

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ К.Д.УШИНСКОГО

Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

Принято  
педагогическим советом  
Академии  
Протокол от 16.12.2025 г. № 3

Утверждено  
приказом и.о. ректора  
СПб АППО  
от 17.12.2025 г. № 407

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации**

**Технологии подготовки к ГИА по русскому языку и литературе**

**Наименование платной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий  
(72 часа, экзамен)

**Авторский коллектив:** Шерстобитова И.А., кандидат педагогических наук,  
заведующий кафедрой филологического образования СПб АППО

**Эксперты, проводившие внутриакадемическую экспертизу программы:**

Лысиченкова С.А., доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук  
Левашко Е.В., доцент кафедры естественно-научного, математического образования,  
кандидат биологических наук

Санкт-Петербург  
2026 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
СА НКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ К.Д.УШИНСКОГО

Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Технологии подготовки к ГИА по русскому языку и литературе»**

**Цель:** преодоление предметных и методических дефицитов учителей русского языка и литературы в области подготовки учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе на основе специальных образовательных технологий.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных технологий

Общий объём программы в часах - 72.

Из них:

аудиторных часов - 54

обучение в дистанционном режиме - 18.

*Режим аудиторных занятий:*

Часов в день 6;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) **2месяца, 9 недель.**

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции и	Практические занятия	Занятия с применением ДОТ	Самостоятельная работа (стажировка)	
1.	Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС	18	10	8			Зачёт
2.	Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС	36	20	16			Экзамен
3.	Технологии подготовки к сочинению по литературе в 11 классе и к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе как элемент системы обучения в контексте ФГОС: теория и практика	18			18		Зачёт
	Итоговая аттестация						Экзамен
	Итого:	72	30	24	18		

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМЕНИ К.Д.УШИНСКОГО

Институт общего образования  
Кафедра филологического образования

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Технологии подготовки к ГИА по русскому языку и литературе»**

№	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Занятия с применением ДОГ	Самостоятельная работа (стажировка)	
<b>1</b>	<b>Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			<b>Зачёт</b>
1.1	Технологии подготовки к тестовым заданиям в ЕГЭ по русскому языку		2	2			
1.2	Технологии написания сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку		2	2			
1.3	Технологии подготовки к тестовым заданиям в ЕГЭ по литературе		4	2			
1.4	Технологии написания сочинений С1,С2,С3,С4,С5		2	2			
<b>2</b>	<b>Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>			<b>Экзамен</b>
2.1	Технологии подготовки написания сжатого изложения		6	4			
2.2	Технологии подготовки к тестовым заданиям по русскому языку и литературе		4	4			
2.3	Технологии написания сочинения по русскому языку в формате ОГЭ		6	4			
2.4	Технологии написания сочинения по литературе в формате ОГЭ		4	4			
<b>3</b>	<b>Технологии подготовки к сочинению по литературе в 11 классе и к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе как элемент системы обучения в контексте ФГОС: теория и практика</b>	<b>18</b>			<b>18</b>		<b>Зачёт</b>
3.1.	Технологии анализа лирического произведения на уроках литературы в средней и старшей школе. Методика написания сочинений. Анализ тем по пяти				6		

	направлениям. Технологии подготовки						
3.2.	Технологии анализа эпических и драматических произведений на уроках литературы в средней и старшей школе. Методика написания сочинений. Анализ тем по пяти направлениям. Технологии подготовки				6		
3.3.	Устное собеседование по русскому языку в 9 классе. Технологии подготовки обучающихся				2		
3.4.	Система работы учителя по подготовке учащихся к сочинению по литературе в 11 классе и к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности				4		
	<b>Итоговая аттестация</b>						<b>Экзамен</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>		

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость ДПП*

Актуальность данной образовательной программы обусловлена наличием единого государственного экзамена для учащихся по русскому языку и литературе в 11 классе, сочинения по литературе как допуска к экзамену по русскому языку и основного государственного экзамена по русскому языку и литературе в 9 классе, устного собеседования по русскому языку как допуска к основному экзамену, которые требуют от учителей знакомства с новыми технологиями подготовки, организации и проведения итоговой аттестации выпускников. Введение ГИА предъявляет систему требований к качественному уровню компетентности учителя в реализации требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе

Необходимость данной программы обусловлена потребностью внедрения методических инноваций в процесс подготовки учащихся к письменным и устным экзаменам, в частности в использовании специальных технологий, а также необходимостью реализации компетентностного подхода в системе подготовки школьников к письменным и устным экзаменам, а значит, и в системе повышения профессиональной квалификации учителей русского языка и литературы. В связи с этим на данном этапе модернизации школьного образования актуализируется задача повышения квалификации педагогических кадров, способных обеспечить необходимые условия для подготовки обучающихся к успешному прохождению государственной итоговой аттестации, что делает программу «Государственная итоговая аттестация (ГИА) как элемент системы обучения в контексте ФГОС: технологии подготовки (русский язык и литература)» востребованной и практически значимой.

Изучение актуальной методики подготовки обучающихся к ГИА и овладение современными технологиями позволит слушателям восполнить предметные и методические *дефициты*, научиться выстраивать занятия в логике системно-деятельностного подхода, сформировать предметные, метапредметные, психолого-педагогические и коммуникативные компетенции учителей в контексте ФГОС и требований государства.

### *Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП*

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».</b>			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалификации
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Профессиональная деятельность по обучению Код А/01.6	- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования - Планирование и проведение учебных занятий и занятий внеурочной деятельности с использованием технологий, отражающих специфику преподаваемого предмета - Организация, осуществление	<b>6</b>

		контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися - Формирование у учащихся УУД в условиях реализации системно-деятельностного подхода - Совершенствование методик эффективного и творческого использования современных образовательных технологий, в том числе информационных, в практике преподавания	
--	--	---	--

***Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей***

Программа представлена следующими модулями:

**1. Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС**

Модуль предназначен для практического освоения слушателями курса современных педагогических технологий и приёмов, позволяющих формировать и развивать универсальные учебные действия в области подготовки учащихся к ЕГЭ; основан на актуальных вопросах государственной политики в области российского образования; призван обеспечить освоение принципов и требований ФГОС ООО, в том числе в реализации системно-деятельностного подхода в проектировании и моделировании подготовки к ЕГЭ. Модульная структура программы обеспечивает знакомство со всеми новыми формами государственной итоговой аттестации в 11 классе: ЕГЭ по русскому языку; ЕГЭ по литературе. Педагоги смогут увидеть логику построения контрольно-измерительных материалов, преобладание в КИМах 11-х классов, познакомиться с технологией составления КИМов по русскому языку и литературе и их оценке на основе спецификации; научатся организовывать системное повторение предметного курса на основе кодификатора КИМов. Содержание модуля определяется приоритетными направлениями в образовании и служит основой для формирования единого подхода в подготовке к итоговой аттестации; принципов работы с тестовым материалом; технологий написания изложений и сочинений разных видов; новых (критериальных) подходов к оценке письменных работ учащихся. Содержание модуля опирается на нормативно-правовую базу проведения ЕГЭ, содержательный компонент программы позволяет ознакомиться с общими научно-методическими и специфическими подходами к оценке задания части С (с открытым ответом).

В рамках программы модуля исследуются модели экзаменационных заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов и моделируются способы подготовки к сдаче ГВЭ – 9, 11.

Общая целевая установка, содержание модуля соотнесены с задачами качественного изменения преподавания русского языка и литературы, выбора приоритетных направлений в преподавании, что находит выражение и в акцентировании внимания на новых формах итоговой аттестации по русскому языку и литературе (усиление аспекта содержания программы). Слушателям курса предоставляется возможность самоопределения и целеполагания в области выработки стратегии повышения квалификации в условиях

введения новых форм итоговой аттестации учащихся. Модуль нацелен на снятие методологического противоречия, обусловленного необходимостью нового подхода (новые формы итоговой аттестации) к изучению русского языка и классической и современной литературы, с одной стороны, и риском утратить те положительные подходы и методики преподавания, которые годами и десятилетиями складывались в советской и российской школе, с другой стороны.

## **2. Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС**

Модуль предназначен для практического освоения (знакомства) слушателями курса современных педагогических технологий и приёмов, позволяющих формировать и развивать универсальные учебные действия в области подготовки учащихся к ОГЭ, основан на актуальных вопросах государственной политики в области российского образования; призван обеспечить освоение принципов и требований ФГОС ООО, в том числе в реализации системно-деятельностного подхода в проектировании и моделировании подготовки к ОГЭ. Реализация модуля позволяет освоить знания технологии тестового контроля; специфики использования критериев оценивания, обеспечить единство подходов к оцениванию уровня сформированности знаний, умений и навыков экзаменуемых в системе государственной итоговой аттестации. Целью модуля является оказание методической помощи учителю в организации повторения материала, работы по развитию письменной речи учащихся на основе типологии заданий в формате ОГЭ. Структурно-содержательный компонент программы включает тематические блоки: «Технологии подготовки написания сжатого изложения», «Технологии подготовки к тестовым заданиям по русскому языку и литературе», «Технологии написания сочинения по русскому языку в формате ОГЭ», «Технологии написания сочинения по литературе в формате ОГЭ». Реализация тематических блоков позволяет совершенствовать языковую, филологическую, литературоведческую подготовку слушателей в условиях введения новых форм итоговой аттестации за курс основной школы; предполагает оказание методической помощи в организации подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку и литературе. На практических занятиях, в формах контроля функционально используются фрагменты тестовых заданий разных типов и изложений и сочинений в формате ОГЭ.

В рамках программы модуля исследуются модели экзаменационных заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов и моделируются способы подготовки к сдаче ГВЭ-9, 11.

Общая целевая установка, содержание модуля соотнесены с задачами качественного изменения преподавания русского языка и литературы, выбора приоритетных направлений в преподавании, что находит выражение и в акцентировании внимания на новых формах итоговой аттестации по русскому языку и литературе (усиление аспекта содержания программы). Слушателям курса предоставляется возможность самоопределения и целеполагания в области выработки стратегии повышения квалификации в условиях введения новых форм итоговой аттестации учащихся. Модуль нацелен на снятие методологического противоречия, обусловленного необходимостью нового подхода (новые формы итоговой аттестации) к изучению русского языка и классической и современной литературы, с одной стороны, и риском утратить те положительные подходы и методики преподавания, которые годами и десятилетиями складывались в советской и российской школе, с другой стороны.

## **3. Технологии подготовки к сочинению в 11 классе и к итоговому собеседованию в 9 классе как элемент системы обучения в контексте ФГОС: теория и практика**

Структурно-содержательный компонент программы включает тематические блоки: «Технологии анализа лирического произведения на уроках литературы в средней и старшей школе. Методика написания сочинений. Анализ тем по пяти направлениям. Технологии подготовки», «Технологии анализа эпического произведения на уроках литературы в средней и старшей школе. Методика написания сочинений. Анализ тем по пяти направлениям. Технологии подготовки», «Устное собеседование по русскому языку в 9 классе», «Система работы учителя по подготовке учащихся к сочинению в 11 классе и устному собеседованию по русскому языку в 9 классе. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности». Тема модуля программы Система работы учителя по подготовке учащихся к сочинению в 11 классе и итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности» (п/п 3.4 в учебно-тематическом плане) предполагает дистанционный режим изучения с использованием электронной почты и онлайн-офиса.

Большое внимание уделяется технологиям написания сочинения по литературе. На практических занятиях, в формах контроля функционально используются фрагменты заданий разных типов в формате сочинения. Практико-ориентированная подготовка слушателей призвана обеспечить соответствующий деятельностный подход в обучении учащихся при написании сочинения.

Итоговое собеседование по русскому языку в 9 классе требует новых технологий в подготовке. На теоретических и практических занятиях проводится анализ содержания КИМов итогового собеседования, критериев оценивания результатов, пособий по подготовке к собеседованию.

В рамках программы модуля исследуются модели экзаменационных заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов и моделируются способы подготовки к сдаче ГВЭ-9, 11.

Общая целевая установка, содержание модуля соотносены с задачами качественного изменения преподавания русского языка и литературы, выбора приоритетных направлений в преподавании, что находит выражение и в акцентировании внимания на новых формах итоговой аттестации по русскому языку и литературе (усиление аспекта содержания программы). Слушателям курса предоставляется возможность самоопределения и целеполагания в области выработки стратегии повышения квалификации в условиях введения новых форм итоговой аттестации учащихся. Модуль нацелен на снятие методологического противоречия, обусловленного необходимостью нового подхода (новые формы итоговой аттестации) к изучению русского языка и классической и современной литературы, с одной стороны, и риском утратить те положительные подходы и методики преподавания, которые годами и десятилетиями складывались в советской и российской школе, с другой стороны.

***«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации***

**«Технологии подготовки к ГИА по русскому языку и литературе»**

**Цель обучения:** преодоление предметных и методических дефицитов учителей русского языка и литературы в области подготовки учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе на основе специальных образовательных технологий.

**Требования к категории слушателей:** учителя русского языка и литературы

**Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные дефициты (ПД), подлежащие компенсации	Профессиональные компетенции, подлежащие развитию
<p>М<sub>1</sub> Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС</p>	<p>ЗПД<sub>1</sub> Подготовка к ЕГЭ по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ПД<sub>1</sub> Недостаток информированности в сфере новых образовательных стандартов, непонимание сути системно-деятельностного подхода</p>	<p>ПК<sub>1</sub> Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в подготовке к ЕГЭ по русскому языку и литературе</p>
<p>М<sub>2</sub> Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС</p>	<p>ЗПД<sub>2</sub> Подготовка к ОГЭ по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования</p>	<p>ПД<sub>2</sub> Недостаточное владение актуальными технологиями подготовки обучающихся к ОГЭ</p>	<p>ПК<sub>2</sub> Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в подготовке к ОГЭ по русскому языку и литературе</p>

<p>М<sub>3</sub> Технологии подготовки к сочинению в 11 классе и к итоговому собеседованию в 9 классе как элемент системы обучения в контексте ФГОС: теория и практика</p>	<p>ЗПДЗ Совершенствование методик эффективного и творческого использования современных образовательных технологий, в том числе информационных, в практике обучения написанию сочинения по литературе в 11 классе и подготовке к устному собеседованию в 9 классе</p>	<p>ПДЗ Недостаточное владение актуальными технологиями подготовки обучающихся к итоговому собеседованию в 9 классе и сочинению в 11 классе</p>	<p>ПКЗ Умение осуществлять сознательный и мотивированный выбор традиционных и инновационных технологий, использовать исследовательские, проектные технологии и приёмы, информационные и компьютерные технологии в преподавании литературы и русского языка</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и (или) общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умение обобщать и систематизировать собственный педагогический опыт</li> <li>▪ способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;</li> <li>▪ способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>▪ умение искать информацию и грамотно пользоваться ею;</li> <li>▪ способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> </ul>			

### *Оценка планируемых результатов обучения*

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация по программе *«Государственная итоговая аттестация (ГИА) как элемент системы обучения в контексте ФГОС: технологии подготовки (русский язык и литература)»* осуществляется в форме экзамена, представляющего собой индивидуальный или групповой проект серии уроков / тем (проектные предложения) в формате ГИА на выбор обучающихся.

Процедура проведения включает в себя этапы предъявления в печатном и электронном виде и устной защиты (презентации) проекта серии уроков по самостоятельно выбранной теме в формате ГИА. Презентация предполагает выступление в рамках семинара педагогических работников – слушателей курса. Регламент выступления – 5-7 минут. Итоговая отметка по совокупности содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день проведения экзамена.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

*Тематика:* проект урока, серии уроков русского языка и литературы, внеурочных занятий, занятий элективных курсов в предметной области «Филология» (любой раздел школьной программы по выбору обучающегося)

Экзаменационная работа включает следующие разделы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка (с указанием целей и задач работы)
- Перечень формируемых компетенций
- Планируемые результаты работы
- Описание основных этапов проекта
- Технологическая карта уроков (русский язык и литература) в рамках проекта
- Список использованной литературы
- Приложения

Оценка работы (включая структуру и оформление)

Предмет(ы) оценивания*	Критерии оценки	Показатели оценки
Степень готовности к проектированию современного урока русского языка и литературы в формате ЕГЭ в соответствии с ФГОС (ПК1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели проекта и конкретного урока</li> <li>- взаимосвязь цели с планируемыми результатами</li> <li>- принцип необходимости и достаточности перечня формируемых компетенций</li> <li>- глубина раскрытия темы проекта</li> <li>- наличие всех этапов современного урока</li> <li>- использование современных технологий в обучении</li> <li>- творческий подход к работе</li> </ul>	Полностью / частично по всем критериям
Степень готовности к проектированию современного урока русского языка и литературы в формате ОГЭ в соответствии с ФГОС (ПК2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели проекта и конкретного урока</li> <li>- взаимосвязь цели с планируемыми результатами</li> <li>- принцип необходимости и достаточности перечня формируемых компетенций</li> <li>- глубина раскрытия темы проекта</li> <li>- наличие всех этапов современного урока</li> <li>- использование современных технологий в обучении</li> <li>- творческий подход к работе</li> <li>- соответствие требованиям оформления письменной части</li> </ul>	Полностью / частично по всем критериям

Степень готовности к проектированию современного урока русского языка и литературы (развитие речи) в соответствии с ФГОС (ПКЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели проекта и конкретного урока развития речи</li> <li>- взаимосвязь цели с планируемыми результатами</li> <li>- принцип необходимости и достаточности перечня формируемых компетенций</li> <li>- глубина раскрытия темы проекта</li> <li>- наличие всех этапов современного урока</li> <li>- использование современных технологий в обучении</li> <li>- творческий подход к работе</li> <li>- соответствие требованиям оформления письменной части</li> </ul>	Полностью / частично по всем критериям
<b>Оценка процедуры защиты</b>		
<b>Предмет(ы) оценивания</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели оценки</b>
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение грамотной устной речью</li> <li>- продуманность выступления, логичность изложения материала</li> <li>- соответствие правилам создания компьютерной презентации</li> <li>- адекватность ответов на вопросы по теме выступления</li> </ul>	Хорошо / достаточно по всем критериям

- Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.
- Отметка «хорошо» выставляется, если при защите слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы, но содержание работы частично удовлетворяет критериям оценки;
- Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

#### ***Вариативность в содержании и организации обучения***

Модули являются инвариантной частью программы. Программа ориентирована на профессиональный запрос в области ключевых проблем методического сопровождения образовательного процесса и предполагает вариативность объема содержания по дифференцированному в зависимости от категории обучающихся принципу. Такой подход реализуется при условии обязательного сохранения учебного материала, относящегося к базовым профессиональным компетенциям учителя и актуальным вопросам филологического образования в школе.

#### ***Организационно-педагогические условия реализации ДПП***

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию*

*образовательного процесса*: занятия проводят преподаватели кафедры филологического образования.

2. *Требования к материально-техническим условиям.*

Занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров;
- в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;
- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий в группах, занятий в режиме круглого стола.

3. *Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

1. ЕГЭ 2026. Русский язык. Типовые экзаменационные задания. 14 вариантов. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. (2026, 152с.)
2. ЕГЭ 2026. Русский язык. Типовые варианты заданий. 14 вариантов. Дошинский Р.А.
3. ЕГЭ 2026. Русский язык. Супертренинг. Егораева Г.Т. (2026, 120с.)
4. ОГЭ 2026. Русский язык. Типовые экзаменационные задания. 14 вариантов. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. (2026, 152с.)
5. Федоров С.В. Стратегия и тактика формирования культурной памяти учащихся в системе гуманитарного образования: монография - СПб.: СПб АППО, 2009. - 247 с. - (Научные школы Академии).

Рекомендуемые источники информации:

Федеральные сайты, обеспечивающие внедрение ФГОС: [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru), [www.fgos.ru](http://www.fgos.ru)

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Портал Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) <http://www.fipi.ru>

Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>

Информационно-справочный сайт Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Справочно-образовательный информационный портал <http://www.gramota.ru/slovari>

Словарь литературных терминов <http://feb-web.rii/feb/slt/abc/>

Экранизация произведений литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.html>

Историко-культурный сайт <http://bibliotekar.ru>

Литературные сайты (информация) <http://lit-info.ru/articles/sites.htm>

Государственный Литературный музей <http://www.goslitmuz.ru/>

Литературные музеи России <http://encvclopaedia.biga.ru/enc/culture/MUZEI.html>

4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Программы модулей предполагают теоретическое и практическое освоение слушателями стратегий преподавания, при котором лекционные занятия являются необходимой основой выработки практически значимых методических умений и навыков. Обозначенные в программе целевые установки определяют специфику учебного процесса, три его основные составляющие: лекционные аудиторские занятия, которые обеспечивают слушателей необходимой информацией, знаниями по основным проблемам курса; аудиторские практические занятия, во время которых слушатели моделируют и проектируют элементы образовательного процесса, самостоятельно выполняют задания, осуществляют специальные тренинги по решению проблемных педагогических ситуаций и развитию коммуникативной культуры.

Программа реализуется на основе коммуникативно-деятельностного подхода; методика проведения занятий предусматривает использование компетентностно-ориентированных, рефлексивных технологий и приёмов обучения (информация о конкретном целевом использовании дана в соответствующих разделах рабочих программ модулей), способствует приобретению новых исследовательских и методических навыков.

Применяемые педагогические технологии: компетентностно-ориентированные, рефлексивные технологии обучения в сотрудничестве, в группе, технологии проблемного обучения, исследовательский метод, метод проектов, моделирование учебных ситуаций; кейс-технологии, интернет-технологии в режиме интерактивного обмена информацией по электронной почте в системе «облако».

В изучении модуля «Система работы учителя по подготовке учащихся к сочинению по литературе в 11 классе и к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности» и при освоении других модулей программы используются дистанционные средства обучения (электронная почта, онлайн-офис).

Прохождение программы сопровождается индивидуальными и групповыми консультациями.

*Рабочие программы учебных модулей*

**Модуль 1**

**Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС (18 ч)**

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности:	Подготовка к ЕГЭ по русскому языку и литературе на основе осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
<p>ПК1 Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в подготовке к ЕГЭ по русскому языку и литературе</p>	<p>З1.1 систему технологий подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку и литературе</p>	<p>У1.1 выстроить систему подготовки учащихся к ЕГЭ в контексте ФГОС, для этого использовать эффективные традиционные и новейшие методы и приемы преподавания филологических дисциплин У1.2 в комплексе применять технологии подготовки школьников к ЕГЭ по русскому языку и литературе в любом классе и на любом этапе работы У1.3 анализировать УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации</p>	<p>О1.1 методами обучения школьников языковому и литературоведческому анализу О1.2 навыками разработки учебно-методических материалов по русскому языку и литературе для подготовки к ЕГЭ в контексте ФГОС</p>

<p>ПК2 Умение выстроить систему подготовки учащихся к ЕГЭ, для этого использовать эффективные традиционные и новейшие методы и приемы преподавания филологических дисциплин для разных категорий учащихся, в том числе для учащихся с ОВЗ; на основе разных УМК; на всех этапах школьного обучения (5-11 классы)</p>	<p>32.1 инновационные технологии подготовки к ЕГЭ для реализации программ по русскому языку и литературе в контексте ФГОС; 32.2 1 систему технологий подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку и литературе</p>	<p>У2.1 проектировать образовательные маршруты учащихся при подготовке к ЕГЭ в свете реализации ФГОС У2.2 ставить конкретные цели и задачи образовательного процесса и соотносить их с предполагаемыми результатами обучения по подготовке к ЕГЭ</p>	<p>О2.1 использовать современные технологии в обучении и оценивании уровня достижений учащихся для подготовки к ЕГЭ О2.2 способами анализа педагогических ситуаций, выбора своей образовательной траектории в проектировании учебной деятельности в аспекте подготовки к ЕГЭ</p>
<p>ПК3 Способность применять современные методы диагностирования и оценивания уровней достижения предметных и метапредметных результатов учащихся в процессе подготовки к ЕГЭ</p>	<p>33.1 перечень целей и задач предметной области «Филология» примерной образовательной программы ООО для реализации целей построения урока по предметам «русский язык» и «литература» с учетом подготовки к ЕГЭ; 33.2 современные методы диагностирования и оценивания уровней достижения предметных и метапредметных результатов учащихся в процессе подготовки к ЕГЭ</p>	<p>У3.1 использовать знания о современной языковой ситуации в практике преподавания русского языка и литературы в рамках подготовки к ЕГЭ У3.2 ставить конкретные цели и задачи образовательного процесса и соотносить их с предполагаемыми результатами обучения в аспекте подготовки к ЕГЭ</p>	<p>О3.1 моделировать индивидуальный образовательный маршрут для дальнейшего профессионально-педагогического саморазвития О3.2 способами анализа педагогических ситуаций, выбора своей образовательной траектории в проектировании учебной деятельности в аспекте подготовки к ЕГЭ</p>

### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания (Лекции)	Основные элементы содержания (Практика)	Формируемые (развиваемые)
-------	-----------------------------------	------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------

		ОВ				элементы ПК
1	Технологии подготовки к тестовым заданиям в ЕГЭ по русскому языку	2 2	Лекция, круглый стол, коллоквиум, практикум	<p>Реализация ФГОС в современных УМК по русскому языку и литературе. Содержание курса русского языка и литературы и планирование учебной деятельности по подготовке к ГИА.</p> <p>Соотнесение формируемых компетенций в контексте ФГОС с требованиями проверочных заданий в форматах ГИА по русскому языку и литературе.</p> <p>Государственная итоговая аттестация учащихся как форма независимой оценки качества образования на ступенях завершения среднего (ЕГЭ) образования. Единый государственный экзамен по русскому языку как один из аспектов модернизации образования. Нормативно-правовые, содержательные и методические основы для создания стандартизированных контрольных измерительных материалов проверки уровня подготовки выпускников по</p>	<p>Технология «логизации» и алгоритмизации выполнения тестовых заданий. Система логических вопросов для беседы с учащимися при выполнении тестовых заданий. Технология анализа переходных явлений в грамматике современного русского языка. Трудные случаи грамматической квалификации и анализа языковых и речевых единиц с точки зрения использования соответствующих тестовых заданий на ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>Технологии работы с разделом «Нормы русского литературного языка». Орфоэпические и акцентологические нормы. Лексические нормы. Изучение разделов науки о языке с точки зрения подготовки к тестовой форме итоговой аттестации.</p> <p>Основные ошибки обучающихся при выполнении заданий теста. Методические приёмы и технологии подготовки обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ. Обсуждение методических приёмов при изучении тем, вызвавших наибольшее затруднение. Основные затруднения при выполнении заданий базового уровня.</p>	31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2 О3.1 О3.2

			<p>русскому языку.</p> <p>Структура контрольно-измерительных материалов.</p> <p>Требования к результатам освоения программ школьного обучения. Языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции и уровни проверки их сформированности.</p> <p>ЕГЭ как инструмент целостной оценки знаний и умений учащихся в области освоения русского языка. Задания с развёрнутым ответом (в свободной форме) в экзаменационной работе по русскому языку.</p> <p>Критериальный подход в оценивании работы экзаменуемого, проверка коммуникативной компетенции при выполнении задания в свободной форме.</p> <p>Критерии оценивания понимания исходного текста и смысловой и композиционной цельности, речевого оформления работы.</p> <p>Принципы отбора содержания контрольных измерительных материалов (КИМ) по предмету и соответствие</p>	<p>Особенности программного наполнения КИМов. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>измерителя характеру проверяемого объекта.</p> <p>Компоненты контроля знаний и умений учащихся по основным разделам курса русского языка: основное содержание, проверяемые умения и способы решения тестовых заданий при изучении в курсе основной школы фонетики, лексики, грамматики (морфологии и синтаксиса), орфографии и пунктуации, языковых и речевых норм.</p>		
2	Технологии написания сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку	2  2	Лекция, практикум, круглый стол	<p>Технологии написания сочинения и требования ФГОС. Работа на разных этапах обучения над коммуникативными умениями. Работа с текстом: речь и грамматика. Структурно- смысловой анализ текста. Информационно- смысловая переработка текста. Многоаспектный анализ текста. Смысловой анализ текста. Типологический и лексический анализ. Языковой анализ текста. Филологический анализ текста;</p>	<p>Отработка умения анализировать и обобщать языковые явления, представленные в тексте. Способы введения цитат. Интерпретация фрагмента текста, т.е. выявление его неявного смысла. Адекватность интерпретации - точность и правильность восприятия текста. Недопустимость произвольного толкования. Необходимость учитывать авторский замысел. Аргумент- пример из текста, его соответствие высказанному тезису. Цитирование и вставные конструкции как способы введения аргументов.</p>	<p>31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2 О3.1 О3.2</p>

			<p>методические приёмы адекватной интерпретации произведения.</p> <p>Лингвистические способы и приёмы выявления в тексте компонентов, актуальных и обязательных для написания сочинения в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p> <p>Тема, основная мысль и проблема сочинения.</p> <p>Соответствие сочинения теме.</p> <p>Особенности композиции сочинения-рассуждения.</p> <p>Связность (структурное единство): типы связи, средства связи. Лексические и грамматические средства связи (однотематическая лексика, лексический повтор, синонимы, антонимы, союзы, местоимения и др.)</p> <p>Абзацное членение текста. Вступление и заключение.</p> <p>Способы выражения собственной позиции. Роль вводных слов.</p> <p>Адекватность высказывания. Этика высказывания.</p> <p>Построение аргумента: логическое суждение и пример.</p>	<p>Что проверяет сочинение. Требования к сочинению. Позиция автора. Как подобрать аргументы, как ввести их в текст. Стиль сочинения. Средства выразительности.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения. Единство понимания критериев. Практикум по проверке работ.</p> <p>Педагогические технологии при подготовке к ЕГЭ по литературе. Проблемы соединения теории и практики для решения проблемы подготовки к ЕГЭ, баланса академических знаний и прагматических умений. Умение самостоятельно конструировать знание, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического, творческого мышления.</p> <p>Метод проектов как способ достижения дидактической цели подготовки к ЕГЭ.</p> <p>Подготовка, организационные этапы реализации кейс-технологии при подготовке к ЕГЭ.</p> <p>Моделирование уроков подготовки к ЕГЭ с использованием технологии. «Дебаты» как вид дискуссионной технологии, ее использование на уроках при подготовке к ЕГЭ.</p> <p>Формирование логического мышления, коммуникативных умений и навыков,</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>приёмов ораторского искусства, культуры конструктивного общения при использовании технологии. Виды дебатов, правила организации и ведения интеллектуальной игры. Модели использования технологии.</p> <p>Интерактивная технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» и подготовка к ЕГЭ. Формирование основ критического мышления, навыков функционального чтения, развитие речевых умений и навыков. Использование приёмов и методов технологии РКМЧП («толстые и тонкие вопросы», мозговой штурм, шесть шляп мышления, перекрёстная дискуссия, «древо предсказаний», приём Фишбоун и др.) для формирования навыков решения тестов.</p>	
3.	Технологии подготовки к тестовым заданиям по литературе	4 2	Лекция, круглый стол, семинар	<p>Тестовые задания как необходимое условие реализации ФГОС. Нормативно-правовая база организации и проведения государственной итоговой аттестации по литературе. Обновление содержания предметной области литература и отражение изменений в КИМах.</p>	<p>Системное повторение при изучении нового программного материала курса 11 класса с позиций эстетического, философского понимания произведений художественной литературы. Активизация элементов ранее изученного содержания при изучении нового материала. Повторение материалов учебного курса 5-9 классов для</p>	<p>31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2</p>

			<p>Уточнение теоретического минимума по кодификатору ГИА. Сквозные темы отечественной литературы. Историко-культурный компонент важный для понимания художественного произведения. Выявление проблематики произведений, авторской идеи. Опора на авторскую позицию, соотнесение с собственной точкой зрения. Выявление особенностей матрицы ГИА по литературе: задания, направленные на создание пяти связных ответов разного характера и формата. Владение технологиями подготовки к итоговой аттестации по литературе. Обеспечение системного преподавания предмета, способности «учить учиться» в логике модернизации образования.</p>	<p>акцентуации логической структуры и выстраивания внутрипредметных и межпредметных связей. Организация вводного, текущего, поддерживающего, итогового повторения с акцентом на обновлённое содержание. Универсальные навыки, необходимые для создания связных ответов разных видов: уточнение и усвоение алгоритмов письменных связных ответов, умение выделять причинно-следственные связи в письменных высказываниях, формулировать выводы. Навыки формулирования темы и проблемы, комментария к проблеме. Выстраивание логической цепочки доказательств. Обучение использованию приемов цитирования в ответах малого формата в первой части итоговой работы. Критериальный подход к оцениванию работ учащихся.</p> <p>Структура контрольно-измерительных материалов и типы заданий единого государственного экзамена по литературе (11 класс). Перечень умений, проверяемых на экзамене. Система поэтапной проверки умений выпускников воспринимать и анализировать</p>	<p>О3.1 О3.2</p>
--	--	--	---	---	----------------------

					<p>художественные произведения в их жанрово-родовой специфике с опорой на знания историко-литературного и теоретико-литературного характера. Отбор литературного материала, подвергаемый проверке.</p> <p>Основные ошибки обучающихся при выполнении заданий теста. Методические приёмы подготовки обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ. Обсуждение методических приёмов при изучении тем, вызвавших наибольшее затруднение. Основные затруднения обучающихся при выполнении тестовых заданий. Особенности программного наполнения КИМов. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации</p>	
4.	Технологии написания сочинения С1, С2, С3, С4, С5	2 2	Лекция, круглый стол, коллоквиум	<p>Что проверяет письменный ответ на вопрос С1,С2,С3,С4,С5? Как соотносятся требования к письменному ответу на вопрос с задачами реализации ФГОС?. Позиция автора. Сопоставительный анализ художественных произведений. Стиль мини-сочинения.</p>	<p>Написание сочинения-рассуждения. Что проверяет сочинение. Требования к сочинению. Прямая позиция автора. Стиль сочинения. Средства выразительности. Выбор темы сочинения. Разбор типовых задач ЕГЭ и задач повышенной трудности. Связь экзаменационного испытания и специфики</p>	<p>31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2</p>

			<p>Средства выразительности.</p> <p>Тема и основная мысль сочинения.</p> <p>Соответствие сочинения теме.</p> <p>Особенности композиции сочинения-рассуждения.</p> <p>Связность (структурное единство): типы связи, средства связи. Лексические и грамматические средства связи (однотематическая лексика, лексический повтор, синонимы, антонимы, союзы, местоимения и др.)</p> <p>Абзацное членение текста. Вступление и заключение.</p> <p>Способы выражения собственной позиции. Роль вводных слов.</p> <p>Адекватность высказывания. Этика высказывания.</p> <p>Построение аргумента: логическое суждение и пример. Отработка умения анализировать и обобщать языковые явления, представленные в тексте. Способы введения цитат.</p> <p>Интерпретация фрагмента текста, т.е. выявление его неявного смысла.</p> <p>Адекватность интерпретации</p>	<p>литературы как вида искусства и учебной дисциплины. Чтение и анализ художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Способы освоения идейно-художественного содержания литературных произведений. Теория и история литературы, умение применять их при анализе и оценке художественных произведений. Виды логически связного, образного речевого высказывания. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.</p> <p>Педагогические технологии при подготовке к ЕГЭ по литературе. Проблемы соединения теории и практики для решения проблемы подготовки к ЕГЭ, баланса академических знаний и прагматических умений. Умение самостоятельно конструировать знание, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического, творческого мышления.</p>	<p>O2.1</p> <p>O2.2</p> <p>O3.1</p> <p>O3.2</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>зависит от точности и правильности восприятия текста. Недопустимость произвольного толкования. Необходимость учитывать авторский замысел. Аргумент-пример из текста, его соответствие высказанному тезису. Цитирование и вставные конструкции как способы введения аргументов. Задания с развёрнутым ответом (в свободной форме) в экзаменационной работе по литературе. Критериальный подход как основа проверки коммуникативной подготовки учащихся. Критерии проверки самостоятельного полноформатного текста на литературную тему. Перечень умений, проверяемых в заданиях со свободным ответом, обоснованность подходов оценивания.</p>	<p>Метод проектов как способ достижения дидактической цели подготовки к ЕГЭ. Подготовка, организационные этапы реализации кейс-технологии при подготовке к ЕГЭ. Моделирование уроков подготовки к ЕГЭ с использованием технологии. «Дебаты» как вид дискуссионной технологии, ее использование на уроках при подготовке к ЕГЭ. Формирование логического мышления, коммуникативных умений и навыков, приёмов ораторского искусства, культуры конструктивного общения при использовании технологии. Виды дебатов, правила организации и ведения интеллектуальной игры. Модели использования технологии. Интерактивная технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» и подготовка к ЕГЭ. Формирование основ критического мышления, навыков функционального чтения, развитие речевых умений и навыков. Использование приёмов и методов технологии РКМЧП («толстые и тонкие вопросы», мозговой штурм, шесть шляп мышления, перекрёстная дискуссия, «древо</p>
--	--	--	---	--

					<p>предсказаний», приём Фишбоун и др.) для формирования навыков решения тестов и написания сочинений. Этапы творческой деятельности в мастерской: перестройка и реконструирование пространства значения выбранного участниками мастерской материала; осмысление закономерностей творческого процесса (рефлексия); озарение как методические основания для анализа художественного произведения.</p> <p>Принципы ведения мастерской: безоценочная деятельность, предоставление свободы в рамках принятых правил; элемент неопределенности, неясности в заданиях; право каждого на ошибку; принцип диалога, организация и перестройка реального пространства. Типы мастерских: построения знаний, ценностно-смысловой ориентации, письма (развития мышления и речи), пластики, педагогического взаимодействия, мастерская по созданию авторской мастерской. Роль руководителя (мастера), фасилитативный подход, личностная и социальная компетентность педагога. Модели проведения мастерских.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Виды компьютерных технологий и их использование в учебном процессе. Базовые компьютерные технологии. Технологии интегрированных программных пакетов общего назначения Microsoft Office. Дидактические возможности интерактивной доски в преподавании филологических дисциплин. Сетевые образовательные структуры. Теоретико-методические основы дистанционного обучения. Internet-ресурсы в методике преподавания русского языка и литературы. Сетевые технологии. Основные средства обмена информацией в Интернет (электронная почта, телеконференции, чат, форум, поисковые системы и др.). Разработка разных форм организации обучения с использованием Internet-ресурсов.</p> <p>Инклюзивные аспекты в образовании: проблемы, теоретические аспекты инклюзии в образовательном процессе, практические приёмы учёта возможностей детей в предметном преподавании. ГВЭ: модели подготовки учащихся. Стратегии конструирования урока с учётом учащихся с особенностями в</p>
--	--	--	--	--	--

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения текущего контроля в форме зачёта

### Описание организации процедуры оценивания

Процедура контроля представляет собой процесс решения ситуационной педагогической задачи и устное представление результата.

Зачёт проводится в учебной аудитории и состоит из следующих этапов:

- ознакомление с ситуационной задачей и вопросом / заданием для размышления;
- осмысление, анализ задачи-ситуации (при необходимости возможно обращение к информации в сети интернет);
- принятие решений и продумывание плана действий;
- ответ на предложенный вопрос / выполнение конкретного задания.

Оценка сообщается каждому слушателю индивидуально. На выполнение экзаменационной работы даётся не более 1 академического часа. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ЗАЧЁТ

Текст типового задания:

Ситуация:

Вы начинаете подготовку к ЕГЭ по русскому языку. На уроке русского языка обнаруживается, что учащиеся не мотивированы в начале учебного года в 10 классе готовиться к ГИА.

Задание:

Предложите выход из сложившейся ситуации: сформулируйте ряд вопросов и заданий из расчета 5-7 минут урочного времени, чтобы подвести учащихся к целеполаганию.

### Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет(ы)* оценивания	Объект(ы) оценивания**	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК1 Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в	Устный ответ (система вопросов / заданий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Представлен конкретный результат (материал), иллюстрирующий решение профессиональной задачи.</li> <li>▪ Предложенный перечень вопросов и / или согласованных с ними действий обладает достаточной полнотой для решения профессиональной задачи.</li> </ul>	<p>«нет» – 0 баллов;</p> <p>«скорее, да» – 1 балл;</p> <p>«да» – 2 балла</p> <p>по каждому из критериев</p>

<p>подготовке к ЕГЭ по русскому языку и литературе</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предложенный методический материал учитывает особенности (возрастные, индивидуальные, психологические и т.д.) учащихся.</li> <li>▪ Предложенный методический материал учитывает требования современного образовательного стандарта общего образования.</li> <li>▪ Предложенное методическое решение способствует преодолению отчуждения учащихся от школы (способствует развитию мотивации к обучению, преодолению трудностей учащихся, формированию доброжелательной среды взаимодействия и т.п.).</li> <li>▪ В ответе отсутствуют фактические ошибки и методические недочёты.</li> </ul>	<p>Максимальный балл - 12</p>
--	--	---	-------------------------------

*Условия выполнения задания*

1. Организационная форма: индивидуальная
2. Место выполнения задания: в аудитории
3. Максимальное время выполнения задания: 1 академический час
4. Ресурсы: персональный компьютер, УМК, интернет-ресурсы

Шкала выставления экзаменационной оценки

«Отлично»	11-12
«Хорошо»	8-10
«Удовлетворительно»	5-7
«Неудовлетворительно»	0-4

## Модуль 2

### Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС (36 ч)

#### *Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности:	Подготовка к ОГЭ по русскому языку и литературе на основе осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности)(О)
<p>ПК2 Способность реализовывать требования государства и действующих стандартов в области образования, системно-деятельностный подход в подготовке к ОГЭ по русскому языку и литературе</p>	<p>31.1 систему технологий подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку и литературе 32.1 инновационные технологии подготовки к ОГЭ для реализации программ по русскому языку и литературе в контексте ФГОС; 32.2 систему технологий подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку и литературе 33.1 перечень целей и задач предметной области «Филология» примерной образовательной программы ООО для реализации целей построения урока по предметам «русский язык» и «литература» с учетом подготовки к ОГЭ; 33.2 современные методы диагностирования и</p>	<p>У1.1 выстроить систему подготовки учащихся к ОГЭ в контексте ФГОС, для этого использовать эффективные традиционные и новейшие методы и приемы преподавания филологических дисциплин У1.2 в комплексе применять технологии подготовки школьников к ОГЭ по русскому языку и литературе в любом классе и на любом этапе работы У1.3 анализировать УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. У2.1 проектировать образовательные маршруты учащихся при подготовке к ОГЭ в свете реализации ФГОС У2.2 ставить</p>	<p>О1.1 методами обучения школьников языковому и литературоведческому анализу О1.2 навыками разработки учебно-методических материалов по русскому языку и литературе для подготовки к ОГЭ в контексте ФГОС. О2.1 использовать современные технологии в обучении и оценивании уровня достижений учащихся для подготовки к ОГЭ О2.2 способами анализа педагогических ситуаций, выбора своей образовательной траектории в проектировании учебной деятельности в аспекте подготовки к ОГЭ О3.1 моделировать индивидуальный образовательный маршрут для дальнейшего профессионально-педагогического саморазвития О3.2 способами анализа педагогических ситуаций, выбора своей образовательной</p>

	оценивания уровней достижения предметных и метапредметных результатов учащихся в процессе подготовки к ЕГЭ	конкретные цели и задачи образовательного процесса и соотносить их с предполагаемыми результатами обучения по подготовке к ОГЭ. У3.1 использовать знания о современной языковой ситуации в практике преподавания русского языка и литературы в рамках подготовки к ОГЭ У3.2 ставить конкретные цели и задачи образовательного процесса и соотносить их с предполагаемыми результатами обучения в аспекте подготовки к ОГЭ	траектории в проектировании учебной деятельности в аспекте подготовки к ОГЭ
--	--	---	---

### *Описание образовательного процесса*

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания (Лекции)	Основные элементы содержания (Практика)	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Технологии написания сжатого изложения	10 6 4	Лекция, практикум	Реализация ФГОС в современных УМК по русскому языку и литературе. Содержание курса русского языка и литературы и планирование учебной деятельности по подготовке к ОГЭ. Государственная итоговая аттестация учащихся как форма независимой оценки качества образования на ступенях завершения	Сжатое изложение как особый вид учебного пересказа и форма обработки информации, при которой адекватно воспроизводится основное содержание и сохраняются композиционно-логическая структура, стиль и тип речи исходного текста.	31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2

			<p>основного (ОГЭ) образования и реализация требований ФГОС.</p> <p>Нормативно-правовая база организации и проведения ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Требования к результатам освоения программ школьного обучения. Соотнесение формируемых компетенций с требованиями проверочных заданий в формате ГИА по русскому языку. Принципы отбора содержания контрольных измерительных материалов (КИМ) по предмету и соответствие измерителя характеру проверяемого объекта. Компоненты контроля знаний и умений учащихся по основным разделам курса русского языка: основное содержание, проверяемые умения и способы решения тестовых заданий при изучении в курсе основной школы фонетики, лексики, грамматики (морфологии и синтаксиса), орфографии и пунктуации, языковых и речевых норм. Методика обучения сжатию информации. Виды и способы сжатия текста; совершенствование общих коммуникативных умений: умения</p>	<p>Взаимосвязь содержательной и языковой компрессии текста. Отработка умения точно определять круг предметов и явлений действительности, отражённой в тексте; адекватно воспринимать авторский замысел; вычленять главное в информации. Главная информация и тема, проблема, идея, авторская позиция. Умение определять микротемы.</p> <p>Реактуализация знаний о тексте. Развитие понятия о микротеме.</p> <p>Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.</p> <p>Практикум.</p> <p>Основные приёмы сжатия текста: исключение подробностей, второстепенной информации, деталей; обобщение единичных явлений и фактов, упрощение синтаксических структур.</p> <p>Отработка умения правильно передавать</p>	<p>О2.1</p> <p>О2.2</p> <p>О3.1</p> <p>О3.2</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>раскрывать тему и основную мысль текста, умения планировать высказывание, умения совершенствовать созданный текст.</p>	<p>переработанную информацию: выбор слов для передачи содержания, использование лексических, грамматических средств связи предложений и микротем. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Практикум</p>	
2	Технологии подготовки к тестовым заданиям по русскому языку и литературе	8 4 4	Лекция, практикум, семинар, мастер-класс	<p>Лекция, практикум, семинар, мастер-класс</p>	<p>Тестовые задания в формате ОГЭ как одно из условий реализации требований ФГОС. Изучение разделов науки о языке с точки зрения подготовки к тестовой форме итоговой аттестации. Работа на разных этапах обучения над коммуникативными умениями. Типичные ошибки при выполнении заданий ГИА. Основные ошибки обучающихся при выполнении тестовых заданий. Методические приёмы подготовки обучающихся к выполнению заданий ГИА как элемент системы реализации ФГОС. Обсуждение методических приёмов при изучении тем, вызвавших наибольшее затруднение. Основные затруднения и методика подготовки</p>	<p>31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2 О3.1 О3.2</p>

					обучающихся при выполнении заданий базового уровня. Основные алгоритмы ответов заданий, особенности программного наполнения КИМов. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации	
3	Технологии подготовки к написанию сочинения по русскому языку в формате ОГЭ	10 6 4	Практикум, деловая игра, семинар	Сочинение как основа реализации ФГОС в области филологического образования. Тема и основная мысль сочинения. Соответствие сочинения теме. Особенности композиции сочинения-рассуждения. Связность (структурное единство): типы связи, средства связи. Лексические и грамматические средства связи (однотематическая лексика, лексический повтор, синонимы, антонимы, союзы, местоимения и др.) Абзацное членение текста. Вступление и заключение. Способы выражения собственной позиции. Роль вводных слов. Адекватность высказывания. Этика высказывания. Построение аргумента: логическое суждение и пример. Оработка умения анализировать и обобщать языковые явления, представленные	Что проверяет сочинение? Требования к сочинению 15.1, 15.2, 15.3. Анализ цитаты в 15.1. Позиция автора в 15.2, 15.3. Как подобрать аргументы, как ввести их в текст. Стилль сочинения. Средства выразительности. Технологии написания сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема, позиция автора, собственная позиция, аргументы (подбор аргументов). Практикум. Классификация ошибок. Проверка по критериям оценки. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. Технологии	31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2 У3.1 У3.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2 О3.1 О3.2

				<p>в тексте. Способы введения цитат.</p> <p>Интерпретация фрагмента текста, т.е. выявление его неявного смысла. Адекватность интерпретации зависит от точности и правильности восприятия текста.</p> <p>Недопустимость произвольного толкования.</p> <p>Необходимость учитывать авторский замысел. Аргумент-пример из текста, его соответствие высказанному тезису.</p> <p>Цитирование и вставные конструкции как способы введения аргументов.</p>	<p>работы с разделом «Нормы русского литературного языка». Орфоэпические и акцентологические нормы. Лексические нормы. Работа с текстом: речь и грамматика.</p> <p>Структурно-смысловой анализ текста изложения.</p> <p>Информационно-смысловая переработка текста.</p> <p>Многоаспектный анализ текста.</p> <p>Смысловой анализ текста.</p> <p>Типологический и лексический анализ.</p> <p>Языковой анализ текста. Написание сочинения-рассуждения. Разбор типовых задач ГИА и задач повышенной трудности.</p> <p>Единство понимания критериев.</p> <p>Практикум по проверке работ. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации</p>	
4	Технологии написания сочинения по литературе в формате ОГЭ	8 4 4		<p>Связь экзаменационного испытания (ГИА как элемента реализации ФГОС) и специфики литературы как вида искусства и учебной дисциплины. Чтение и анализ художественных произведений с привлечением</p>	<p>Сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл понятия. Способы выражения собственной точки зрения, аргументирование с опорой на жизненный опыт. Критериальный подход к оцениванию</p>	31.1 31.2 32.1 32.2 33.1 33.2 У1.1 У1.2 У1.3 У2.1 У2.2

			<p>литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Способы освоения идейно-художественного содержания литературных произведений. Теория и история литературы, умение применять их при анализе и оценке художественных произведений. Виды логически связного, образного речевого высказывания. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.</p> <p>Методические аспекты обучения сочинению-рассуждению: типология сочинений, особенности построения аргументирующей части. Сочинение на лингвистическую тему. Лингвистическая компетенция учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом), а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки. Связь содержания и способов языкового выражения</p>	<p>работ учащихся.</p> <p>Интерпретация фрагмента текста, т.е. выявление его неявного смысла. Адекватность интерпретации зависит от точности и правильности восприятия текста. Недопустимость произвольного толкования. Необходимость учитывать авторский замысел. Аргумент-пример из текста, его соответствие высказанному тезису. Цитирование и вставные конструкции как способы введения аргументов. Написание сочинения-рассуждения. Что проверяет сочинение. Требования к сочинению. Прямая позиция автора. Стиль сочинения. Средства выразительности. Выбор темы сочинения. Разбор типовых задач и задач повышенной трудности. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного</p>	<p>У3.1 У3.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2 О3.1 О3.2</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>этого содержания. Построение сочинения на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение по проблемному вопросу. Отражение позиции автора в сочинении. Логика реализации замысла в рассуждении, принципы построения, композиционное решение работы. Ответы на вопросы. Что проверяет письменный ответ на вопрос. Требования к письменному ответу на вопрос. Позиция автора. Сопоставительный анализ художественных произведений. Стиль мини-сочинения. Средства выразительности</p> <p>Технологии работы с разделом «Нормы русского литературного языка». Орфоэпические и акцентологические нормы. Лексические нормы. Работа с текстом: речь и грамматика. Структурно-смысловой анализ текста. Информационно-смысловая переработка текста. Многоаспектный анализ текста. Смысловой анализ текста. Типологический и лексический анализ. Языковой анализ текста.</p> <p>Тема и основная мысль сочинения. Соответствие сочинения теме. Особенности композиции сочинения-рассуждения. Связность (структурное единство):</p>	<p>сочинения. Написание рецензии на сочинение.</p> <p>Инклюзивные аспекты в образовании: проблемы, теоретические аспекты инклюзии в образовательном процессе, практические приёмы учёта возможностей детей в предметном преподавании. ГВЭ: модели подготовки учащихся. Стратегии конструирования урока с учётом учащихся с особенностями в развитии</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>типы связи, средства связи. Лексические и грамматические средства связи (однотематическая лексика, лексический повтор, синонимы, антонимы, союзы, местоимения и др.)</p> <p>Абзацное членение текста. Вступление и заключение. Способы выражения собственной позиции. Роль вводных слов. Адекватность высказывания. Этика высказывания.</p> <p>Построение аргумента: логическое суждение и пример. Отработка умения анализировать и обобщать языковые явления, представленные в тексте. Способы введения цитат.</p>	
--	--	--	--	--	--

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
для проведения текущего контроля в форме экзамена

Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю включает составление технологической карты урока русского языка/литературы в логике системно-деятельностного подхода (по самостоятельно выбранной теме) в формате ГИА с использованием предложенного преподавателем шаблона (алгоритма урока).

Работа выполняется вне аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. На выполнение экзаменационной работы даётся не более 1 недели. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов, презентации наиболее удачных технологических карт их авторами-слушателями.

**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА**  
**ЭКЗАМЕН**

Текст типового задания:

Составьте технологическую карту урока русского языка в логике системно-деятельностного подхода (тема урока, ступень обучения, УМК определяются самостоятельно).

Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет оценивания: ПК2.

Объект оценивания: технологическая карта урока в формате ГИА

<b>Целеполагание</b>				
Отсутствует	Цель формулирует учитель	Совместное с учащимися (учитывается формат ГИА и задачи ФГОС)		
<b>Цели урока</b>				
Нельзя измерить, продиагностировать		Диагностичны, измеряемы		
<b>Создание мотивационного поля</b>				
Отсутствует	На этапе целеполагания	На отдельных этапах урока		
<b>Содержание урока</b>				
Нет связи с жизнью, практической деятельностью.	Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью.	Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью. Имеется интеграция содержания (межпредметный характер заданий)		
<b>Формы организации деятельности учащихся на уроке (назвать, определить цель применения)</b>				
Неактивные	Активные		Интерактивные	
Фронтальные	Групповые	Парные	Индивидуальные	
<b>Использование методов, приемов (назвать, определить цель применения)</b>				
Использование не оправдано, методы и приемы - репродуктивные	Выбор оправдан, соответствует целям урока, используются методы и приемы репродуктивные и продуктивные	Предполагают включение учащихся как субъектов деятельности на некоторых этапах урока; характер – компетентностно-ориентированный	Предполагают включение учащихся как субъектов деятельности на всех этапах урока; характер – компетентностно-ориентированный	
<b>Использование технологий (назвать, определить цель применения)</b>				
<b>Рефлексивность</b>				
Отсутствует	Эмоциональная рефлексия	Оценка деятельности	Оценка результата	Рефлексия учителя

<b>Результативность урока</b>			
Результат не достигнут или достигнут учителем	Сформирована направленность на предметные компетентности (указать какие); наличие продукта. Результат достигнут отдельными учащимися.	Сформирована направленность на предметные, общепредметные компетентности (указать какие); наличие продукта деятельности, знаний о его практическом применении. Большая часть класса достигла результата.	Сформирована направленность на предметные, общепредметные компетентности, развивались ключевые компетентности (указать, какие); Результат достигнут каждым учащимся.
<b>Оценивание</b>			
Традиционное, по 5-балльной шкале		Другое	
<p><i>Условия выполнения задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационная форма: индивидуальная</li> <li>2. Место выполнения задания: вне аудитории или в аудитории.</li> <li>3. Максимальное время выполнения задания в аудитории: 2 академических часа</li> </ol> <p>Ресурсы: персональный компьютер, УМК, Интернет-ресурсы.</p>			

**Примечание:**

за каждый критерий, кроме 5, ставятся баллы от 0 до 2:

0 – критерий отсутствует,

1 – проявляется частично,

2 – в полном объеме;

Показатели выполнения:

Критерии	Оценка
Абсолютное большинство заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 15	«отлично»
Не менее половины заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 12	«удовлетворительно»
Абсолютное большинство заданий оценено нулём/одним баллом (-ом), сумма баллов менее 8 баллов	«неудовлетворительно»

### Модуль 3

**Технологии подготовки к сочинению по литературе в 11 классе и к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе как элемент системы обучения в контексте ФГОС: теория и практика (18 ч)**

*Планируемые результаты обучения (декомпозиция компетенций, формируемых в рамках данной рабочей программы)*

Задача профессиональной деятельности:	Совершенствование методик эффективного и творческого использования современных образовательных технологий, в том числе
---------------------------------------	--

	информационных, в практике подготовки к сочинению в 11 классе и к устному собеседованию в 9 классе		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (приобрести опыт деятельности) (О)
<p>ПК3</p> <p>Умение осуществлять сознательный и мотивированный выбор традиционных и инновационных технологий, использовать исследовательские, проектные технологии и приёмы, информационные и компьютерные технологии в преподавании литературы и русского языка</p>	<p>31.1 системообразующие идеи гуманитарного образования, обозначенные ФГОС</p> <p>31.2 образовательные и воспитательные ресурсы предметного обучения для формирования у обучающихся навыков спонтанной устной речи</p> <p>31.3 методику анализа и интерпретации художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики в условиях школьного урока на разных этапах и уровнях обучения сочинению по литературе</p> <p>32.1 современные методы диагностирования и оценивания уровней достижения предметных и метапредметных результатов учащихся в процессе изучения литературы</p>	<p>У1.1 создать концепцию собственной профессиональной деятельности в области подготовки учащихся к устному собеседованию и написанию сочинения</p> <p>У1.2 создавать продукт (технологическая карта, конспект) методического сопровождения урока развития речи</p> <p>У1.3 выстраивать программу урочной и внеурочной деятельности, планировать отдельные мероприятия для формирования навыков устной и письменной речи обучающихся в форматах экзаменов-допусков к ЕГЭ и ОГЭ</p> <p>У1.4 строить уроки русского языка и литературы с учётом форматов экзаменов-допусков</p> <p>У2.1 соотносить результаты диагностики и оценки знаний учащихся с поставленными целями и</p>	<p>О1.1 содержанием преподаваемого предмета с целью развития устной и письменной речи обучающихся</p> <p>О1.2 навыками анализа технологических карт урока развития речи</p> <p>О1.3 технологиями литературоведческого анализа</p> <p>О2.1 технологией диагностического контроля качества чтения</p> <p>О2.2 навыками планирования диагностики и мониторинга предметных и метапредметных результатов обучения</p>

		планируемыми результатами работы У2.2 составлять диагностические работы по литературе	
--	--	---	--

**Описание образовательного процесса**

№ п/п	Тема занятия (нескольких занятий)	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные элементы содержания (Лекции)	Основные элементы содержания (Практика)	Формируемые (развиваемые) элементы ПК
1	Технологии анализа лирического произведения на уроках литературы в средней и старшей школе. Методика написания сочинений. Анализ тем по пяти направлениям. Технологии подготовки	6 3 3	Лекция, практикум, семинар	<p>Реализация ФГОС в современных УМК по русскому языку и литературе. Содержание курса русского языка и литературы и планирование учебной деятельности по подготовке к экзаменам-допускам.</p> <p>Проблема чтения, восприятия лирики как искусства слова; формирование читателя и современные требования ФГОС. Углубление связей между восприятием произведения, его интерпретацией, анализом. Проблемы и перспективы изучения поэтики стихотворения на уроках литературы. Теоретико-литературные понятия как научная основа анализа произведений. Тема, лирический сюжет, идея, пафос стихотворения.</p>	<p>Анализ направлений тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений. Написание сочинений: анализ темы, проблематики, составление плана, использование текста, терминов, композиция сочинения и т.п. Содержание сочинения: умение рассуждать, правильный выбор способа раскрытия темы: ответ на вопрос темы, размышления над проблемой, построение высказывания, опирающегося на тезисы, связанные с заданной темой и т.п. Умение на основе литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика) строить рассуждения, аргумент</p>	<p>31.1 31.2 32.1 32.2 У1.1 У1.2 У1.3 У1.4 У2.1 У2.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2</p>

			<p>Лирический герой и лирическое настроение. Хронотоп и субъектная организация стихотворения. Изобразительно-выразительные средства языка, их функция. Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка. Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p>ировать свою позицию, демонстрируя знание хотя бы одного произведения отечественной или мировой литературы и показывая свой подход в использовании материала. Уровни осмысления художественного текста: отдельные элементы смыслового анализа (тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.), комплексный анализ: единство формы и содержания при интерпретации темы. Логика рассуждения, навыки аргументации высказываний, логика в оперировании тезисами и доказательствами. Речевое оформление текста: умение продемонстрировать большой лексический запас, разнообразные грамматические конструкции, употреблять термины, избегая речевых штампов. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. Аналитическое осмысление тем сочинений, методика выбора темы на экзамене. Формирование читательской и литературоведческой</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>компетенций школьников в процессе подготовки к сочинению по литературе. Виды наиболее значимой учебной деятельности: аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация, поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написание развернутого аргументированного ответа на проблемный вопрос и т. п. Система обучения анализу текста и написанию разных видов сочинений по литературе. Принципы создания собственного текста по законам классического сочинения. Композиционная организация: вступления, основная часть, заключение; индукция и дедукция, внутренняя полемичность.</p> <p>Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Школьное сочинение сегодня. Виды тем сочинений по литературе (проблемные, сопоставительные, обзорные, об особенностях мастерства писателя, анализ эпизода, сочинение по цитате, эссе, свободные).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>         Диагностирование учащихся. Составление учащимися индивидуальных образовательных маршрутов для оптимального освоения цели предметного курса. Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением эссе. Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения. Владение универсальными учебными действиями как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений в любой предметной области. Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе. Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний. Особенности критериального оценивания. Формы и способы корректировки написанного. Сопоставление и выбор вариантов написанного. Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний. Приемы       </p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>самовыражения. Ассоциативное мышление. Обучение сжатию и развёртыванию высказываний. Дополнительный тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование, в том числе и в дистанционном режиме.</p> <p>Самостоятельный выбор материалов для подготовки (учебное пособие, демоверсии, материалы элективного курса) для совершенствования умений работы над сочинениями разных типов.</p> <p>Индивидуальный выбор оптимальной стратегии ответов. Дополнительные оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля. Определение проблемных зон. Анализ моделей-образцов сочинений из пособия, электронного приложения к курсу и из материалов интернета. Проверка моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверка с образцами экспертной проверки. Выявление последовательности конкретных действий для достижения результата. Отработка предметных и метапредметных УУД</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>во временном режиме. Саморегуляция учебной деятельности: оценивание всего объёма выполненной работы, определение сильных и слабых мест.</p> <p>Сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; тема-понятие, тема-вопрос, тема-суждение.</p> <p>Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические; сравнительная характеристика.</p> <p>Сочинение – литературный портрет, приёмы создания портрета героя, деталь портрета. Жанр эссе.</p> <p>Позиция пишущего и способы её выражения. Исходная позиция сравнения; сходства и различия, эволюция авторской мысли, чувства, переживания.</p> <p>Навыки создания композиционно целостного оригинального сочинения на основе литературных и публицистических текстов.</p> <p>Тренинг выявления стилевых особенностей различных текстов и выбора собственных композиционных решений для сочинения</p>	
2	Технологии анализа	6	Лекция, дискуссия	Новые требования ФГОС при	Система обучения анализу	31.1 31.2

<p>эпических и драматических произведений на уроках литературы в средней и старшей школе. Методика написания сочинений. Анализ тем по пяти направлениям. Технологии подготовки</p>	<p>4 2</p>		<p>обучении анализу эпического и драматического произведений в школе. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Основные этапы изучения эпического и драматического произведений в школе. Многообразие методов и приемов работы над произведением в средних и старших классах. Специфика рассмотрения драматического текста, эпического текста. Автор, повествователь, рассказчик. Фабула, сюжет, композиция. Стадии развития действия. Конфликт. Средства создания характера и способы выражения авторской позиции в эпическом и драматическом произведениях. Психологизм. Пейзаж, портрет, интерьер. Анализ фрагмента как способ выявления авторской позиции. Развитие умения видеть литературные произведения с разных сторон, во всех связях и отношениях, выходить на определённый уровень обобщения. Важность представлений о ценности</p>	<p>текста и написанию разных видов сочинений по литературе. Принципы создания собственного текста по законам классического сочинения. Композиционная организация: вступления, основная часть, заключение; индукция и дедукция, внутренняя полемичность. Сочинение как школьный жанр. Из истории вопроса. Школьное сочинение сегодня. Виды тем сочинений по литературе (проблемные, сопоставительные, обзорные, об особенностях мастерства писателя, анализ эпизода, сочинение по цитате, эссе, свободные). Диагностирование учащихся. Составление учащимися индивидуальных образовательных маршрутов для оптимального освоения цели предметного курса. Освоение основных задач при работе над сочинением-рассуждением и сочинением эссе. Необходимые навыки анализа художественного эпического текста для написания сочинения. Владение универсальными учебными действиями</p>	<p>32.1 32.2 У1.1 У1.2 У1.3 У1.4 У2.1 У2.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2</p>
--	----------------	--	--	--	--

			<p>контекстного анализа, о том, что произведение обладает способностью обогащаться разнообразными смысловыми оттенками за счёт расширения контекста: литературного, биографического, философского и др. Применение многообразных видов сравнения в процессе обучения литературе. Сравнительная характеристика героев. Сопоставление лирических произведений. Таблицы, схемы, формулы, «слова-помощники» при обучении сопоставительному анализу. Текст, подтекст, контекст, тема, идея, проблема, художественный образ, конфликт, жанр, композиция, сюжет, изобразительно-выразительные способы и средства, герой, персонаж, система действующих лиц, монолог, диалог. План-набросок, развёрнутый план, цитатный план, логичность, последовательность речи.</p> <p>Выявление сходных черт рассматриваемых произведений</p>	<p>как необходимое условие для успешного освоения предметного содержания и умений в любой предметной области. Начальные навыки работы с лирическим текстом и при написании сочинения-рассуждения и эссе. Формирование пошагового метода выполнения заданий при написании сочинений в формате итоговых испытаний. Особенности критериального оценивания. Формы и способы корректировки написанного. Сопоставление и выбор вариантов написанного. Выработка оптимального хронометража деятельности в рамках итоговых испытаний. Приемы самовыражения. Ассоциативное мышление. Обучение сжатию и развёртыванию высказываний. Дополнительный тренинг, корректировка написанного, рецензирование, оппонирование, в том числе и в дистанционном режиме. Самостоятельный выбор материалов для подготовки (учебное пособие, демоверсии, материалы элективного курса) для совершенствования</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>(композиция, образы рассказчика и героя произведения, роль пейзажа, портрета, интерьера в раскрытии содержания произведения, характеристика изобразительно-выразительных средств, используемых писателем и т.п.). Выявление различий на разных уровнях поэтики. Написание сочинений: анализ темы, проблематики, составление плана, использование текста, терминов, композиция сочинения и т.п. УМК как условие достижения требований ФГОС и обеспечения подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. Пять направлений: методические разработки к сочинениям, рекомендации к подготовке. Реализация требований ФГОС в моделировании содержания сочинений.</p> <p>Аналитическое осмысление тем сочинений, методика выбора темы на экзамене. Формирование читательской и литературоведческой</p>	<p>умений работы над сочинениями разных типов. Индивидуальный выбор оптимальной стратегии ответов. Дополнительные оптимальные формы индивидуальной диагностики и контроля. Определение проблемных зон. Анализ моделей-образцов сочинений из пособия, электронного приложения к курсу и из материалов интернета. Проверка моделей работ, нуждающихся в совершенствовании, сверка с образцами экспертной проверки. Выявление последовательности конкретных действий для достижения результата. Отработка предметных и метапредметных УУД во временном режиме. Саморегуляция учебной деятельности: оценивание всего объема выполненной работы, определение сильных и слабых мест.</p> <p>Сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; тема-понятие, тема-вопрос, тема-суждение. Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические; сравнительная характеристика.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>компетенций школьников в процессе подготовки к сочинению по литературе. Виды наиболее значимой учебной деятельности: аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация, поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написание развернутого аргументированного ответа на проблемный вопрос и т. П.</p>	<p>Сочинение – литературный портрет, приёмы создания портрета героя, деталь портрета. Жанр эссе. Позиция пишущего и способы её выражения. Исходная позиция сравнения; сходства и различия, эволюция авторской мысли, чувства, переживания. Навыки создания композиционно целостного оригинального сочинения на основе литературных и публицистических текстов. Тренинг выявления стилевых особенностей различных текстов и выбора собственных композиционных решений для сочинения</p>	
3	<p>Устное собеседование в 9 классе по русскому языку. Технологии подготовки обучающихся</p>	<p>2 1 1</p>	<p>Лекция, практику м, семинар, круглый стол</p>	<p>Задача итогового собеседования по русскому языку – оценить уровень общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников IX классов общеобразовательных организаций. Проверка на основе КИМ коммуникативной компетенции обучающихся – умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать</p>	<p>Вариативность КИМов. Анализ вариантов КИМов: задание 1 – выразительное чтение вслух текста научно – публицистического стиля; задание 2 – пересказ текста с привлечением дополнительной информации; задание 3 – тематическое монологическое высказывание; задание 4 – участие в диалоге. Критериальное оценивание выполнения учащимся заданий КИМ.</p>	<p>31.1 31.2 32.1 32.2 У1.1 У1.2 У1.3 У1.4 У2.1 У2.2 О1.1 О1.2 О2.1 О2.2</p>

				<p>текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.</p> <p>Проверка степени сформированности языковой компетенции:</p> <p>соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).</p>		
4	<p>Система работы учителя по подготовке учащихся к сочинению по литературе в 11 классе и к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе.</p> <p>Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности*</p>	4	<p>Дистанционная с применением онлайн-офиса (самостоятельное изучение теоретического материала в учебном разделе модуля, выполнение практических заданий, самоанализ и коррекция работы в процессе взаимодействия информацией)</p>	<p>Представление систем работы учителями-предметниками.</p> <p>Анализ разных систем работы с точки зрения формата развития речи и подготовки к сочинению.</p>	<p>Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности.</p> <p>Портфолио как важный мотивирующий фактор обучения. Алгоритм запуска портфолио.</p> <p>Создание портфолио.</p> <p>Роль портфолио в процессе аттестации учителя.</p>	<p>31.1</p> <p>31.2</p> <p>32.1</p> <p>32.2</p> <p>У1.1</p> <p>У1.2</p> <p>У1.3</p> <p>У1.4</p> <p>У2.1</p> <p>У2.2</p> <p>О1.1</p> <p>О1.2</p> <p>О2.1</p> <p>О2.2</p>

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
для проведения текущего контроля в форме зачёта

Описание организации процедуры оценивания

Текущий контроль по данному модулю включает составление технологической карты урока развития речи (русский язык и литература) в логике системно-деятельностного подхода (по самостоятельно выбранной теме) с использованием предложенного преподавателем шаблона (алгоритма урока).

Работа выполняется вне аудитории, сдается в электронном и печатном виде на оценивание преподавателю. Оценка сообщается дистанционно каждому слушателю индивидуально. На выполнение экзаменационной работы дается не более 1 недели. В рамках методического практикума предполагается подведение итогов текущего контроля и обсуждение проблемных вопросов, презентации наиболее удачных технологических карт их авторами-слушателями.

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ЗАЧЁТ

Текст типового задания:

Составьте технологическую карту урока развития речи (русский язык и литература) в логике системно-деятельностного подхода (тема урока, степень обучения, УМК определяются самостоятельно).

### Описание контрольно-измерительных материалов

Предмет (ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки для урока развития речи	Показатели оценки
ПКЗ	Технологическая карта урока развития речи (русский язык и литература)	<p><i>1. Наличие титульного оформления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указаны цели / метапредметные результаты, тип урока, используемые технологии, межпредметные связи и др.</li> <li>- отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...</li> <li>- элемент отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>2. Отражение в ТКУ деятельности учителя и учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражено полно/последовательно/целесообразно/...</li> <li>- отражено с недочётами/ошибками/непродуманно/...</li> <li>- элемент отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>3. Определение темы урока. Постановка целей и задач</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся</li> <li>- учитель сообщает тему, цели и задачи</li> <li>- этап целеполагания/мотивации отсутствует</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
		<p><i>4. Содержательный компонент урока</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствует программным требованиям</li> <li>- соответствует программным требованиям в основном</li> <li>- не соответствует программным требованиям</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>

	<p><i>5. Планирование практической деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные действия осуществляются по совместно намеченному плану</li> <li>- работа ведется по плану, предложенному учителем</li> <li>- этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
	<p><i>6. Взаимодействие в ходе урока (ученик-ученики-учитель)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы</li> <li>- самостоятельная работа учащихся</li> <li>- реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности</li> <li>- отражение деятельности по анализу/ коррекции /...</li> <li>- отражение рефлексивной деятельности (в т.ч. при подведении итогов)</li> </ul>	<p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p> <p>0 / 1 балл</p>
	<p><i>7. Подведение итогов деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитель организует рефлекссию</li> <li>- учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили</li> <li>- подведение итогов не отражено</li> </ul>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
<p><i>Условия выполнения задания</i></p> <p>5. Организационная форма: индивидуальная</p> <p>6. Место выполнения задания: вне аудитории или в аудитории.</p> <p>7. Максимальное время выполнения задания в аудитории: 2 академических часа</p> <p>8. Ресурсы: персональный компьютер, УМК, Интернет-ресурсы.</p>		

**Примечание:**

за каждый критерий, кроме 6, ставятся баллы от 0 до 2:

0 – критерий отсутствует,

1 – проявляется частично,

2 – в полном объеме;

по 5 критерию оценивание происходит в системе «сложения» баллов за наличие элемента

Показатели выполнения:

Критерии	Оценка
Абсолютное большинство заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 15	«отлично»
Не менее половины заданий оценено двумя баллами, сумма баллов не менее 12	«удовлетворительно»
Абсолютное большинство заданий оценено нулём/одним баллов (-ом), сумма баллов не менее 8	«неудовлетворительно»

## Приложение 1

### ФОС: материалы для проведения экзамена по модулю 1 «Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку и литературе как элемент системы обучения в контексте ФГОС»

#### Варианты ситуационных педагогических задач

- Познакомьтесь с предложенным дидактическим материалом (рисунок, схема). Сформулируйте систему заданий в логике системно-деятельностного подхода
- Определите цели урока ..., проведите тематическую подборку текстов и упражнений к уроку по подготовке к ЕГЭ по русскому языку/литературе.
- Подготовьте индивидуальные учебные задания для конкретных учащихся по теме «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку/ по литературе»
- Продумайте систему заданий по теме ... с целью формирования навыка работы в группе.
- Продумайте систему заданий по теме «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку/ по литературе» с целью формирования навыка работы с различными источниками.
- Продумайте систему заданий по теме «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку/ по литературе» с целью осуществления уровневого подхода в обучении.
- Оцените развёрнутый ответ ученика на вопрос... Проведите самоанализ педагогической деятельности по данному направлению.
- Продумайте пути создания ситуации успеха при выполнении творческих работ на уроке русского языка или литературы, свяжите творческую и экзаменационную деятельность ученика.
- Представьте, что в вашем 11 классе (в начале учебного года) появился ученик, относящийся к категории владеющих русским языком как неродным и демонстрирующий недостаточный уровень развития устной и письменной речи. Освоение каких норм русского языка может вызвать трудности у этого ученика? С какими трудностями он столкнется при подготовке к ЕГЭ? Кратко опишите методику коррекционно-развивающей работы с этим учащимся.
- Сформулируйте для учащихся несколько вопросов и заданий, направленных на поиск решения предложенной задачи.
- Кабинет, в котором Вы работаете, оборудован в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Какие элементы предметной среды и каким образом вы будете использовать при проведении обобщающего урока в двух разных классах (различающихся по возрасту учащихся, например, в 5 и 10; по степени подготовленности класса к сжато изложению, к контрольному тесту в формате ОГЭ и т.п.; по гендерному признаку, урок подготовки к итоговой аттестации (устной и письменной) и т.д.)?
- В вашем классе есть ученик, имеющий особые образовательные потребности (ограниченные возможности здоровья, ребенок-инофон, одаренный ребенок, ученик,

имеющий существенные проблемы в знании предмета и т.п.). Предложите методическое решение, предусматривающее индивидуальное сопровождение данного ученика в процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

