играют риторические вопросы?

3. Сопоставьте стихотворение Н.А. Заболоцкого «Облетают последние маки» со стихотворением Н.М. Рубцова «В горнице моей светло». Что сближает эти произведения?:  
В горнице моей светло.

Это от ночной звезды.  
 Матушка возьмет ведро,  
 Молча принесет воды...

Красные цветы мои  
 В садике завяли все.  
 Лодка на речной мели  
 Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей  
 Ивы кружевная тень.  
 Завтра у меня под ней  
 Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,  
 Думать о своей судьбе,  
 Буду до ночной звезды  
 Лодку мастерить себе...

#### Описание контрольных измерительных материалов

Предмет(ы)* оценивания	Объект(ы) оценивания**	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1	Письменная работа	Оценивается по трем критериям: 1. Соответствие поставленной задаче задаче 2. Привлечение текста на уровне анализа 3. Уровень терминологической, грамматической и речевой грамотности	Полностью / частично по каждому из критериев
<p><i>Условия выполнения задания</i></p> 1 Организационная форма: индивидуальная 2 Место выполнения задания: вне аудитории (вариант в аудитории). 3 Максимальное время выполнения задания( при выполнении в аудитории): 2 академических часа 4 Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы.			

Оценка «отлично» выставляется, если по заданию получен показатель «полностью» по как минимум 3 критериям.

Оценка «хорошо» выставляется, если получен показатель «полностью» по как минимум 2 критериям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если по заданию уровня В получен показатель «частично» по как минимум 3 критериям.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание не соответствует поставленной задаче.

## Модуль 2

### Актуальные проблемы методики обучения написанию сочинений в школе

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности:	Формирование у учащихся УУД в условиях реализации системно-деятельностного подхода при планировании и проведении учебных занятий по русскому языку и осуществлении контроля и оценки учебных достижений		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
<p style="text-align: center;">ПК2</p> <p>Способность планировать и проводить учебные занятия по обучению сочинению на уроках русского языка и литературы в соответствии с требованиями стандарта</p>	<p>31.1 ведущие идеи ФГОС ООО и реализующие их программы и УМК по русскому языку в области формирования письменной речи</p>	<p>У1.1 создавать продукт (технологическая карта, конспект) методического сопровождения урока</p> <p>У1.2. создавать собственное сочинение в соответствии с требованиями</p> <p>У1.3. Проверять работу обучающихся в соответствии с требованиями критериев и объяснять обоснованность выставления балла ученику и родителям</p>	<p>О1.1 содержанием преподаваемого предмета</p> <p>О1.2 навыками анализа технологических карт уроков обучения сочинению</p>
	<p>32.1 генезис формирования предметного знания и методические принципы урока русского языка</p> <p>32.2 виды смыслового чтения и уровни читательской компетенции</p>	<p>У2.1 использовать технологии чтения и работы с информацией для достижения метапредметного результата</p>	<p>О2.1 конкретным набором способов перевода цели и темы урока в учебную задачу, педагогическими технологиями реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>

<p>ПКЗ Способность применять современные методы диагностирования и оценивания уровней достижения учащихся в процессе формирования письменной речи</p>	<p>З 3.1 современные методы диагностирования и оценивания уровней сформированности письменной речи</p>	<p>У3.1 соотносить результаты диагностики и оценки знаний учащихся с поставленными целями и планируемыми результатами работы У3.2 составлять задания, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ в области формирования письменной речи</p>	<p>О3.1 технологией диагностического контроля качества чтения и письма О3.2 навыками планирования диагностики и мониторинга достижения обучающихся в области формирования письменной речи</p>
---	--	---	---

### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий		Формируемые развиваемые элементы ПК
1	<p>Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения русскому языку и литературе: учитель как автор сочинения.</p>	4	практикум	<p>Ключевая роль филологических дисциплин в процессе формирования коммуникативной культуры, культуры речевого общения. Формирование речевой компетентности учащихся и роль учителей-словесников в создании единого культурного, речевого пространства образовательного учреждения. Интеллектуально-речевая культура учителя как основа его научно-педагогической деятельности. Профессионально-личностные качества, педагогическая и речевая культура учителя-словесника. Владение нормами устной и письменной речи, способами диалогового общения. Профессиональная готовность учителя на</p>	<p>З.1.1. З 2.1. У.1.1. О.1.2. О.1.3.</p>

				<p>примере собственных сочинений показать алгоритм действий при написании сочинения, профессиональная готовность учителя создать сочинение-образец.</p> <p>Профессиональная готовность учителя русского языка и литературы оказывать консультативную помощь учителям других школьных дисциплин в регулировании процессов формирования общеучебных умений, основанных на видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), показать закономерности мыслительной работы учащихся при создании письменного ответа</p>	
2	Формирование филологических и общекультурных компетентностей при обучению сочинению	4	Лекция, практикум	<p>Место филологии среди гуманитарных наук. Развитие филологии и её влияние на методику преподавания русского языка и литературы во второй половине XX и начале XXI века. Специфика изучения предметной области «Филология» — «...языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирование гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека...» (ФГОС ООО). Общие цели филологического образования. Интегративные подходы в обучении русскому языку и литературе. Предметы «русский язык», «литература» как компоненты языкового</p>	<p>3.1.1. 3.2.1. 3.3.1. У.1.2. У.1.3. О.1.1.</p>

				<p>образования в школе, принципы обучения языку как полифункциональному явлению. Концепт и концептосфера языка. Концептуальный анализ текста. Обучение сопоставлению произведений в соответствии с требованиями ОГЭ и ЕГЭ при написании сочинений по русскому языку и литературе. Обучение описанию текста для понимания его скрытого содержания.</p>	
3	Чтение и письмо для развития интеллектуальной деятельности	2	Практикум	<p>Проблема интерпретации текста в филологической науке: соотношение авторской позиции и читательской свободы. Категория «образцового читателя» (У. Эко) и проблема верификации трактовок художественного текста. Диалог читателя с текстом как филологическая проблема: автор-читатель-текст в динамическом противостоянии и взаимодополняемости. Современные стратегии филологического анализа текста. Виды литературоведческого анализа: структуральный, герменевтический, нарратологический, интертекстуальный, мифопоэтический и возможности их применения в школьной практике. Роль анализа текста при написании сочинений по литературе. Виды лингвистического анализа: лингвокультурологический, психолингвистический,</p>	<p>3.1.1. 3.2.2 У.1.2. У.1.3. О.1.1. О.1.2. О.1.3.</p>

				компаративистский, лексико-грамматический, риторический. Роль анализа текста при написании сочинения по русскому языку.		
4	Требования школьному сочинению критерии оценивания.	к 4 и	4	Методический практикум	Обсуждение сочинений учащихся на основе критериев оценивания	3.1.1. 3.2.2 У.1.2. У.1.3. О.1.1. О.1.2. О.1.3.
5	Профессиональная компетентность учителя в организации и обеспечении процесса обучения сочинению. Учитель как организатор учебно-тренировочной работы	4	4	Практикум	Планирование проведения письменных работ (обучение сочинению в соответствии со школьной программой и требованиями ФГОС в области УУД по русскому языку и литературе	3.1.1. 3.2.2 У.1.2. У.1.3. О.1.1. О.1.2. О.1.3.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущего контроля в форме письменного экзамена

Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю включает проверку школьных сочинений учащихся разных классов по критериям, разработанным ФИПИ

Работа выполняется вне или в аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается каждому слушателю индивидуально. На выполнение экзаменационной работы даётся не более 1 недели. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов.

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Текст типового задания:

Слушателям выдаются сочинения, выполненные учащимися или слушателями курсов и критерии оценивания, разработанные ФИПИ, а также бланки протоколов для выставления баллов и комментария оценивания.

Слушатели проверяют работу в соответствии с критериями и заполняют протоколы.

После проверки работ экзаменационной комиссией проводится обсуждение качества проверки, совпадения (или несовпадения) выставленных баллов

Показатели выполнения:

Критерии	Оценка
Абсолютное большинство заданий оценено баллами, совпадающими с модельной проверкой	«отлично»
От $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ заданий оценено баллами, совпадающими с модельной проверкой	«хорошо»
Не менее половины заданий оценено двумя баллами, совпадающими с модельной проверкой	«удовлетворительно»
Абсолютное большинство заданий не совпадает с модельной проверкой	«неудовлетворительно»

## Рекомендуемая литература для самостоятельного чтения

1. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И. Альбеткова. — М.: Просвещение, 2011.
2. Белокурова С.П. Нравственный потенциал русской прозы. 1990 – 2010-е годы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / С.П. Белокурова, С.В. Друговейко-Должанская. — М.: Просвещение, 2014.
3. Браже Т.Г. О литературе в школе. Книга для учителя. — СПб.: СПб АППО, 2008.
4. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация. Справочник. — М.: Б.И.С. «Большая медведица», 2014.
5. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 201
6. Герцов Г. Г. Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников. Приемы традиционные и новые. — М., 2015.
7. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи и эффективность общения. — М.: Наука, 1996.
8. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике. Тула, 2000.
9. Дошинский Р.А. ЕГЭ 2026 Русский язык. Пособие по подготовке. М.: 2026
10. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке литературы. — М., 2011.
10. Зинин С.А. Литература: от специфики предмета к технологии проверки. // Народное образование, 2015.
11. Зинин С.А. Большой сборник тренировочных материалов ЕГЭ по литературе 2025
11. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. — СПб.: Петербургское востоковедение, 2017.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. - СПб.: Питер, 2017 750 с.
13. Русский язык сегодня. Активные языковые процессы конца XX века
14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011
15. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы\* пособие для учителей. М.: Просвещение, 2015.

## Интернет-ресурсы к разделам программы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>  
Портал Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) <http://www.fipi.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>  
Информационно-справочный сайт Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>  
Справочно-образовательный информационный портал <http://www.gramota.ru/slovari>
3. Библиотека <http://lib.ru>  
Википедия <http://ru.wikipedia.org>  
Словарь литературных терминов <http://feb-web.rii/feb/slt/abc/>  
Экранизация произведений литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>

Историко-культурный сайт <http://bibliotekar.ru>  
Литературные сайты (информация) <http://lit-info.ru/articles/sites.htm>  
Государственный Литературный музей <http://www.goslitmuz.ru/>  
Литературные музеи России <http://encvclopaedia.big.ru/enc/culture/MUZEI.html>  
Литературное радио <http://litradio.ru/>

4. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ; <http://school-collection.edu.ru>  
Версия программы конструирования интерактивных заданий Hotpotatoes  
[http://hotpot.uvic.ca/\(downloads\)](http://hotpot.uvic.ca/(downloads))